

Estudiar o bé no estudiar

Aquests dies he rellegit les respostes donades pels alumnes de 8.º de General Bàsica a Joan Dantí en el n.º 69 de RONSANA. Em sembla una informació molt interessant per a poder conèixer els criteris dels nois i dels pares d'avui.

¿Valdria la pena aprofundir-ne les respostes? ¿Resultaria interessant de conèixer el per què d'alguna d'elles? N'hi ha una que a mi em preocupa fortament: «Estudiar o bé no estudiar. Continuar estudis o bé anar-se'n a treballar. Servir per a estudiar o no servir. Tenir capacitat per a estudiar o bé no tenir-ne».

En primer lloc em pregunto si actualment pot existir algun treballador correcte (ja sigui metge, advocat, paleta, agricultor, mestre, electrònic, fuster, botiguer, etc.) que sigui capaç de prescindir de l'estudi dels nous problemes que sorgeixen diàriament en qualsevol activitat laboral. ¿Creieu possible que un reparador de cotxes pugui treballar sense estudiar a fons els nous models que les empreses llencen al mercat? ¿Si va estudiar les averies d'un 600 pot continuar treballant sense conèixer les del 850? ¿Fóra suficient aprenentatge de la fabricació d'un aparell de radio de galena per a comprendre la marxa d'un modern receptor?

Possiblement al voltant de la paraula estudiar hauríem de pensar els significats que pot tenir. Descobriríem que existeixen formes diverses d'estudi i mètodes molt diferents d'estudiar. Trobaríem que els interessos de la persona incrementen fortament les possibilitats d'assimilació d'una matèria (per això cal que els estudiants segueixin els estudis que més els interessin).

Si observem les persones que ens volten podrem constatar que qualsevol persona normal pot, si vol, estudiar el que es proposi, si dedica al seu estudi el temps i la voluntat apropiats. Però veurem, sobretot, que si volem ser persones d'avui, no podrem deixar mai d'estudiar. Tota la nostra vida haurà de ser un llarg aprenentatge, tant si ho fem pels mètodes que ens proposa l'escola com pels que ens ofereix la societat.

Esteve

XI Concurs Provincial de Fotografia

ACTA

DEL JURAT DE QUALIFICACIÓ

En el Saló d'Actes de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana, a les 14 hores del dia 3 d'Agost de 1975, es reuneix el Jurat Qualificador del XI CONCURS PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA de Santa Eulàlia de Ronçana, compost pels Srs. En Joan Mas i Marquès, President de Foto-Film del Vallès, de Granollers; En Emili Plera i Vaquero, de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, de Barcelona, i En Josep M.º Arboix i Salazar, de l'Agrupació Fotogràfica Santa Eulàlia. Després d'un detingut examen de les 218 obres presentades, acorden, per unanimitat, atorgar els premis de la següent forma i d'acord amb les Bases del Concurs:

CLASSIFICACIÓ TEMA SANTA EULÀLIA

- Primer premi**, Trofeu AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA STA. EULÀLIA i 4.000 ptes., a l'obra «DIUMENGE DE RAMS», d'En Pere Pedret i Juncosa, de Barcelona.
- 2.º premi**, Trofeu Germandat Sindical de Pagesos i 2.500 ptes., a l'obra «ESPERA EN LA FONT D'ABRIL», d'En Joan Mestres i Martí, de Sabadell.
- 3.º premi**, Trofeu PINSOS RELATS i 1.500 ptes. a l'obra «LAUDES», d'En Salvador Obiols i Gómez, de Viladecans.
- 4.º premi**, Trofeu DIANA PINSOS a l'obra «PAISATGE», d'en Joan-Lluís Mas i Romero, de Sabadell.
- 5.º premi**, Trofeu ESTACIÓ SERVEI STA. EULÀLIA, a l'obra «GARBES», d'En Eduard Villar, de Mataró.
- 6.º premi**, Trofeu CANON, a l'obra «TEMPS DE SEGA», d'En Jordi Garrós, de Castellar del Vallès.
- 7.º premi**, Trofeu LLIBRERIA CARBO, a l'obra «SANTA EULÀLIA 1», d'En Josep Cucurella, de Barcelona.
- 8.º premi**, Trofeu FOTO MERCÈ BUFÍ, a l'obra «SANTA EULÀLIA 2», d'En Antoni Ruiz i Correa, d'Hospitalet.
- 9.º premi**, Trofeu FOTO JORDI, a l'obra «AGRO», d'En Jaume Ros i Riera, de Mataró.
- 10.º premi**, Medalla de FOTO-FILM DEL VALLÈS, a l'obra «TURISTA», d'En Bernardí Fornals de Cornellà de Llobregat.

CLASSIFICACIÓ TEMA LLIURE

- Primer premi**, Trofeu MAGFIC. AYUNTAMENT DE STA. EULÀLIA, a l'obra «JUDIT», d'En Joan Mestres i Martí, de Sabadell.
- 2.º premi**, Trofeu CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL, a l'obra «DE SI MATEIXA», de Na Mercè Bernat d'Obiols, de Viladecans.
- 3.º premi**, Trofeu I. PRAT-AG. ASSEGURANCES, a l'obra «CASTELLERS», d'En Antoni Grau i Lòpez, de Sardanyola.
- 4.º premi**, Trofeu COVASA, a l'obra «PASSERA», d'En Joaquim Aranda i Cerdán, de Mataró.
- 5.º premi**, Trofeu RESTAURANTS LA VALL I CAN FARELL, a l'obra «EL SOMBRERO DE COPA», d'En Jordi Segarra, de Sabadell.
- 6.º premi**, Trofeu PASTELERIA STA. EULÀLIA, a l'obra «MARI-CARMEN», d'En Josep-Lluís Landry, de Sabadell.
- 7.º premi**, Trofeu GRANJA MARGANSANA, a l'obra «PASTOR PROTESTANT», d'En Francesc Castells, de Barcelona.
- 8.º premi**, Trofeu FERRETERIA POMA, a l'obra «MARE», d'En Joan Altimir i Cruells, de Balenyà.
- 9.º premi**, Trofeu SEGUROS AURORA, a l'obra «MENCHU», d'En Salvador Obiols i Gómez, de Viladecans.
- 10.º premi**, Trofeu GUARNICIONERIA BULTÓ, a l'obra «ROSA», d'En Manel Franch i Banús, de Sabadell.
- 11.º premi**, Trofeu JOIERIA DURAN, a l'obra «ESQUÍ 1», d'En Josep A. Albà, de Vilanova i la Geltrú.
- 12.º premi**, Val de 300 ptes. en material fotogràfic de PARERA FOTO, de Granollers, a l'obra «PRIMAVERA NEVADA», d'En Miquel Albà Martí, de Ripollet.
- 13.º premi**, Medalla de FOTO-FILM DEL VALLÈS, a l'obra «LA CERCA», d'En Albert Coll i Castellà, de Barcelona.
- 14.º premi**, Copa de JOIERIA SORIGUÉ a l'obra «TERCERA EDAT», d'En Jaume Ros i Plera, de Mataró.

CLASSIFICACIÓ RESIDENTS A SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

- Primer premi**, Trofeu ASSOCIACIÓ DE PROPIETARIS ZONA PRIMAVERA, a l'obra «AIXECANT EL VOL», d'En Jordi Iglesias.
- 2.º premi**, Trofeu SUMINISTRES CLADELLAS, a l'obra «SARDANES», d'En Josep M.º Dalmau.
- 3.º premi**, Val de 300 ptes. en material fotogràfic de FOTOS ALCALDE, de Granollers, a l'obra «DE DUES MANERES», d'En Narcís Prim.

I per a que consti, ho signen en el lloc, data i hora abans indicats.

Joan Mas i Marquès

Emili Plera i Vaquero

Josep M.º Arboix i Salazar