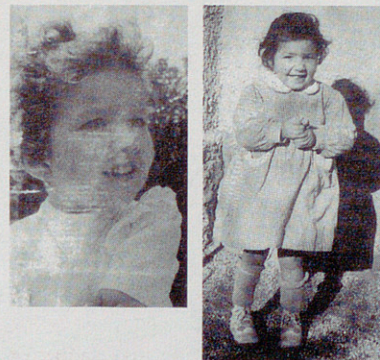
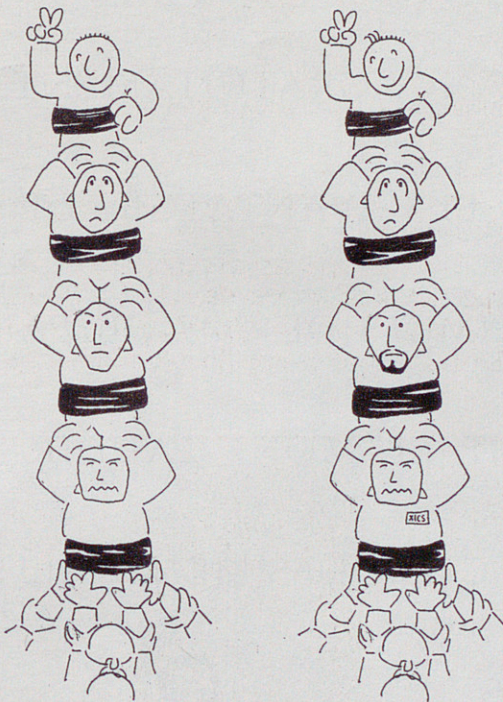


## LES 7 DIFERÈNCIES



La foto d'aquest número gairebé no necessita comentaris ni pistes, però per els qui encara dubteu, aquí en teniu unes quantes:

- 1 - Si quan era petita era tant belluguet com la seva filla, els de casa devien anar de bòlit!
- 2 - Amb ella en són quatre de tres generacions diferents.
- 3 - Les ulleres amaguen uns ulls molt bonics.

Foto del número anterior: Mateu Capilla  
Patrocinador del proper concurs: Congelats Ventura.

## DOCTOR AMOR

Ja hi tornem a ser.. Tot seguit presentem un recull de les peticions més interessants:

- **L'efecte Dimitri:** he rebut milions de missatges destinats a aquest exemplar únic. No els he inclòs aquí perquè crec que aquesta no és la meva feina i si algú vol donar un missatge d'amor, que demani a la Revista que obri una nova secció. Això sí, Dimitri, busca't un guardaespalles.

- **«Estimat cap de colla:**

**El teu cul em fascina, els teus ulls són verds com la camisa dels castellers de Vilafranca. Ja sé que el nostre amor és impossible, però jo sempre t'estimaré. Quan dius que l'anxaneta baixi, el meu cor salta d'amor. Amb això, només et vull dir que T'ESTIMO.»**

Apreciat/da admirador/a: el sentiment que desprèn el teu missatge m'ha commogut. Estàs molt equivocada, ja que en l'amor no hi ha res d'impossible.

Si estimes vertaderament el nostre atractiu cap de colla, només et dic que intentis endinsar-te més en el món casteller i ja veuràs com despertaràs en ell aquella passió ferotge de quan un cap de colla parla de castells. Però, si el teu cas és de tímida, t'aconsejo que et busquis col.laboradors i feu un complot a l'hora d'iniciar una conversa.

- **Doctor Amor, volem saber perquè en Juanka es descamisa davant nostre a l'hora de fer castells. Després es queixaran perquè no s'ha fet el quatre de vuit. Bea i Mireia.**

El vostre problema és que no sabeu distingir entre un «Streap-tease» -com els que fa l'Abel- i una sim-

ple insinuació MASCULINA cap a vosaltres. Sembleu dues papallones al voltant d'ell. Haurieu d'intentar establir prioritats a l'assaig, ja que no sé si sabeu que, per damunt de tot, hi venim a fer castells. Per tant, a l'hora de fer el quatre de vuit, concentreu-vos en el castell i no en el «pecho lobo» del Jk, encara que ara li està sortint la vena afeminada (aviat serà una quart).

- **Sóc un quart del 4 de 7 amb agulla i voldria demanar-li consell sobre un problema sentimental. Resulta que el primer dia que vaig arribar a la colla em vaig enamorar d'una noia. Però quan m'hi vull acostar, llavors em toca pujar. A més, ella fa de crossa i per tant, la nostra comunicació és força difícil, ja que si li vull dir alguna cosa ha de ser a través de la resta del tronc i em fa vergonya. Què puc fer? Ajudí'm!**

El teu problema és difícil de resoldre, però tot i això, he pensat en tres solucions diferents: La primera podria ser que passis del rolló de pujar i et dediquis a fer de dau; d'aquesta manera tindries possibilitats de refregar-te sinuosament amb ella. La segona podria ser que tinguessis una petita conversa -amb un xec en blanc a la mà- amb la tècnica de tronc (qualsevol dilluns, de matinada, al cafè) per tal que ella pugés. Així tindries la «teva» crossa al mateix pis que tu i cara a cara. La tercera, i la més efectiva, seria que et despreguessis de la teva vergonya, t'encaressis a ella i la convidessis a una vetllada a la platja amb la llum de la lluna plena -però sempre

que no sigui ni dimarts ni divendres ni dia d'actuació o vigília.

Jo de tu no confiaria massa en passar els teus missatges amorosos a través del tronc, ja que ja se sap que sempre es targiversa la relitat i la tafaneria castellera alimenta moltes boques.

- **«Abans de res, cal dir que sóc molt vergonyós i em costa iniciar-me en facetes desconegudes per a mi de la vida casteller. Per tant, doctor, m'agradaria saber quan m'atreviré a sortir d'una punyetera vegada de sota la pinya sense tenir cap vergonya dels contactes carnals que he rebut... (mans que toquen culs, culs que toquen pits...quin escàndol!).»**

**El vergonyós.**

T'aconsejo que surtis d'una vegada de sota la pinya, que sinó el pi es pot podrir. No has de tenir vergonya dels contactes físics que puguis tenir a sota la pinya, ja que això és el pa de cada dia dels castellers i sempre són ben intencionats. El teu problema és que tens una manca d'estabilitat psicològica enorme, cosa que fa que no distingis entre un lleuger fregament a una «sovada» aferrisada. Hauries d'estudiar anatomia amb profunditat i després intentar distingir les parts del cos.

**Nota:** Tots els consells aquí donats són fruit de la meua imaginació; demano disculpes si he ferit l'orgull d'alguns dels lectors i pacients.

