

Lorena Cortado, Miss Lleida 2003, considerada como presunto cerebro del secuestro de su ex suegra, en libertad con fianza

De Miss a reclusa

JOSEP MAS

El Juez del Juzgado de Blanes ante el que fueron puestos a disposición la semana pasada los presuntos secuestradores de **Joan Marín** y **María Dolores Mesa**, el matrimonio de Cànoves que estaba pasando el fin de semana en su segunda residencia de Blanes, dejaba en libertad con fianza a la que la policía considera como cerebro del secuestro, la ex nuera del matrimonio y la que fuera Miss Lleida en el año 2003. **Lorena Cortado Cremades**, ingresó el martes en la prisión de Girona y tras pasar unas horas y pagar su familiaria fianza establecida por el Juez en 12 mil Euros, fue puesta en libertad. Ahora deberá presentarse en el Juzgado cada quince días hasta que se celebre el juicio.

Lorena cuenta en la actuali-

dad 29 años. Natural de Santa Coloma de Gramenet, en el año 2003 fue declarada Miss Lleida. Al año siguiente se presentó al concurso de Miss España pero no quedó clasificada en los seis primeros puestos. Casada con un hijo del matrimonio secuestrado, se separó hace unos ocho meses, iniciando una nueva convivencia con **Francisco Antonio Gálvez** y fijando su residencia en Cardeu. En su ficha del concurso de Miss sus datos no podían ser más halagüeños, 25 años, 1'78 de estatura, medidas de 92-63-92, ojos marrón y pelo castaño. Los de su ficha policial seguro que no son tan alentadores.

Los otros tres detenidos, el propio Gálvez, un hermano de éste, **Iván Gálvez**, de 30 años y un amigo, **Valentín Bernal**, de 25, los dos últimos considerados como autores materiales del secuestro, ingresaron en el



RdV

Lorena Cortado cuando se presentó a Mis España en el 2004.

centro penitenciario de Girona, donde quedaron reclusos a la espera de juicio.

El caso, que fue noticia en

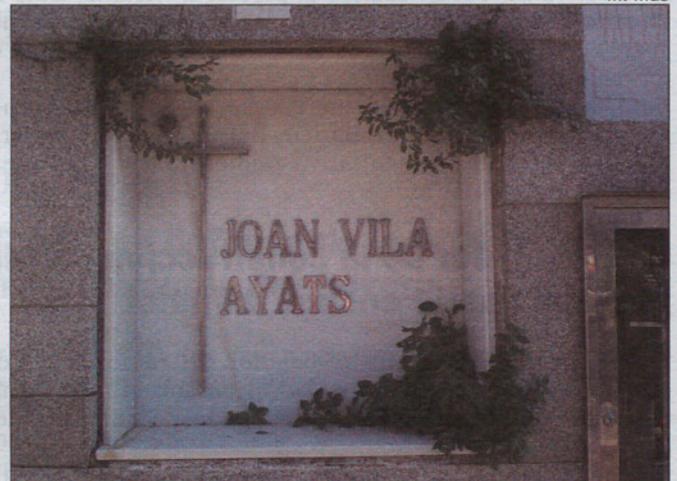
todos los medios de comunicación pasó un tanto desapercibido en la población de Cànoves donde reside habitualmente el matrimonio Marín Mesa, quizá por el hecho de tener su vivienda en la urbanización de Can Volart, algo alejada del caso urbano. Como se recordará, dos de los detenidos aguardaron al matrimonio dentro de su casa en la urbanización cerca de la playa de S'Abanell de Blanes y tras atar de pies y manos al marido y dejarle en el comedor del piso se llevaron su Mercedes tras encerrar a la esposa en el maletero, viajando hasta el polígono de Montigalà de Badalona donde la familia regenta la empresa de Confecciones Mesa, con el fin de que la mujer les abriese la caja fuerte donde supuestamente guardaba el dinero. Al poder pedir auxilio y ser oído por los vecinos, el marido alertó a la policía sobre el secuestro de su esposa y los dos presuntos delincuentes pudieron ser capturados a su llegada a Badalona. Más tarde sedetendría a Lorena Cortado y a su marido como presuntos cerebros que habrían tramado el plan.

LA CHAPUZA



M. Mas

Las malas hierbas que el año pasado cubrían uno de los nichos este año ya invaden al vecino.



M. Mas

Joan Vila Ayats, una vida dedicada a Granollers y a su música. La hierba empieza a apoderarse de su última morada.

Otra vez el Cementerio ¿Repetimos?

Hace un año dedicábamos «La Chapuza» a la conservación del Cementerio Municipal de Granollers y ala vez que hacíamos mención de que unos días antes nos había llegado justo el recibo del pago de la tasa de «Conservación», poníamos de manifiesto el mal estado de la misma en que se encontraban algunos de los nichos, llenos de hierbajos que nacían en las rendijas de las lápidas y paredes, llegando a ocultar por completo alguno de ellos. Esperábamos que dedicarle «La Chapuza» serviría de algo, por lo menos para que a alguien se le cayese la cara de vergüenza de tener en tal abandono uno de los lugares que mayor respeto merecen de una ciudad que se precie como tal y diese la orden de adecentar el Cementerio como se merece, haciendo juego con los parterres tan esquisitamente cuidados, que todo hay que decirlo, pero ni caso. El pasado domingo, al-

gunos de los nichos que fotografiamos el año pasado no estaban igual sino peor aún, las hierbas invaden ya a los nichos contiguos.

Y por si fuera poco, nos llamó la atención una tumba en concreto. Suponemos, al menos por la inscripción de la lápida que se trata de la del músico granollerense de adopción **Joan Vila Ayats**, autor entre cientos de composiciones de aquel pasodoble «A la fiesta» que se consideró como himno de La Fira de l'Ascensió y por muchos como himno no oficial de Granollers. Si en vida poco o casi nada hicieron las fuerzas vivas de la ciudad que hasta muchos años después de su fallecimiento no se dignaron en dedicarle una semi escondida calle en el grupo Primer de Maig, lo mismo ocurre ahora con el lugar donde descansa. como diría el gran dibujante Antoni Fraguas «Forges», ¡País!