

Carreteres secundàries



Liannallull: Folk-punk amb tonalitats àcides.

ORIOI SERRA



Esperit!: L'home orquestra Mau Boada.

ORIOI SERRA

música Hi ha dues maneres de viatjar en cotxe: per autopista o per una carretera secundària. La primera és ampla, ràpida i, sovint, monòtona. La segona és més lenta i menys espaiosa, però ofereix paisatges i matisos que de l'altra manera passen desapercebuts. Amb la música pop passa exactament el mateix. Si sortim de l'autopista del *mainstream* i ens endinsem en les carreteres

secundàries d'allò que s'anomena música independent -o *indie*-, descobrirem un seguit de paisatges sonors que rarament divisariem des d'un carril de circulació ràpida.

Des de fa aproximadament una dècada, l'escena independent catalana s'ha revitalitzat fins al punt de comptar actualment amb una fertilitat i uns estàndards de qualitat que no tenen res a envejar als d'altres països europeus. La programació que ofereix aquest mes de

juny la granollerina NAUB1 -el centre de creació i difusió musical de Roca Umbert Fàbrica de les Arts- suposa una breu però acurada radiografia d'una escena tan fresca com heterogènia. Com a exemples, les tres propostes programades la setmana passada. Un doble cartell amb **Liannallull i Esperit!**, i la primera visita a la comarca de **Senior i El Cor Brutal**.

Els dos primers han sorgit de la sempre efervescent microescena de Sant Celoni i el Baix Montseny, i van camí d'esdevenir noms de referència al panorama català. Liannallull, a base d'urgent i àcid folk-punk amb una lírica adaptada als temps que corren -van presentar a la NAUB1 el seu tercer disc, "Els radicals"-, Esperit!, alter ego del prolífic home orquestra **Mau Boada**, confeccionant còctels sonors on ell mateix es fa càrrec de tots els instruments -passant de l'electrònica al folk i del reggae al protopunk-. Senior i El Cor Brutal, d'altra banda, van presentar "València, Califòrnia", un nou tractat de folk anglosaxó i música d'arrels nord-americanes, traslladats a la llengua d'Ausiàs March.

L'aposta de la NAUB1 per l'*underground* de casa nostra es tornarà a

materialitzar el proper 21 de juny amb un triple cartell que hauria de fer tornar bojós els habituals de festivals com Pop-Art o Primavera Sound. L'aclamat trio barceloní **Las Ruinas** exercirà de cap de cartell amb un refrescant discurs punk-pop que tant apunta a l'esperit del 77 com a **Planetas**. L'aposta vallesana serà per als paretencs **Grushenka**, que setmanes enrere van descarregar el seu indie pop d'orientació C-86 al propi Primavera Sound. I completaran el cartell els matoronins **Stepmother** amb el seu deliciós folk de baixa fidelitat.

Aquesta setmana, Obeses

La seva proposta no acaba d'encaixar amb les que encapçalen aquest article, però també s'ha fet un lloc a l'escena catalana contemporània. Des d'Osona i amb un discurs humorístic desplegat sobre una base de rock d'inspiració clàssica, Obeses presentaran a la NAUB1 un arsenal de cançons tan irreverents com la celebrada "Botifarra amb seques". Serà aquest divendres al vespre, i prometen festa per parar un tren.

Liannallull i Esperit! vénen de l'efervescent microescena del Baix Montseny, i van camí d'esdevenir noms de referència al panorama català



Senior i El Cor Brutal: De València a Califòrnia i més enllà.

ORIOI SERRA