



el personatge

Montserrat Ponsa i Tarrés (Pont de Vilomara, Bages, 9-3-1937). El proper dimarts, dia 7 de maig, llegirà a la Sala Tarafa de Granollers a les 7 de la tarda, el pregó de la 63a edició de la Fira i Festes de l'Ascensió, un acte que esdevé cada any el punt de sortida d'un important esdeveniment comercial i social amb unes quantes pinzellades culturals. La pregonera d'enguany destaca especialment per la tasca que duu a terme, des de fa uns quants anys, en el camp social i cultural, ja que col·labora activament amb la Fundació Oncovallès i és present en una gran quantitat d'activitats culturals, formant part entre d'altres de la Fundació de l'Orquestra de Cambra de Granollers, de la qual n'és una entusiasta defensora i promotora des de fa més de 20 anys. Més enllà d'aquestes fronteres, participa i col·labora activament amb d'altres entitats i institucions com la Fundació Cultura de Pau en la qual ajuda estretament en Federico Mayor Zaragoza. Fa uns anys, fruit de la seva experiència, participà activament en la Marxa Mundial per la Pau i posteriorment ho plasmà en un llibre. D'altres facetes —és una dona molt polifacètica i activa— ens presenten una pregonera que destaca com a periodista, escriptora (és autora de diversos llibres), cuinera (per a ella no hi ha un bon àpat si no va acompanyat d'una bona sobretaula...) i mare de família, ja que ha tingut, amb el seu traspassat marit, Oriol Muntanya, nou fills. El clan familiar es complementa actualment amb 16 nets i un besnet.

PREGONERA DE LA FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ

Montserrat Ponsa

Els seus primers records de la Fira i Festes de l'Ascensió...

Els emmarco dins d'una etapa de la meua infantesa força trista, ja que per motius familiars vaig venir a Granollers des del meu poble natal de Pont de Vilomara, quan tenia només 7 anys, en plena postguerra. Aleshores no coneixia Granollers, gairebé no hi tenia família... Malgrat tot, amb el pas dels anys, tot va anar canviant: vaig conèixer el meu marit, vam comptar amb amistosats que m'han marcat per a tota la vida, com és el cas d'Antoni Cumella i la seva família... L'Ascensió es presentava com a una gran oportunitat.

Expliqui.

La ciutat vivia l'Ascensió d'una manera intensa. Per a la canalla era una gran festa, ja que ens permetia anar a la carretera i descobrir la comarca, que venia massivament, remarcant la capitalitat de Granollers. Podíem veure els cavalls, les vaques i més tard participar d'actes especials com els festivals de cinema.

Festivament...

Eren dies importants a totes les cases, ja que venien parents d'arreu. Tothom volia viure l'Ascensió de Granollers i molt especialment aquells que estaven lligats al camp i la pagesia.

Per a les joves com vostè eren dies de llibertat?

Eren dies diferents, però això de la

llibertat... Les nenes havíem de ser a casar a una hora determinada i explicar amb qui havíem estat... Però vaja, la Fira et donava més oportunitats. Fins i tot teníem ocasió de veure aquell vailet que t'agradava...

Algun record especial?

El dia que es va ensorrar la plaça de braus el 1951 i que va causar tant de pànic.

Què en pensa de l'evolució de la Fira?

Sentimentalment i emotivament, m'agradava més quan es feia al centre de la ciutat. Això de sortir de casa i veure tots els stands era força impactant. Ara, per a mi, és una altra cosa. Entenc que de la manera que es fa, segurament només es pot fer allí on es fa, al Parc Firal, però tot i això jo crec que s'hauria de fer alguna cosa important al centre. Vist amb perspectiva, ha perdut una mica d'encant.

Vostè la visita al Parc Firal?

Imagino que faig el que fa tothom: baixo un dia, passejo...

Com veu aquest Granollers que tan bé coneix?

En molts aspectes hem guanyat moltíssim. Els meus amics de fora resten bocabadats quan veuen la gran quantitat de coses que es fan. I la ciutat, urbanísticament, ha millorat moltíssim. Jo sóc una gran enamorada de Granollers. I m'agrada, malgrat sé que hi ha gent que

“L'Ascensió ha marcat la capitalitat de Granollers”

la troba lletja. És una ciutat agradable i de bon viure. I culturalment...

Què li passa a Granollers culturalment?

Doncs que presenta una gran diversitat d'actes, molts dels quals de categoria, com a exemple el gran concert que va oferir l'Orquestra de Cambra de Granollers fa uns dies al Teatre Auditori amb la 5a Simfonia de Schubert i dues peces de Josep Maria Ruera... Culturalment estem ben servits, ja que hi ha molta oferta. Alguns actes es mereixerien una resposta més important.

Es vostè una dona activa, socialment i culturalment parlant.

Ho sóc i més especialment encara des que morí el meu marit, l'Oriol, fa 10 anys. Després de la seva mort vaig entendre que havia de seguir endavant si no volia ensorrar-me, fet pel qual vaig prodigar-me en causes socials en les quals crec fermament, com les que duen a terme la Fundació Oncovallès i la Fundació Cultura de Pau en la qual col·laboro tot ajudant en la mesura que puc Federico Mayor Zaragoza.

Arribà a Granollers quan tenia només 7 anys, temps en que situa els records de les seves primeres Fires i Festes de l'Ascensió, amb la Desfilada de la carretera...