

---

# CENTRE DE CULTURA SANT JORDI

---

*La notícia que podem oferir és que el nombre de llibres segueix augmentant, gràcies a l'aportació que mensualment fa la Caixa d'Estalvis de Catalunya, i a la Generalitat que proporciona lots gratuïts de llibres, dels quals n'acabem de rebre el quart (un lot conté entre 50 i 80 llibres).*

*Recordem que, com cada any, l'horari d'estiu és de 10 a 1, els matins, de dilluns a dissabte; que es torna a obrir a la tarda quan comença el nou curs escolar, i que a l'agost serà tancat per vacances.*

*Ja en ple estiu, recomanem una activitat d'esbarjo, relaxada, distreta, estimul·lant i refrescant. Com ja s'endevina, aquesta activitat és: llegir. Us hi ajudarem en el que estigui al nostre abast; de moment amb una reflexió sobre la lectura de l'escriptor Pierre Gamarra al llibre «Llegir: per què?»:*

«Què és, doncs, llegir?»

En una reunió qualsevol, a la televisió, quan un adult es veu en l'obligació de llegir un text, observem com ensopega a vegades, enganxant-se en una síl·laba determinada, vacil·lant, saltant una puntuació que no ha advertit, fent la impressió de trobar-se perdut en el text, descobrint-lo amb dificultat... Sens dubte, no es tracta d'exigir a tothom de llegir amb el talent d'un gran actor de teatre, sinó que sigui capaç de superar l'etapa de desxifrar per tal d'expressar un text amb un mínim de qualitat, que provi que es comprèn allò que es pretén llegir.

A aquesta lectura mecànica sempre aleatòria pot oposar-se, doncs, la lectura que jo anomenaria *profunda* o vivent, aquella que permet d'expressar un text, si no en la seva plenitud, almenys en una gran part de la seva riquesa, de percebre de bon començament si és ric o és pobre, de gaudir-ne eventualment de la substància i de transmetre-la als altres. El fet de llegir profundament no és pas surar per damunt del text, lliscar o trontollar en la superfície dels mots, sinó penetrar en aquest text, per tal de descobrir-hi les bel·leses, o les manques de bellesa, i fins i tot els paranys. La lectura acompanya aquí l'esperit crític. La lectura és crítica, examinadora. Podria dir-se que no és sinó crítica?

Es veuen així els diversos interessos i les diverses possibilitats de la lectura veritable: permet una comunicació plena i valuosa, ens informa; permet un judici crític i, per aquest fet, té un valor cívic; permet l'accés a l'àmbit immens dels llibres i de la creació literària.