

Durant l'acte inaugural es va dur a terme també una visita al refugi antiaeri descobert mesos enrere a les instal·lacions d'Estabanell Energia

Una exposició repassa els bombardejos patits per Catalunya durant la Guerra Civil



XAVIER SOLANAS

XAVIER SOLANAS

REDACCIÓ | A mesura que s'acosta el 31 de maig, data en què es commemorarà el 75è aniversari del bombardeig sobre Granollers durant la Guerra Civil, s'intensifica el calendari d'actes en memòria d'aquells tràgics fets i a favor de la cultura de la pau. En aquest sentit, les instal·lacions de Can Jonch acullen des de dimarts passat l'exposició "Catalunya bombardejada. Bombardeigs a ciutats i pobles catalans (1936-1939)", produïda pel Memorial Democràtic i oberta al pú-

blic fins al 20 de juny. A l'acte inaugural hi van ser presents el director del propi Memorial Democràtic, **Jordi Palou-Loverdos**, l'historiador **Joan Garriga**, l'alcalde de la ciutat, **Josep Mayoral**, i diversos testimonis del bombardeig i la guerra civil.

Aquesta exposició, que itina per tot Catalunya, es va inaugurar el 2012 per commemorar els 75 anys dels primers bombardejos sobre pobles i ciutats catalanes -iniciats el 1937-. Entre els seus continguts s'hi poden trobar mostres de com la rereguarda republicana va esdevenir objectiu militar de l'aviació franquista, amb el suport de l'aviació alemanya i ita-

liana. També s'ofereix un repàs als municipis catalans bombardejats i es relata com la població civil es va organitzar per fer-hi front. En aquest sentit, s'inclou un plafó dedicat al bombardeig de Granollers, que després de Barcelona i Figueres, fou la ciutat amb més morts pels bombardejos durant la Guerra Civil.

Un cop inaugurada l'exposició, els presents van adreçar-se a les instal·lacions de l'empresa Estabanell Energia per visitar el refugi antiaeri trobat l'hivern passat a la zona ocupada per l'aparcament interior del recinte. La troballa, apunten fonts municipals i de la pròpia empresa, va

tenir lloc durant un procés d'obres, però els responsables de l'empresa ja tenien constància de l'existència del refugi en algun punt de la finca. Es tracta d'un tub de petites dimensions que Estabanell conservarà i preservarà com a patrimoni històric. El calendari d'actes commemoratius del bombardeig té previstos per aquest cap de setmana la Cursa dels 10 quilòmetres -dissabte a la tarda a les pistes d'Atletisme i organitzada pels Xics-, i la visita guiada "Granollers, ciutat bombardejada", que el diumenge al migdia recorrerà espais com el refugi de la plaça Maluquer i Salvador o la pròpia exposició de Can Jonch.

La mostra compta amb obres d'**Emili Lloret**, **Toni Ribell**, **Margaret Sabé** i **Elena Surribas**, a més de la col·laboració de **Cristina Castañeda**

XAVIER SOLANAS



La mostra es va inaugurar dimecres al vespre.

El Centre Cultural inaugura l'exposició "Dos+2 Art & Color"

REDACCIÓ | El Centre Cultural de Granollers va inaugurar, dimecres passat a la sala Ciutat, l'exposició "Dos+2 Art & Color", una obra del col·lectiu artístic granollerí del mateix nom, format per **Emili Lloret**, **Toni Ribell**, **Margaret Sabé** i **Elena Surribas**, que en aquesta ocasió han comptat amb la col·laboració de **Cristina Castañeda**.

L'obra del col·lectiu proposa una realitat en blanc i negre sobre les llums i les ombres que perfilen les siluetes dels quatre artistes. En les figures es mostra la incapacitat de descobrir la seva complexa personalitat i, alhora, revela la senzillesa de quatre contorns amb un gran interior artístic. Acrílics, aiguarra-

sats, cendra, carbó, olis i pigments omplen l'absència cromàtica de les ombres, i a la vegada permeten als artistes generar reaccions expressives i descobrir els seus sentiments.

L'exposició es podrà visitar fins al 30 de juny en l'horari habitual de la sala Ciutat: de dilluns a dissabte, de sis de la tarda a vuit del vespre, i diumenge, de dotze del migdia a dues de la tarda. A més, la sala acollirà un diàleg amb els artistes el dissabte 15 de juny a dos quarts de set de la tarda. Aquesta activitat complementària oferirà als assistents l'oportunitat de conèixer tant les obres exposades com els processos creatius duts a terme pels propis artistes.