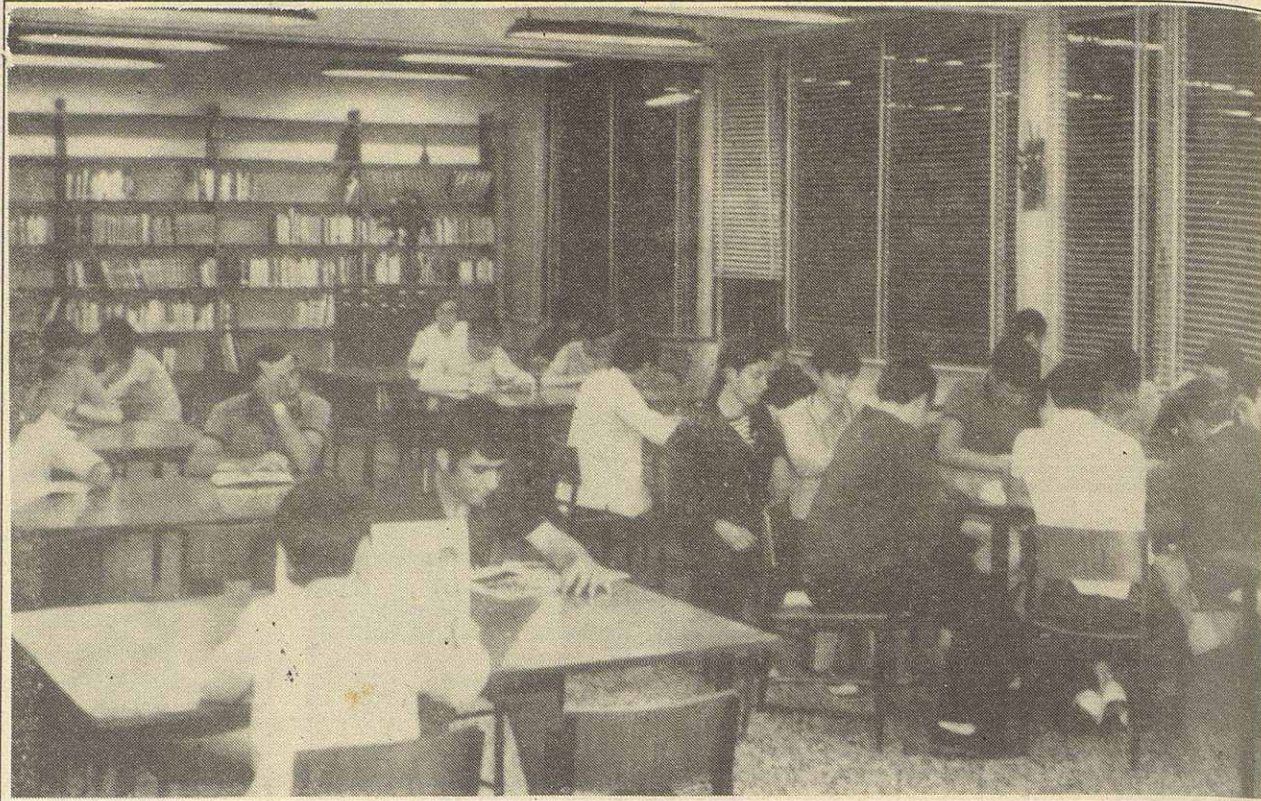


Entitats culturals molletanes - IV

# El Casal Cultural

Reprenem, després de l'obligat parèntesi estival, la secció referida a les Entitats culturals de la nostra Vila i ho fem, de grat, amb una veterana institució, de prop de trenta anys d'existència, que segons consta a l'article primer dels seus Estatuts, datat al mes d'abril de 1966 «té per objecte fomentar les Ciències, Lletres, Arts i tot quant constitueixi una manifestació de Cultura al millor servei de la comunitat, mitjançant la Biblioteca Popular, l'Escola de Formació Professional, ensenyament d'idiomes, exposicions de pintura, fotografia, artesanía, conferències, col·loquis, cine-fòrum, etc. i oferir a tots els jubilats i incapacitats per al treball un lloc apropiat per al seu solaç i esbargiment, amb sessions de cinema, televisió, xerrades, concerts, etc., ebdegant la vida cultural, artística i social de la Vila, a la qual es pretén donar un ferm i decidit recolzament».



Es de justícia assenyalar que el Casal Cultural nasqué d'una iniciativa del Sr. Simeó Rabasa (q.e.p.r.), esperonat per la petició que li feren un grup de jubilats, condemnats a asseure's als bancs de la rambla a l'estiu o a les estacions de tren, a l'hivern, per manca d'un lloc més idoni. Així nasqué la idea del «Casal dels Avis», com a local de planta baixa, al qual s'hi afegiria el primer pis, destinat a ser la Biblioteca Popular de la Diputació (traslladada recentment a la torre de Can Mulà) i, al seu damunt, l'Escola de Formació Professional teòrica, amb dues sales espaioses i altres dues aules més reduïdes, lloc també d'exposicions i reunions diverses.

**Fent un xic d'història**

Diguem que aquest casal fou solemnement inaugurat el 7 de juny de 1964, per bé que el Sr. Rabasa portava ja un bon parell d'anys treballant en aquest projecte, i ho puc dir amb

coneixement de causa perquè vaig col·laborar-hi estretament.

Una Ordre del Ministre d'Educació i Ciència publicada al Butlletí Oficial de l'Estat el 29 de febrer de 1968 declarava el Casal com a «Entidad Benéfico-Docente».

El mes de maig de 1966 s'edità un fulletó amb el títol de «Lo que puede ofrecerle el Casal Cultural de Mollet del Vallés», i un altre per l'agost de 1969, que es referia al subministrament de cafès als avis assistents, amb un promig de 90 diaris, a les festes de «la castanyada» i Nadal, per la qual cosa bé podia dir-se que aquella festa d'homenatge a l'ancianitat que durant 25 anys consecutius Mollet va celebrar el segon diumenge de maig, va prendre a partir del Casal una manifestació concreta diària, seguida anys més tard pels Esplais i els Clubs de les Caixes d'Estalvi, i en quina transformació el Casal del Sr. Rabasa té una in-

discutible posició d'Entitat pionera.

Segueix la publicació a que ens referíem relacionant les matriculacions d'alumnes per als cursos 1966/67 (51), 1967/68 (60) i 1968/69 (70), apart de sis alumnes cursant la Meseria Industrial a l'Escola de Barcelona i altres que han acabat la Oficialia a Granollers, gràcies a l'impuls inicial que reberen d'aquesta escola molletana.

**La Biblioteca Popular**

Referint-se al període de 1<sup>er</sup> d'abril de 1966 fins al 31 de març de 1969, l'èxit de lectors de la Biblioteca fou certament considerable, com ho corroboren les xifres següents:

Nombre de lectors en sala de lectura:	
1966 (9 mesos) ..	8.767
1967 .....	11.241
1968 .....	11.630
1969 (3 mesos) ....	928

Nombre de lectors que han fet ús del préstec de llibres:

1966 (3 mesos) ...	2.756
1967 .....	3.250
1968 .....	4.171
1969 (3 mesos) ....	513
Nombre de llibres existents a la Biblioteca:	3.675.

**I les altres activitats**

FinaLitza el fulletó que esmenten amb una relació de les vetllades, recitals, xerrades, conferències, col·loquis, exposicions pictòriques i fotogràfiques, sessions de cine-club i cine-fòrum i excursions culturals que no detallarem aquí per no allargar excessivament aquest comentari, però del qual volem ressaltar els noms d'en Josep M.<sup>a</sup> Pou, l'Orquestra de cambra «Amics dels Clàssics», els Setze Judges, en Josep Solà, la Coral Sellarés de Gavà, la massa coral «Germanor barcelonina», Xavier Benguerel, Lluís Romero, M.<sup>a</sup> Aurèlia Camprany, el Dr. Pere Piulachs, Francesc Candel, Frederic Marés, August Panyella, Joan Abelló, Emili Brugalla,

Màrius Lleget, Antoni Ribera, Josep M.<sup>a</sup> Garrut, Ramon M.<sup>a</sup> Roca, Francesc Buscató, Eduard Aznar, Eufemi Fort, Josep M.<sup>a</sup> Nunes, Miquel Crusafont, Javier Añúa, Lluís Miravittles, Antoni Jonch, Pere Portabella, el Dr. Santiago Tiffon, i un llarg etc. demostratiu d'una vitalitat en l'acompliment dels objectius que tan bé es concretaven en aquell article primer dels Estatuts, al que hem fet referència en començar.

Aquesta activitat que ens ha permès detallar el fulletó que, simbòlicament, conté a la portada una filosa, ha anat evolucionant al pas dels anys, amb diverses Juntes rectoras i vicissituds que foren llargues d'exposar.

Diguem però, per acabar, que la Junta actual, presidida pel Sr. Josep Feliu Jubany, que segons publica el número 9 del «Casal Informatiu» correspo-

nent al mes de juny d'enguany, ha superat la cota dels mil socis, amb l'acolliment de diverses Entitats que s'aixopluguen al Casal i que han encertat a dinamitzar les festes més tradicionals, com la Festa de l'Arbre, els Tres Tombs, el Carnaval, l'arrossada i la coca de Sant Joan, l'Onze de Setembre, que venen a ajuntar-se a la tradicional castanyada, al sorteig de lots de Nadal o «tardebuena» i als balls dels dissabtes.

Si la inauguració de la nova biblioteca de «Can Mulà» ha deixat de moment sense utilització la planta on fins ara s'hi ubicava, no dubtem que el dinamisme de la Junta que regeix el Casal sabrà trobar-li la deguda aplicació, car els projectes que s'exposen en aquest darrer «Casal Informatiu» són molts i bons.

Que no els manqui ajuda ni entusiasme per durlos a terme!

Joan Aliquer



# CAIXA DE CATALUNYA

Jaume I, cantonada Gaietà Víncia Berenguer III, 11  
Avda. Caldes, 10  
Ntra. Sra. del Carme, s/n.  
Félix Ferran, 1-3