

*La Secció d'Estudi té el propòsit d'exposar aquesta àmfora durant uns dies, en un aparador de la ciutat, perquè serveixi de propaganda de l'entitat*



*Durant l'estiu pròxim, que els conreus no faran nosa, les excavacions podran fer-se intensament. Aleshores en parlarem amb extensió.*



*El soci Pere Llach, donant proves del seu constant amor a l'entitat, ha construït un peu de ferro, d'imitació antiga, per a col·locar l'àmfora trobada per la Secció d'Estudi.*

*Fem constar públicament la gratitud de la Secció al company nostre.*

**Ajudareu la cultura i la formació espiritual de la joventut si us feu socis de l'Agrupació Excursionista.**

**L'Agrupació Excursionista fa una tasca d'educació de la joventut. Vós, que sabeu la desorientació de la generalitat del jovent, ajudeu a l'Agrupació i afavorireu la formació dels homes de demà.**

## **Cursets i Conferències**

*El soci Jacint Bellonch el dia 3 d'abril donà la seva anunciada conferència a la nostra entitat.*

*El senyor Bellonch comença explicant el lirisme que els poetes de tot temps han sentit sempre davant del paisatge. Insisteix en la relació que els poetes de la Grècia i altres diversos tenien amb les belleses naturals, fins arribar als del segle d'or castellà.*

*Parla de la música i de músics eminents que tenien el paisatge com font d'inspiració. Al·ludeix Clavé, músic i poeta alhora, que ha creat cançons de paisatge inoblidables. Recolza la seva dissertació en Verdaguer, del qual diu que sentia el paisatge com cap més altre.*

*Explica la influència que les belleses naturals tingueren damunt Lleó XIII i esmenta els beneficis espirituals que aporten les societats excursionistes.*

*Finalment digué que per a un poeta la poesia existeix superlativament en la Natura i féu una lírica descripció del paisatge i dels excursionistes.*