



el personatge

Sandra Sáez i Busom (Montmeló, 25-10-1971). És la directora del Centre Cultural de Canovelles, un equipament que es va posar en marxa el 1988, essent alcalde Francesc Martos i que celebra aquests dies el seu 25è aniversari. El proper dia 8 de juny ho commemorarà d'una manera especial en organitzar, dins el programa d'activitats "Les 25 del 25," una jornada festiva especial de celebració amb diverses activitats socials i culturals: Mostra i exhibició de tallers amb els Diables i Gegants de Canovelles, concurs de pastissos, concert del taller de guitarra flamenca, dinar de germanor, inauguració d'una exposició de treballs artístics especials... Situat al bell mig del municipi, al costat de la cèntrica plaça de la Joventut, el Centre Cultural va néixer amb l'objectiu de constituir un lloc de trobada per a la gent de la població, especialment nens i joves, una situació que amb el pas dels anys, segons recorda la Sandra, ha anat derivant cap a un públic més adult representat especialment per dones. Al llarg de l'any per aquest centre (que en el decurs dels 25 anys ha estat dirigit també per Assumpta Crespo, José Orive i Joan Gilabert) passen unes 500 persones que gaudeixen d'una sèrie d'activitats ben diverses (mostres, tallers, cursos, exposicions... Aquests dies es pot visitar l'exposició "25 anys de ceràmica" amb obres de M^a Pilar Romero, Anna Aguayo, Paquita Jubany, Lluïsa Verjano, Carmen Crespo, Roser Pujol, Eugènia Lucer, Maria Ayats, Carme Tafalla, Francisco Rubio, Montse Esteve... La Sandra, que treballa des dels 18 anys a Canovelles en camps relacionats amb la cultura i la participació, està casada amb Pedri Pérez, amb qui té dos fills: l'Ona d'11 anys i en Blai de 7.

DIRECTORA DEL CENTRE CULTURAL
DE CANOVELLES

Sandra Sáez

(...) Quan el Centre Cultural es va posar en marxa el 1988 va esdevenir un centre pioner en moltes coses relacionades amb la cultura i les activitats socials. Per a Canovelles, la seva posada en marxa uns anys després de les primeres eleccions municipals, representava el camí cap a una nova manera d'entendre la cultura, més popular, més participativa...

En què va ser pionera?

En posar en marxa una sèrie de mecanismes participatius que en aquells anys representaven una aposta important a nivell social. A Canovelles hi havia mancances en molts camps i el Centre Cultural va ser en aquest sentit ben aviat un referent.

Quin paper juga ara?

Es evident que les coses han canviat des d'aleshores ençà i que 25 anys són molts anys... El Centre Cultural, pel paper que hi juga, per la situació geogràfica que ocupa en estar al costat de la cèntrica plaça de la Joventut, segueix però sent un punt de referència i de trobada per a moltes persones.

Ho és culturament?

Amb la posada en marxa últimament de nous equipaments culturals com el Teatre Auditori de Can Palots o la Biblioteca Frederica Montseny, el Centre

Cultural ha vist canviades una mica les seves funcions, però en el fons segueix jugant el mateix paper en potenciar les activitats culturals del municipi.

Que és...

Donada la seva polivalència pel que fa a sales i espais podem oferir diverses activitats al mateix temps. Les principals estan relacionades, sempre en el camp del lleure i la formació no reglada, amb la música, la creativitat, els cursos de tota mena, la salut i el creixement personal, les noves tecnologies...

El perfil de l'usuari més general...

Fa uns anys el perfil més corrent corresponia al de nens i nenes que passaven aquí moltes hores; ara, aquest perfil el podríem situar en persones adultes, especialment dones, que vénen a participar en els tallers que oferim. Uns són gratuïts, d'altres s'han de pagar per poder seguir comptant amb un bon professorat...

Si hagués de destacar algun aspecte important...

Nosaltres sempre hem dit que comptem amb un professorat que va molt més enllà de les seves obligacions professionals. Els seus tallers constitueixen una oportunitat per a molta gent que vol seguir activa i aprenent coses. L'entusiasme dels professors és de gran

"El Centre Cultural potencia les activitats culturals locals"

importància de cara a aconseguir que el Centre Cultural esdevingui un lloc de trobada, familiar, entranyable... Aquests aspectes importen molt.

Utilitzen el Centre els representants de la nova immigració?

De mica en mica. Un dels tallers que permet més aquesta participació és el relacionat amb la música. Però també hi ha d'altres iniciatives en les quals participen. Ho fan més els originaris d'Amèrica del Sud, cada dia més els magrebins...

Com commemoraran els 25 anys?

Per al dia 8 de juny hem organitzat un seguit d'actes socials i culturals gairebé durant tot el dia. Volem que sigui un dia participatiu...

Si hagués de demanar alguna cosa...

En els temps de crisi que corren... El més impotent és que segueixi oferint els serveis que ofereix i és evident que el pas de 25 anys, marca l'espai i el seu estat general... però aquest tema pot esperar una mica a l'aguait de la desitjada recuperació econòmica.

**El proper
dissabte dia
8 de juny, el
Centre Cultural
celebrarà
durant tot el
dia un seguit
d'actes socials
i culturals per a
commemorar el
25è aniversari.**