

CENTRE DE CULTURA SANT JORDI

Tres de quatre

Des de la seva creació, l'any 1996, l'Arxiu de Memòria Popular de la Roca del Vallès ha promogut l'edició del premi Romà Planas i Miró, de Memòries Populares, amb l'objectiu de recuperar testimonis inèdits de totes aquelles veus anònimes que han contribuït i contribueixen a teixir l'entramat de la nostra història, sempre des de la perspectiva de la microhistòria.

Les obres guanyadores del premi Romà Planas i Miró són bàsicament testimonis de persones que no tenen l'escriptura com a professió o com a part essencial de les seves activitats laborals i personals. Els seus relats, recordats des de la maduresa, es dirigeixen a les generacions futures perquè no tornin a repetir els errors del passat.

Durant els anys 1998, 2000 i 2001, els premiats per part de l'Arxiu de Memòria Popular de la Roca del Vallès han estat tres santaauliençes: l'Emília Margenat, de Can Burgués, la Carme Badia, de Can Puig, i en Manel Cabot, de Can Sastre.

L'obra de l'Emília Margenat, "*Me'n recordo*", va guanyar la primera edició del premi. D'aquesta memòria d'infantesa i d'adolescència, el jurat va valorar el seu interès per conèixer d'una forma íntima i detallada aspectes de la vida quotidiana de les comarques del Vallès Oriental i Osona durant els anys més durs de la postguerra. Uns anys marcats per la manca d'aliment, les penúries econòmiques i la imposició d'un règim repressor en tots els aspectes de la vida quotidiana.

El matrimoni format per Joan Puig i Carmeta Puig ens expliquen la seva vida en el llibre "*Ballar pel ball que toquen*", escrit per la seva néta, Carme Badia. Ens recorden la seva infantesa, la joventut, la guerra, la postguerra, la dictadura, l'educació dels fills, els néts i la celebració de les noces d'or.

En la seva obra "*La història d'un petit pagès i ramader*", Manel Cabot, nat l'any 1926, ens relata la història d'una vida dedicada a la pagesia i com, després de patir una tuberculosi, decideix endinsar-se en el sector de la ramaderia.

M. Carme Viader