

la visibilitat i nosaltres, més confiats, podem deixar-nos endur avall, bressolats dolçament per les ondulacions del terreny. Dóna bo, lliscant i tot, de girar els ulls i el cap esguardant les visions que es succeeixen cinematogràficament.

Vegeu aquesta fada inquieta, bella i jove, que és «la boira, eternament voluble», com ara s'ha ensenyorit de crestes i cimals. Coqueta i frívola, són moltes les carícies i moixaines amb què festeja — inútilment — a pitons i eriçalls de granit, que impertorbables, ferrenys, no cedeixen als afalacs, esquerps com són a les seduccions de l'amor, car tenen un cor dur i ells només es commouen davant les tempestes.

Es a la dreta on principalment aquest joc agafa vigor i s'emporta la fantasia; és allí on es perfila la cresta del Peiraforca al Marfaing, d'un posat fer i arrogant, d'un color gris acer, que l'Andreu qualifica de color de por.

Els esquís solquen la neu — fonent — de la regió inferior de Campcardós, oferint-nos la darrera baixada. A les cinc, davant nostre veiem obrir-se la vall del Carol i com que fins a Porta sols ens resten pocs minuts, vora el torrent decidim reposar, berenar i jeure, això darrer llargament.

Prop de les set, ja ben fosc, arribem a Porta.

. . . . .

La lluna, dalt les muntanyes, cautelosament s'ha alçat.

Juga amb uns núvols esfilagarçats que s'esgarrien. Plateja les carenes, rutil·lants. Encomana, al regne de la neu, majestat i serenor.

L'endemà, Dijous Sant, al matí, el transpirenenc ens portava a Barcelona.

Estiu de 1934

---

## ***Bibliografia***

MAPA DE LA VALL D'ARÁN

PER J. CLOSES I MIRALLES

L'Institució Catalana d'Història Natural ha publicat aquest nou mapa d'aquella contrada pirenenca. L'autor ha basat molta part del seu treball en la cartografia d'altres topògrafs i entitats oficials i en les seves observacions sobre el terreny, presentant un conjunt notable, tant per l'exactitud com per la toponímia. L'escala és 1 : 100,000 i les corbes de nivell equidisten 100 metres, condicions que el fan utilitzable pels excursionistes. Hem de lamentar, però, que essent imprès a una sola tinta, en alguns llocs no quedín certs detalls ben distingits - J. M. P.