

Por segundo año consecutivo se celebró...

La fiesta del rock molletense

"Primavera Sang Rockera" ha cumplido su segundo año de vida. Esta iniciativa surgió el pasado año de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento molletense se ha vuelto a celebrar este año a lo largo del mes de mayo. Los conciertos se han organizado los viernes, a las nueve de la noche, en cuatro bares musicales y pubs molletenses que han servido para que algunos de los grupos musicales de Mollet se den a conocer.

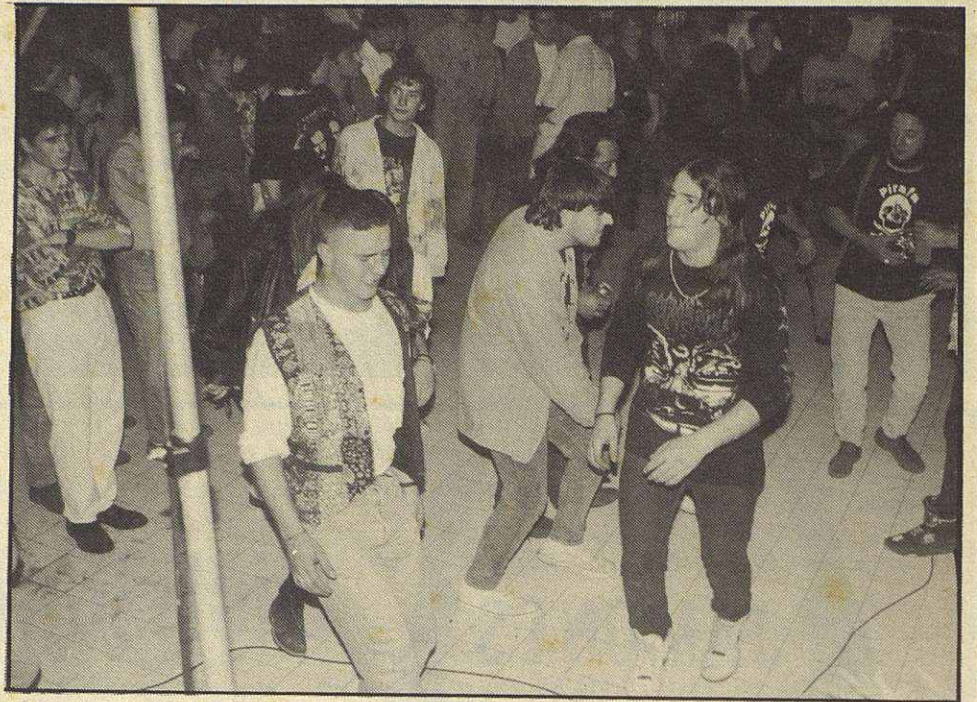
Este año está siendo muy especial para la música molletense. El mes de enero empezó con la creación de la Asociación de Músicos que, como primer acto, organizó un macroconcierto en el mes de enero que superó incluso las propias expectativas de los organizadores, ya que durante las más de siete horas de duración en las que pasaron una decena de grupos locales, el público abarrotó el teatro municipal de Can Gomà sin que en ningún momento se produjesen incidentes.

Este año de 1992, para tres grupos músico-locales está siendo importante. Punto y Final, los primeros en sacar a la calle su "Romperé el Cristal" están sonando en las emisoras de radio más importantes del país. El cantautor Toni Lombraña también ha publicado su primer disco, mientras que los "Cuñados Violentos" tienen su primer disco desde el mes de febrero a la venta. El próximo día 19, "Cuñados Violentos" actuarán en una conocida discoteca molletense en la que

interpretarán las canciones de su primer disco.

"Primavera Sang Rockera": La alternativa

Durante cuatro viernes seguidos otros tantos grupos molletenses han podido interpretar sus canciones en varios bares musicales u pubs de Mollet. El pasado día 8 fue el grupo KOH quien tocó en el bar XIP; el 15, las Meuques Boixes en La Boleria; el 22, los Jirpis en el Climber, y el viernes, 29, Medianoche interpretó en el Pub



La "Primavera Sang Rockera" ofreció espectáculo a un sector de la población muy concreta

Fashion.

Los cuatro conciertos que se han celebrado han demostrado que este programa, año tras año, se está consolidando y se ha convertido ya en unas fechas fijas en el calendario musical molletense. El

mundo de la música es, cada día, más cerrado y en el que las posibilidades de darse a conocer son cada vez más difíciles. La iniciativa del Ayuntamiento molletense facilita que estos grupos musicales cuya intención ya no es la de

ganar sino la de perder lo menos posible en el mundo de la música, puedan darse a conocer al público molletense.

La participación del público ha sido buena pero todavía puede ser mucho mejor.

J. M.

Considerant que la informació apareguda fa un mes en aquesta publicació, en les pàgines firmades pel grup polític de CiU, tergiversa algunes realitats i, per tant, lluny d'informar els ciutadans transmet suposades "notícies" que generen confusió, l'Ajuntament de Mollet del Vallès es veu en l'obligació de precisar i aclarir algunes dades per tal de facilitar els ciutadans major informació.

MOLLET, CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 1992

L'anunci propagandista de CiU afirmava que l'Ajuntament "només" havia destinat 3.000.000 PTA i que els finançava a "crèdit".

L'Ajuntament de la ciutat vol aclarir que ha destinat tots els esforços necessaris per commemorar, com

es mereix, un esdeveniment tan important com la proclamació de Mollet, Ciutat pubilla de la sardana 1992, i que -malgrat la pluja- va ésser un èxit (vg. quadre superior). El monument commemoratiu, instal·lat en el Parc de Can Mulà, com d'altres monuments instal·lats en la nostra ciutat en els darrers anys,

s'inclouen en les inversions de creació d'uns parcs o bé de remodelació, com és el cas de Can Mulà. Aquestes obres, corresponents al capítol d'inversions, es financen mitjançant contractes de préstec amb el Banc de Crèdit local, fet no només normal sinó, també, necessari.



Ajuntament de Mollet del Vallès

Resum del pressupost destinat a Mollet, Ciutat pubilla de la sardana, 1992:

• Obres i gravació del disc commemoratiu	2.697.800 PTA
• Hores del personal municipal i l'eventual	846.600 PTA
• Difusió	891.626 PTA
• Atenció a autoritats de l'Obra del ballet popular	194.779 PTA
• Altres (claus, coixins, placa, flors, etc.)	185.000 PTA
• Monument i medalles	3.000.000 PTA
TOTAL	7.815.805 PTA

(No hi ha inclòs el cost ni de cadires, tarimes, so i llum, per tant, el cost final és més elevat del que es dona com a xifra total.)

OBRES DE REMODELACIÓ DE LA NOSTRA CIUTAT

Segons sembla, el grup polític de CiU ha cregut convenient publicar dates previstes de finalització de les grans obres que l'Ajuntament, amb col·laboració amb d'altres administracions, està fent actualment a la ciutat, però en el seu anunci propagandístic diu terminis que no són reals i podrien crear confusió a la població. Per aquesta raó, ens veiem en l'obligació de precisar:

a) les obres de remodelació de l'avinguda Jaume I i el tram central de la Rambla estaran finalitzades abans dels Jocs Olímpics (excepte un tram de la Rambla, en què s'ha d'enderrocar una edificació afectada).

b) les obres de recanalització del torrent Caganell i la urbanització de la Rambla nova (avinguda de l'Exèrcit Espanyol) no estaran acabades fins a la tardor i no el mes de juliol, com pretenien informar en l'anunci esmentat.