

Cinema

Per a quan?

Ja hi som. Ja hem arribat a les Festes Nadalenques. Festes tradicionals per a que els programadors cinematogràfics puguin oferir al respectable públic les millors pel·lícules que disposen.

«Fiebre del sábado noche» (Travolta superstar), «El griego de oro» (la vida privada? d'Onassis i Jaqueline), «La mujer de la tierra caliente» (pit i cul a l'abast de tothom) i «Sbatti il mostro in prima página» (un Bellocchio desaprofitat i fallit) són les pel·lícules que ens han triat (1). El tíó ens ha cagat, amb perdó, carbó. I com que hom creu que són films insignificants i, a més, hom tampoc en té ganes de parlar-ne, s'empesca una altra cosa.

Es llastimòs veure que s'estrenen a Granollers films sense cap interès, quan n'hi han molts d'interessants i que ningú sap si s'arribaran a estrenar. Així, posant-nos en trànsit d'enumeració, recitarem una sèrie de pel·lícules estrenades a Barcelona entre 1974 i 1976, inclosos tots dos, (es a dir, un xic distanciadés) que essent molt interessants per aquí no se'n sap res de res.

Comencem: «Les bas fons» (Renoir, 1936, v.o.); «Belle» (Delvaux, 73, v.o.); «Blanche» (Borowczyk, 71, v.o.); «Las bodas de Blanca» (Regueiro, 75); «La bofetada» (Pinoteau, 74); «El buscón» (Berriatúa, 76); «La carne de la orquídea» (Chereau, 74); «La ciudad de la libertad» (Schaaf, 73); «Le coupe a dix francs» (Condroyer, 74, v. o.); «El desencanto» (Chávarri, 75); «Dillinger e' morto» (Ferreri, 68, v.o.); «El efecto de los rayos gamma en las margaritas» (Newman, 72, v.o.); «El ejército de las sombras» (Melville, 69); «Les enfants terribles» (Melville, 49, v.o.); «El estrangulador de Rillington Place» (Fleischer, 70); «Fat City» (Huston, 72, vo); «Une femme mariée» (Godard, 64, v.o.); «Heroína» (de la Torre, 71); «Hindenburg» (Wise, 75); «El honor perdido de Katharina Blum» (Schlöndorffs, 74); «Iluminación» (Zanussi, 72, v.o.); «India Song» (Duras, 75 v.o.); «Joe Hill» (Widerberg, 71, v.o.); «A double tour» (Chabrol, 59, v.o.); «Aguirre, la cólera de Dios» (Herzog, 72, v.o.); «Así habla el amor» (Cassavetes, 71); «Un hombre de suerte» (Andersson, 73); «West and soda» (Bozzetto, 65); «Johnny cogió su fúsil» (Trumbo, 71); «Lacombe Lucien» (Malle, 74); «La letra escarlata» (Wenders, 73); «Mamá Kusters va al cielo» (Fassbinder, 75, v.o.); «Perdida en la ciudad» (Ross, 71); «Pink Floyd at Pompeii» (Maben, 71, v.o.); «Projection privée» (Leterrier, 73, v.o.); «Reed, México insurgente» (Leduc, 72, v.o.); «La respuesta» (Forn, 69); «Un rey para cuatro reinas» (Walsh, 56); «Stavisky» (Resnais, 74); «The Texas Chainsaw Massacre» (Hooper, 74 v.o.); «Los viajes escolares» (Chávarri, 74); «¡Viva María!» (Malle, 65); «El volar es para los pájaros» (Altman, 70); i referent a les reposicions: «Apache» (Aldrich, 54); «El proceso» (Welles, 62, v.o.) i «Rocco y sus hermanos» (Visconti, 60, v.o.).

Les assenyalades amb (v.o.) són en versió original; pel·lícules que en principi tindrien de passar a la Sala Especial (encara que, segons les noves lleis, les pot passar qualsevol cinema), però que hom pensa no es projectaran fàcilment. De les altres, potser tindrem sort i les trobarem amagades en un complement de qualsevol cinema.

Conclusions a partir d'aquesta llista? Varies. Per exemple: en Jaime Chávarri, uns dels nous autors més interessants del cinema espanyol, es totalment desconegut a Granollers; sembla haver certa fòbia a projectar films de directors més o menys clàssics com Huston, Renoir, Melville, Walsh i Wise; fòbia també conservada als directors alemanys de les darreres fornades;...

Continuarà un dia d'aquests.

Lluís Bauxell

(1) Les tres primeres en el Majèstic, Mundial i Astòria, respectivament, fins al dimarts 26 (Sant Esteve). La darrera en el Principal fins al diumenge 21; des de Nadal «Novecento» —1ª part— d'en Bertolucci de la qual ja se'n parlarà.

Esports

Tots a córrer

El passat diumenge tingué lloc el XII Cross Ciutat de Granollers, enguany s'ha aconseguit una xifra rècord de participants prop de 2.500 atletes inscrits a les 13 curses que es realitzaren, un bell esforç del Club Atlètic Granollers, muntar un Cross Internacional per deu o dotze figures és qüestió econòmica, muntar-lo per dos mil cinc-cents aficionats, és qüestió d'entendre l'esport.

Amb tot, hom ha de destacar un bell gest, el València C. de F., participà a la competició amb tot el seu millor equip, i amb l'Antoni Campos, atleta internacional i dels cotitzats, i que a la fi, fou el guanyador de la competició, doncs bé, aquest equip es va presentar a córrer sense cap compensació econòmica.

Demà, dia 24, tindrà lloc, com ja es va anunciar repetidament, la I Marxa de Granollers, l'esperit del Club Atlètic Granollers, ha volat alt, l'esperit dels granollerins també hauria de volar alt, naturalment que és una incògnita en el moment present, saber quants participants tindrà, tenim un exemple, els partits polítics, en organitzar aquesta marxa, se'n fan solidaris, tots estem d'acord que l'esport és quelcom més que un Barça-Espanyol, tot i que evidentment ocupa un espai important, però entre tots ens veurem obligats a fer un esforç, situar cada cosa al seu lloc, i el que és espectacle, a l'espectacle i, el que és esport, que el qui el vulgui practicar que tingui lloc per fer-ho.

La I MARXA DE GRANOLLERS, començarà a dos quarts d'onze, junt a les pistes d'atletisme, per acabar al mateix punt. El recorregut serà pel Camí Ral, per després travessar la carretera fins a les Vivendes Carrero Blanco, per un camí prop de la via arribarem a l'Avinguda Sant Esteve per anar fins al Parc, allí, Caputxins amunt, un petit recorregut jer sobre la Font Verda i pel Passeig de la Muntanya, cap a sota l'Hospital fins al Barri Bellavista, Plaça del Lledoner i carretera avall fins al carrer de Sant Roc, passarem per la Porxada, per seguidament dirigir-nos cap a les Vivendes Sindicals i passant per sota el pont arribarem novament a les pistes, on queda situat el final.

Tal vegada algú pot dir que no és lloc gaire espectacular pel començament i pel final, que el possible públic no hi estarà gaire bé, d'acord, però per primera vegada a Granollers, i dins Granollers, es realitza quelcom prescindint del públic.

J. Comas

Agenda

Diumenge 24

Cinema

ASTORIA

La muchacha de la tierra caliente
El huracán amarillo

MAJESTIC

Fiebre del Sábado Noche
MUNDIAL

Griego de oro
Haz la loca... no la guerra

PRINCIPAL

Novecento (1900) 1.ª part

Exposicions

Museu de Granollers
Cartells anglesos i nordamericans
Exhibició Peces del Museu
Matí, de 11 a 2 - Tarda, 6,30 a 8,30

Casino-Club de Ritme
Exposició de treballs amb fusta
Matí de 12 a 2 Tarda de 7 a 9

Sala Sant Jordi de la
Caixa d'Estalvis de Catalunya
Granja Llobet, pintures
Matí, de 11 a 2 - Tarda, de 7 a 9

Caixa d'Estalvis de Sabadell
Aquarel·les
Torradell
Matí de 12 a 2 Tarda de 7 a 9

A B, Galeria d'Art
Sala A - Cesc, dibuixos i pintures
Sala B - Cruañas, pintures
Matí de 11 a 2 Tarda de 6,30 a 9,30

Sala Caixa Laietana
Carmelo Ibargüengoitia
Olis, aquarel·les, dibuixos
Horari feiner de 7 a 9
i festiu de 12 a 2 i de 7 a 9

Dissabte 23

Bàsquet

A les 8,30
Granollers Areslux - Mollet

Futbol

Diumenge, 24

Camp C. D. Granollers - A les 10
IV Trofeu del Vallès

Llissà d'Avall - Bigues

A les 12

Atlètic de Vallès - Parets

Dilluns, 25

A les 10

Partits per el tercer i quart lloc

Actuació de Majorettes i Banda de
Tambors i Cornetes de Granollers
A les 12

Partit Final de Torneig

Sardanes

Festa de Sant Esteve

Dimarts 26 - A les 12

Plaça de la Porxada
Cobla Lluïsos