

junto de las fiestas se pueden destacar las competiciones y partidos de fútbol, Balonmano, Basket, Ginkamas de bicicletas y de motos, moto-cros, fútbol sala, carreras de bicicletas (donde destacó Mollet), tenis de mesa, Marathons, Cros Popular, petanca, tiro al plato, aerodelismo, ping-pong, ajedrez, tenis, etc. Dentro de este conjunto de iniciativas podríamos destacar al pueblecito de Montseny, que con poco más de 300 habitantes organizó un cros maravilloso, al correr durante 6 kms. por su parque natural, que es el macizo del Montseny.

Han predominado las "cercaviles" en los pueblos, con grandes animadores de fiesta como M-2 o FARINERA de Granollers que han participado en la animación popular de las fiestas locales atrayendo a la gente generando una gran diversión en los actos organizados principalmente en La Porxada. Ha proliferado la aparición dels "gegants" en muchas fiestas, En Granollers, Montmelo, S. Esteve de Palautordera, etc., con participación de grupos pertenecientes a localidades de nuestra comarca y de otras cercanas; asimismo también en distintos lugares se ha procedido a una "recuperación de los gigantes perdidos", buscando las raíces históricas, populares en los que basarlos, "bautizándolos", etc. Han habido "cercaviles" nocturnas en Cardedeu, Villalba Saserra, S. Antoni de Vilamajor, Mollet del Vallés; participación de grupos com Taronjada Natural, Els dia-

bles de Vilanova i la Geltrú, Art-quit-titeric, La Cuca de Vilamajor, Imnamarramon; "cercavila de gegants i nans" a Castellterçol, etc.

En cuanto al teatro, el espectáculo "NIT DE SANT JOAN" de Dagoll Dagom i Jauma Sisa fue, quizás, uno de los acontecimientos de mayor importancia de distintas fiestas mayores del Vallès Oriental, por su contenido y valor artístico demostraron cómo pasarlo bien en un acto de varias funciones con una excelente coreografía. El grupo Horitzó actuó con la obra "DOS MARITS PER UNA DONA", "L'ULTIM ANGLÉS" (para la gente pequeña) y "CLARA PERO NO GAIRE" (para los mayores) en Villalba Saserra. En Castellterçol, Ferran Rigual presentó la obra "Que bona està ... el seu fill"; en Canovelles el grupo L'ALTERN representó la obra "EN PEPITU ENAMORAT".

Orquestas y grupos musicales como Artristas, Grabación, Huapacha Combo, Pacific, P. Vilà y su conjunto, Rombos, La Clenxa, Rudy Ventura, Sirex, Haway, Serpentina, Etc., etc. Mención aparte merece el grup "Els pavesos" y en concreto su actuación en la Plaza de la Porxada de Granollers abarrotada de público.

En cuanto a la canción, destacaron, entre otras, las actuaciones de Els trumbalaires, Gente del Pueblo, Oscar Mas, Peix Freigit, las canciones divertidas del Esbart de Sant Antoni, etc.

Antoni, Marina Rosell, La Bullonera, Al Tall,

Els pescadors de l'Escala, etc.

La zarzuela también estuvo presente con la actuación de la compañía de Juan Gual y la Orquesta Sinfónica de Barcelona que representaron "LOS GAVILANES" en Santa Eulalia de Ronsana.

Otras actuaciones de animación y festivas corrieron a cargo de grupos de payasos, de puxinelis, etc.

Para finalizar queremos destacar EL BALL DEL CIRI y LA DANÇA DE CASTELLTERSOL danzas que ocupan un lugar importante dentro de los bailes folklóricos de las regiones de España, y conocido también fuera de nuestras fronteras, tradiciones y fantasías han predominado en todas las fiestas de nuestra comarca.

Si tengo que destacar un programa, es el de Castellcir, que aparece con un conjunto de fotos de casas pairales de sus alrededores y los de Marfà. También se pueden destacar, el de Castelltersol, el de Canovelles (el más grueso) y el de Cardedeu, éstos dos últimos, muy bien realizados.

Manel Sala

(Continuación del artículo "Objetivos de la Revisión Médico Escolar").

tísima para su desarrollo posterior.

Otro aspecto que CAD irá tratando sobre el tema en los próximos números es la de los síntomas más importantes que en nuestra comarca se han ido detectando en nuestra comarca, trataremos de reflejar tanto las causas como las medidas preventivas y curativas que se deben tomar en cada caso.

Antonio Sánchez