

Entitats culturals molletanes - III

# La "Societat Coral El Clavell"

(2.ª part)

En el número del mes de juny no vàrem poder donar cabuda a la totalitat del treball que parlava d'aquesta veterana entitat per quant l'extensió superava l'espai disponible. Dèiem, el mes passat, que "El Clavell" havia viscut tres etapes. Les dues primeres, quedaven reflexades allà. La tercera etapa -Coral mixta- és la que podreu trobar en les ratlles que segueixen, glossades amb tot detall pel llibre del nostre amic, en Jacint Garriga, quina presentació a la Sala Fiveller va constituir el floró que ens ha permès de comentar la trajectòria de "El Clavell" amb tota propietat.

**Tercera etapa: la Coral mixta**

Prengué llavors la batuta el jove mestre Pelegrí Bernal, que debutaria a Caldes de Montbui el 10 de novembre de 1973, i pel desembre del 74, s'incorporen a la Coral les veus blanques esdevenint una coral mixta, amb cinquanta-quatre cantaires, 28 homes i 26

dones, que oferirien el seu primer concert, a l'església parroquial, el 23 de juny de 1975.

És pel desembre d'aquest any que s'incorpora el senyor Vicenç Corominas, antic cantaire que havia estat sota la batuta del mestre Suñé. S'encarrega un nou estendard a la superiora del convent de Tàrrega, familiar del senyor Frederic Ros, que

es recollí el 26 d'octubre de 1976. Dos anys més tard, es dedicaria un homenatge al molletà senyor Joan Ambrós i Lloreda, resident a França des de 1939 i autor, entre d'altres, de la lletra d'un himne a Mollet.

Els aldarulls que l'actuació de la Coral pels nostres carrers es produirien els anys 1978, 79 i 80, per culpa d'una mi-

noria d'incontrolats incaç de valorar o, almenys, de respectar la nostra música i el nostre folklore, així com els sorolls d'un trànsit automovilístic en constant creixement, aconsellaren canviar de sistema i donar les actuacions en locals tancats, essent per Pasqua de 1981 quan s'oferiria el primer concert, a la Sala Fiveller, totalment plena.

Dels quatre anys d'actuació del senyor Garriga com a president, en res ten un piano nou per als assaigs que fan al local social de "Can Gomà", uns plafons que recullen les fotografies més entranyables dels cantaires, una secció de teatre, que ara s'ha separat de la Coral, i el llibre que ens presentà el dia 13.

Voldríem acabar aques-

ta referència reproduint, del llibre, la llista dels presidents que han regit l'entitat al llarg dels seus 77 anys d'existència, i la dels seus mestres directores. Són aquestes:

**Presidents de Junta**

Jaume Moly i Lloreda  
Joan Castells i Moretó  
Manuel Cano i Hernàndez

Rafael Bastida i Arnal  
Tomàs Reyes i Llorente  
Zacarias Egea

Isidre Butjosa i Prat  
Jacint Garriga i Miquel  
Manel Rey i González  
Santiago Puigdomènech

**Mestres directores de la Coral**

Vicenç Solà i Pujol  
Ernest Berenguer i Pou  
Antoni Suñé i Font  
Pelegrí Bernal i Castells

Vicenç Corominas i Pi.  
**J. ALIGUER**



La satisfacció que es fa patent en el rostre de l'amic Garriga és la millor mostra de l'èxit que assolia la presentació del seu llibre "75 anys d'història 1913-1988"

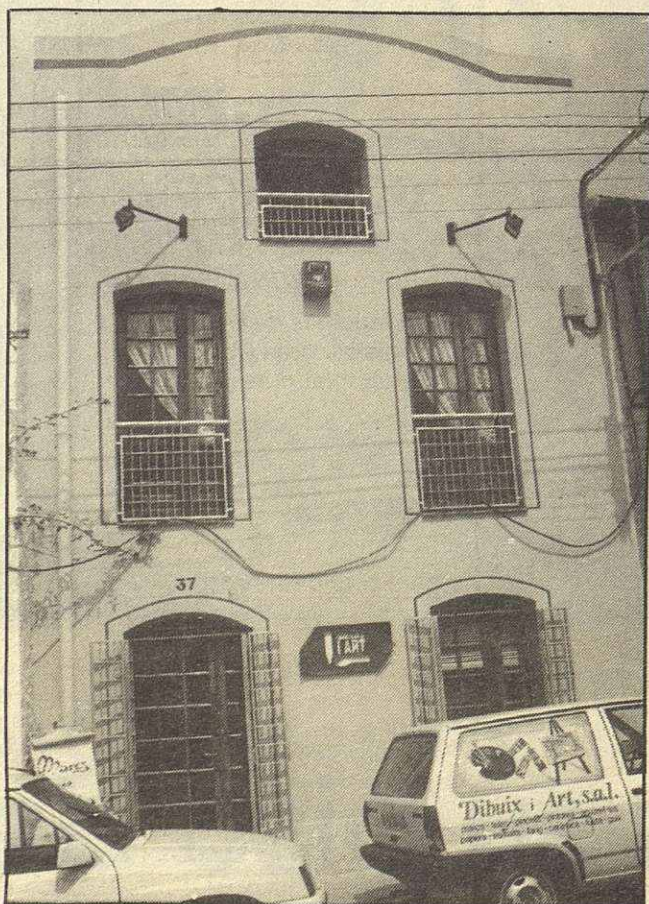
La cultura de Mollet  
compta amb un nou espai

# "Dibuix i Art"

Una nova filosofia de les arts plàstiques obre les seves portes al carrer Portugal

La vida cultural de Mollet és important. La vila compta amb diverses sales d'exposicions, hi ha una bona programació teatral, un museu i artistes il·lustres. Però hi mancava una cosa per omplir les inquietuds artístiques de Mollet. Un nou concepte d'entendre el món de les arts plàstiques ha obert les seves portes al carrer Portugal. Al carrer més artesà de la ciutat s'ha inaugurat la sala "DIBUIX I ART".

El número 37 del carrer Portugal acull un edifici construït l'any 1812. Allí, Joan Boix i la seva família ha decidit ajudar a tothom amb preocupacions per l'art i el dibuix. L'edifici totalment restaurat és la seu d'una nova sala d'exposicions amb la peculiaritat de que



també és una botiga d'arts plàstiques. "Dibuix i Art" compta amb tres plantes que són un veritable plaer pels

amants de les arts. La primera planta acull la botiga on hi ha a la disposició de l'artista tot el material necessari per

poder dibuixar o pintar. La segona planta acull la sala d'exposicions on hi ha objectes antics i curiosos que configuren l'ambient a la sala. Cal destacar, l'existència d'un important sistema de seguretat amb càmeres de televisió i alarmes connectades entre sí per evitar robatoris. La sala d'exposicions ha acollit aquest mes una mostra col·lectiva de pintors del nom de Joan Abelló, Xicola, Dugó, Doblas o Estupiñan, entre d'altres. La tercera planta és el taller on es fan els marcs i on es restauren objectes.

La primera exposició de la sala "DIBUIX I ART" ha estat una mostra col·lectiva d'artistes de renom, però la filosofia de la sala és una altra. El propietari

Joan Boix afirma que "la sala està oberta a tothom qui tingui inquietuds artístiques i les vulgui donar a conèixer. Nosaltres volem facilitar la tasca dels artistes novells".

La localització de la sala "DIBUIX I ART" al carrer Portugal no ha estat una casualitat. El carrer Portugal és la seu de la Fira d'Artesans de Mollet cada mes de setembre. Així, és comprensible l'existència de la nova sala en l'indret més típic de Mollet. Joan Boix pensa que la presència de "DIBUIX I ART" al carrer Portugal pot servir per "crear un nucli artístic on els artistes puguin pintar, exposar i vendre els seus treballs".

Només fa un mes que "DIBUIX I ART" es troba oberta al pú-

blic. Tanmateix, les perspectives són bones. "Mollet és una localitat amb 40.000 habitants i s'ha de respondre a les inquietuds culturals de la ciutat. Nosaltres volem posar el nostre gra de sorra ajudant als artistes novells i donant vida artística al carrer més típic de la nostra ciutat".

La primera passa ja està donada. Ara cal donar temps al temps.

carrer Portugal, 37. tel. 570 31 06.  
08100 mollet del vallès

**TOT AL SERVEI  
DE L'ARTISTA**

esmalts fang ceràmica fusta



pintures aquarel·les

marcs a mida teles