

El cantautor galàctic participa en una tertúlia organitzada pels Amics del Faraó JIM a l'Anònims



JIM i Sisa, durant la tertúlia.

Oriol Romaní a La Garrafa Jazz

El restaurant La Garrafa, de la Garriga, enceta aquest divendres un cicle de jazz -sota el títol La Garrafa Jazz- amb la presència d'un trio d'excepció. Al capdavant s'hi troba el clarinetista **Oriol Romaní**, tot un veterà de l'entorn jazzístic català -ha passat per formacions com **La Locomotora Negra**-, i el completen **Francesc Capella** al piano i **Dick Them** al contrabaix. El concert començarà a les 11 de la nit, amb entrada lliure. RdV

Bitty McLean encetarà el Musik N Viu

El cantant britànic de reggae **Bitty McLean** -que durant els anys 90 va situar-se als primers llocs de les llistes d'èxits amb peces com "It Keeps Rainin' (Tears from My Eyes)"- encetarà el proper 28 de juny el festival Musik'n'Viu, que durarà fins al 6 de juliol -només caps de setmana- i tindrà lloc com és habitual al Parc Firal de Granollers. McLean encapçalarà una nit dedicada als sons d'arrel jamaicana on també hi figuraran **Mystic Souldiers** i **LUV Messengers**. Altres propostes destacades d'aquesta nova edició del Musik N Viu són el folk-pop dels Catarres, una nit dedicada als punxadiscos locals i, com a novetat, una tarda de música dedicada als més menuts. RdV

Cardedeu acollirà una nova edició de la Fira de la Música

L'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA) ha convocat una nova edició de la Fira de la Música de Cardedeu, que se celebrarà el proper 6 de juliol.

Com és habitual, la fira es nodrirà principalment d'estands on grups emergents presentaran les seves propostes. També s'hi donaran cita professionals del negoci musical i es duran a terme demostracions, concursos i concerts de mitjà format. RdV

Sisa: "L'art no necessita subvencions"

música "Les subvencions no són en absolut imprescindibles per a la creació artística". Ho deia tota una icona de la cançó en català com és **Jaume Sisa**, durant un sopar-tertúlia celebrat dissabte a la nit al restaurant-llibreria Anònims. "Quan jo vaig començar a cantar el 1968 la cosa estava molt fotuda", va recordar el cantautor galàctic, "per començar-te la jugaves pel sol fet de cantar en català, i de subvencions no n'hi havia". "Si vols fer una pel·lícula i ningú et dona diners, fes-la sense diners, llença't a la piscina en lloc de queixar-te", va concloure. En altres paraules, "si tens coses a dir les acabaràs dient, amb diners o sense, i si no tens res a dir no té sentit que se't concedeixi cap subvenció". Probablement, si la teoria de Sisa es portés a la pràctica, a casa nostra ens hauríem estalviat invents de despatx com el mal anomenat Rock Català dels 90, però això és una altra història.

Sisa va avançar detalls dels seus propers dos àlbums, un disc de rareses i un treball amb composicions noves

Sisa es trobava a Granollers en el marc d'una Nit Faraònica organitzada pels Amics del Faraó JIM. Al llarg de la tertúlia, va respondre a totes les preguntes que li van formular els assistents, analitzant els efectes de la crisi sobre el sector cultural, revelant secrets del seu procés creatiu i avançant detalls dels seus propers dos discos. El primer serà un recopilatori de rareses que podria sortir aquest mateix any. El segon, previst per al 2014, es nodrirà de noves cançons que oferiran una perspectiva temporal de la contracultura de finals dels 60.

L'autor de "Qualsevol nit pot sortir el sol" també va recordar les seves

primeres visites a Granollers, a principis dels anys 60 i com a representant comercial de l'empresa del seu pare. "Va ser d'aquesta manera com vaig conèixer el JIM i li vaig fer saber que em dedicava a cantar".

La Nit Faraònica va comptar també amb la breu actuació de dos joves cantautors -i admiradors confessos de Sisa-. Prèviament, s'havia inaugurat una exposició col·lectiva en memòria de **Rafael Bartolozzi**. Un quadre de l'enyorat artista pop presideix la mostra, que compta amb aportacions d'artistes plàstics com **Joan Sala**, **Judith Vizcarra** o **J.P. Kirk**.

Més de 3.200 nens participen al projecte Cantània

Més de 3.200 alumnes de les escoles granollerines participen en una nova edició de Cantània. Un projecte que es desenvolupa arreu de Catalunya i que té a Granollers el seu epicentre al Teatre Auditori. Amb un total de dotze concerts -amb uns 300 nens per sessió i repartits entre el passat cap de setmana i el que ve-, els joves cantaires interpreten enguany l'obra musical "Ha passat un àngel", de **Mariona Vila** i **Guillem Clua**, a una sola veu i amb l'acompanyament de diversos músics professionals. L'objectiu de Cantània és acostar el fet musical a les escoles. RdV



| XAVIER SOLANAS