



Aquesta serà una secció que intentarà parlar de la música actual, i de la música que sigui novetat. Intentarem tenir unes seccions fixes on també inclourem una que altra entrevista a algun grup de rock de renom. També estarem oberts a crítiques, opinions o tot el que vulgueu comentar. Ho podreu fer a les oficines centrals de *Roquerols* o a qualsevol dels seus redactors.

Novetats discogràfiques

RINGO STARR

Vertical Man (Mercury) Pop-Rock

Ringo Starr ha estat sempre el marginat dels Beatles, però també és qui cau més bé a tots els fans. Els seus discos mai seran peces d'or del rock'n'roll, però resulten deliciosos per la seva intranscendència. En aquest disc ha tingut col·laboracions de prestigi de: Joe Walsh, George Harrison, Paul McCartney, Setevann Tyler, Scott Weiland o Nils Lofgren, entre altres.

SKA-P

Eurosis (RCA) Ska

Seguint l'estil que els va fer triomfar amb "El vals del obrero", *Ska-p* tornen per arrasar amb el seu nou disc. No s'han complicat massa la vida, uns quants eslògans apresos a fanzines radicals, quatre consignes ja sabudes i crítiques a tots els estaments criticables: Església, PP, Estat, capitalisme, imperialisme, empresaris i classe burgesa. Acudits crítics i irònics fets cançons.

Diversos artistes

Benicàssim'98 (EMI)

Diversos estils

Fruit que fa uns anys ençà surten festivals a l'estiu com bolets, els organitzadors veuen en fer un disc recopil·latori, una altra font d'ingressos pel festival. Aquest recopil·latori conté 5 CDs els quals vénen amb un llibret d'unes 200 pàgines amb les biografies de les 57 bandes incloses en els discos.

El rock llatí ja està aquí

Tot i que els grup llatins no han augmentat, sí que es veu una lleugera exportació de grups llatinoamericans a l'Estat Espanyol. Qui no ha sentit a

parlar de *Los Favulosos Cadillaccs*, *Café Tacuba*, *Skank*, *Molotov*, *Fito Páez*, *Maldita Vecindad*, *Plastilina...?* Tot i que només és una petita part d'aquests grups encasellats sota el nom "Rock Llatí", el passat 7 d'octubre es va presentar a BCN el concert de la gira CALAVERAS Y DIABLITOS on es van sentir les propostes de *Favulosos Cadillaccs*, *Aterciopelados*, *Maldita Vecindad* i *Julieta Venegas*.

Jarabe de Palo, xarop d'èxit?

S'ha d'estar en el lloc adequat i en el moment precís. Perquè un fet es produeixi s'han de donar un seguit de circumstàncies d'una manera favorable; un fet passa perquè ha de passar i perquè un cúmul de factors l'han empès a què es desenvolupi; tot és mòbil i variable i tot depèn de tot.

I sinó, que li preguntin a en Pau Donés i els seus *Jarabe de Palo*, que de tenir clients del seu primer treball a amics i família, van passar a vendre 500.000 exemplars de "La Flaca". Tot va dependre d'un anunci de televisió. I amb aquesta filosofia tan certa com d'estar per casa, el grup es presenta amb el seu segon treball sota el braç, batejatsota el nom de "Depende", capaç de vendre 100.000 còpies en 48 hores. Tot depèn de...

Gossos en directe des de Manresa

Van enregistrar, al mes de setembre, el que serà el seu primer disc en directe i el quart de la seva curta, però intensa discografia. Els dies 13 i 14 de setembre es van reservar dues actuacions a porta tancada al Conservatori de Manresa, però el dies 15 i 16 van fer el mateix al Teatre, ple de gom a gom d'un públic entregat. Aquest disc en directe significarà un punt i a part en la seva carrera i un descans abans d'enfrontar-se a un futur ple d'incògnites i de recerca de noves vies d'expressió per la seva música.

Anècdotes del preconcert i

concert dels Gossos

*La gravació del disc va coincidir amb un seguit d'aniversaris: els cinc anys de *Gossos*, l'aniversari d'en Natxo (14 de setembre) i l'aniversari del Pemi Fortuny (16 de setembre).

*Per preparar el directe, setmanes abans dels concerts, el grup es va reunir en una masia que tenen al Solsonès. Quinze dies abans de la gravació van anar arribant tots els convidats per fer la preproducció i per assajar.

*Entre concert i concert només van dormir unes poques hores. Els nervis i l'atabalament ho impedièn.

*Amb tot, els nervis no els van afectar directament. El mal Karma sembla que va anar dirigit a una parella amiga del grup que la nit entre concerts van patir tot de desgràcies: ell va caure del llit i es va trencar el canell, mentre que la seva companya va patir un atac de pedra.

*Durant els dies de concert davant el públic, no se'ls va trencar cap corda; però, en total van gastar entre els quatre unes 25 ptes, cosa que no els havia passat mai.

*En Natxo va gravar la seva actuació en un minidisc. És una cosa que fa habitualment per fer-se una base de sons i comprovar com ha funcionat el concert.

*El misteri per aguantar tantes hores cantant —cada concert va durar unes dues hores i quart— van ser quantitats industrials de llimona amb mel per cuidar les veus. Una droga d'allò més sana.

Pere Balada
Albert Carrillo