La mujer en Vallés

por Carmen CORBI

Una finestra al carrer

EN PLENA ACCIO...

Tots els jocs són el mirall del que es porta a dintre: quan un home està davant del joc se sep amb quin grau de civilització està. La passió del joc, és com el fum que no es pot amagar agafant-lo presoner, puix sempre s'escapa cap a fora...

En els menuts, aquests homes del demà, passa el mateix, quan juguen tot donant pas a aquest esbarjo, també s'obren, sense adonar-se'n, deixant en llibertat unes petites guspires que totjust van creixent i que donen la resposta a moltes preguntes. Aleshores, són ells l'instrument del joc i queden bandejades totes les altres virtuts que moltes vegades romanen ben adormides...

PARA TI, MUJER

¿Por qué será que se acostumbra a no respetar la opinión de un tercero, y siempre se quiere imponer la nuestra? Cada uno tiene su propio pensar, y no porque discrepemos con él, sea por eso negativo. Es muy acertado saber dar la medida justa en eso del opinar, ya que muchísimas veces, se dice que aquello, o lo de más allá, no vale nada, así, sin pararse a pensar que todo se vende en el mercado del vivir, y muchas veces a precios increibles cosas que no daríamos ni una moneda por ellas. Por que no ser un poquito comprensivas y decir con sencillez lo que a una le parece, pero sin pontificar, sin hacer alardes de nada, ya que por ejemplo, una película te habrá decepcionado y es posible que digas: No vale la pena verla, es perder el tiempo. No sería mejor decir: No me ha convencido, pero es posible que a ti te guste, talvez no me he percatado de sus valores. En fin, hacer camino a esa diversidad de situaciones en el vivir. Hoy todas tienen su partido, cada una cree de por sí que es el mejor,lo más justo es dar el parecer pero sin desenfocar la conversación, porque entonces se llama a gritos esta discusión que lleva en un instante al acaloramiento y por tanto, las verdaderas ideas huyen atemorizadas al ver como la pasión se queda ella solita dueña de la situación. En todo se debe de ser sobrio, no cargar la nota en nada, ni siquiera en el querer, porque se corre el riesgo de cansar y tal vez se llegue al hastío. También en cosas, y animalitos se llega a límites exagerados; se les debe de atender, querer, pero no saliendo del círculo justo, ya que de hacerlo así, se es esclava y no dueña de una misma. Todos los MÁS son peligrosos, tanto es así, que una sin darse cuenta se mete de lleno en la razón de la sin razón, viéndose muchas veces que cuanto ha dicho o ha hecho no estaba a la altura del instante vivido. Y entonces se suele exclamar: —Si lo hubiera sabido de antemano... oh! amiga, si se supieran las cosas otro gallo nos cantara, por ello debemos de razonar, no desbordarnos, escuchar y antes de opinar saber bien como damos ese parecer. Todos tenemos el libre albedrío. ¿Por qué no usarlo? Y hacer de él nuestra brújula. Seguro que no daríamos tantísimos traspies, y que duda cabe que siempre es más rentable prevenir, que curar.

EL ARTISTA Y SU ARTE — Teresa Bassa

Reúne en la Sala de Cultura «Sant Jordi» de la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona, treinta obras, la mayoría de paisajes y marinas.

Gran colorista, dijérase que busca, como más propios de su paleta, los temas o los rincones de mayor simplicidad. Es una pintura de síntesis en cuanto al dibujo, pero de bellos contrastes cromáticos. Algunas veces parece que la artista dibuja la soledad del paisaje y que marca el color. Tal vez se nos antojen unos lienzos un poco ingenuos y desnudos, pero todo está en ellos sabiamente equilibrado. La artista pretende, y lo consigue en algunas ocasiones, alcanzar la máxima elocuencia con la mayor economía de elementos plásticos. Su pintura puede parecer elemental, limitada a lo preciso, pero acaso en esto resida el secreto de su visión simplista de las cosas. En estas obras la artista valora ampliamente su propia libertad a la que debe lo mejor de su quehacer pictórico, porque en ellas está presente una sensibilidad y no carente de una auténtica fuerza plástica.

José Algueró

LA NATURALEZA A SU ALCANCE

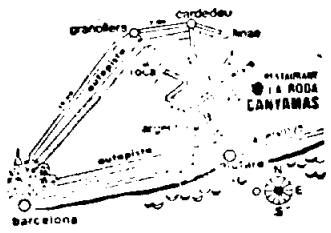
«CAN CANYAMAS»

La parcela que busca la tenemos.
Y le construimos su chalet.
Trato directo.

ZONA RESIDENCIAL

«CAN CANYAMAS»

Plan Parcial Aprobado Com. Prov. de Urbanismo de Barcelona en 16-4-71



Infórmese en:
RESTAURANT «LA RODA»
Especialidad en:
BODAS - COMUNIONES - BANQUETES
Piscinas - Pistas de Tenis
Teléfono 791 90 81 **CANYAMAS**

Ha cumplido ya los 40 años

Compruebe si su visión cercana es correcta en caso contrario acuda a su médico y le aconsejará las gafas más adecuadas para Ud. que las encontrará en:

OPTICA DEL VALLES Junto Policlínica

Calle Gerona, 9 **GRANOLLERS**