

Granollers, Música Progressiva



Granollers era notícia. Ara és comentari contradictori, i tal volta exageració injusta. Certament s'ha lograt que en parléssim. Nosaltres som de la comarca i tot el que passa a la capital del Vallès Oriental ens afecta, perquè som del territori, l'estimem i hi anem.

El fet és l'aplec d'aficionats a la interpretació o audició d'un aspecte de la música moderna: música «progressiva» al camp de futbol de Palou, durant les Fires i Festes de l'Ascensió.

Voldríem un judici imparcial i obert.

Tota cosa nova, per principi té dret a l'existència i a la justa valoració. Els esquemes cuits de la gent madura, si més no per autodefensa, han d'admetre noves formes, nous estils, si ells mateixos volen ser admesos i subsistir socialment: la vida sempre és nova. No obstant, el passat, el present o el futur, no poden tenir l'únic valor o raó de ser en la seva actualitat històrica, per la novetat o el sincronisme amb una determinada actitud, sinó que han de suportar el pes d'una valoració objectiva i intel·ligent.

L'ambient, l'expectació, la badoqueria i la murmuració lleugera al voltant del festival, l'hem d'admetre com a un fenomen marginal i inevitable, però no és la cosa en si.

Els abusos d'alguns: drogues deshumanitzants, inconsciència o degeneració del sexe, irrupció d'elements estranys o incívics, brutícia no circumstantial, etiqueta snob, etc., etc. Tampoc són la cosa en si, si bé la perjudiquen.

Crec que és un valor agafar un instrument i intentar fer-li dir alguna cosa. Crec que és un valor ser pacífic o escoltar sense empipar ni empipar-se. Crec que és bo i poden haver-hi qualitats, si bé no ho és tot. La majoria dels de dins, dels participants, deuen ser així. Vivien un món (?).

He recollit, però, algunes crítiques, més que sobre els assistents, sobre l'acte en si mateix. Hi ha joves que no veuen clar la popularitat i joventut del preu d'entrada. L'abús de la llengua anglesa o estrangeres —certament bones per als estrangers— semblava mantenir una actitud colonialista. Creure que tots van disfrutar sempre i amb tota la música, tal volta és insultar als poquíssims conjunts que saben què és música, què és un instrument o què és cantar. La lloança sigui, doncs, pels poquíssims de molta qualitat i de intuïció ràpida i genial.

Un senyor que hi enten i va passar-hi moltes hores, em deia que aquells que jeien, i pacíficament escoltaven, tenien el mèrit i la virtut de la paciència i del respecte al proïsme per poder aguantar tantes hores de música negativa —novament recordem les comptades excepcions de qualitat. Un jove em deia que les imitacions no l'entusiasmaven, ja que fàcilment es tornaven caricatura. Crear és difícil.

Un grup de gent jove em feia constatar el fenomen de la mobilització massiva de jovent i es permetien fer una pregunta: ¿Per fer quelcom més costós i de més transcendència, amb un aire més positiu i constructor, com fóra treballar per la cultura o jugar-se-la per reformes necessàries, també hi serien tots massivament?

Un de més madur es lamentava que la setmana del cinema i el festival de música progressiva s'ho emportessin tot (el pressupost ?) i no quedés temps per altres actes culturals més variats i amb més pluralitat de públic: teatre, altre música, etc.

¿No valdria la pena fer una revisió a fons sobre les inversions de l'esforç humà i dels diners, de cara a les necessitats i al bé real de la Ciutat i la seva comarca?...

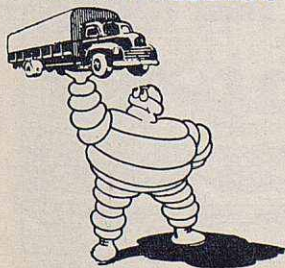
Celebrem que en aquestes Fires quedi quelcom de tradicional: exposicions... o la novetat de l'homenatge a Miró, per exemple..., però esperem que el buit s'ompleni i el nivell pugi.

Un de poble

AGENCIA OFICIAL

Servicio Oficial de MICHELIN
para Granollers y Comarca

MICHELIN



Neumáticos Dalmau

Recauchutados, Reparaciones, Rayado, Equilibrado, Llantas Neumáticos, Tractor industrial, Movedoras de Tierra.

Siempre al servicio de las ruedas de su vehículo con personal especializado

Travesía Jorge Camp, Nave 2

Teléfono 270 11 47

GRANOLLERS

