

Com es pot veure, sumant el 38% de literatura d'adults amb el 16% de literatura infantil dóna un 54%, més de la meitat de tots els llibres. I ja que la gran majoria d'aquests és de novel·la (o narrativa en general), vol dir que us podem oferir més de 2.000 títols de novel·les o d'històries diferents per anar triant i remenant.

A continuació, d'entre aquests més de 2.000 títols, hem fet una selecció de les novetats de l'últim any:

Barcelona connection; *Andreu Martín*.
La veu melodiosa; *Montserrat Roig*.
La balada del cafè trist; *Carson McCullers*.
En busca del unicornio; *Juan Eslava Galán*.
El coronel no tiene quien le escriba; *G. García Márquez*.
El jaqué de la democràcia; *Maria Aurèlia Campmany*.
El complot dels anells; *Assumpció Maresma*.
Camí de sirga; *Jesús Moncada*.

Howards end; *E.M. Forster*.
Amado amo; *Rosa Montero*.
Un submarí a les estovalles; *Joan Barril*.
Remei d'amor; *Louise Erdrich*.
Retrats de ambigü; *Juan Pedro Aparicio*.
El mossèn; *Isabel-Clara Simó*.
Miramar; *Naguib Mahfuz*.
Amors iguals; *David Leavitt*.
Wilt, els alternatius i els terroristes; *Tom Sharpe*.
Un negre amb un saxo; *Ferran Torrent*.
Mil anys i més d'un dia; *Josep M. Ballarín*.
Tot o nul; *Manuel de Pedrolo*.
La passió; *Jeanette Soulieres*.
La nit vermella; *Isidre Grau*.
Viure i veure; *Avel·lí Artís-Gener*.
El jardí dels set crepuscles; *Miquel de Palol*.
Les mentides de la nit; *Gesualdo Bufalino*.
La foguera de les vanitats; *Tom Wolfe*.
La magnitud de la tragèdia; *Quim Monzó*.
Groucho i Chico, advocats; *Germans Marx*.

Joan Montes

