

# Amb la mort d'Antoni Botey, desapareix un referent galerístic

**Granollers.** El passat dia 27 de gener va morir a l'edat de 81 anys l'Antoni Botey i Gómez, conegut galerista (fundador de la galeria AB de Granollers el 1978), promotor artístic i persona coneixedora de la realitat artística del Vallès i de Catalunya, ja que durant tots els anys que ha estat al capdavant del negoci, va convertir aquest espai en un referent cultural en el qual han presentat els seus treballs centenars i centenars d'artistes.

PACO MONJA



Una greu malaltia va allunyar a l'Antoni Botey i Gómez fa uns mesos de la galeria AB, un espai que s'havia fet seu, ja que ell el va crear amb l'ajuda de la seva esposa Rosa Baró i a ell es va dedicar amb entusiasme des que una crisi econòmica l'apartà de les seves responsabilitats empresarials els anys 70 a l'empresa familiar Josep Botey SA. Disposat a seguir vinculat amb la gent de Granollers es decidí per una iniciativa familiar que aleshores, com ara, segueix essent difícil, i es dedicà en cos i ànima a la galeria d'Art AB (Antoni Botey) del carrer Agustí Vinyamata. Durant molts anys, aquest espai ha esdevingut un punt referencial per a molts artistes de Catalunya, i un referent representatiu era també l'Antoni, que en vida va rebre un bon nombre de guardons i de reconeixements, ja que va estar vinculat a l'organització d'Arteexpo i va ser el president -ho era encara amb caràcter honorífic- del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, tenint entre d'altres el Premi ACCA de la crítica d'art a una trajectòria atorgat l'any 2000...



Antoni Botey amb la seva dona Rosa, i el seu fill Josep.

La malaltia el va obligar a deixar el seu despatx (on repassava cada setmana la premsa comarcal de dalt a baix), i on podia estar en contacte (a través de les seves obres i del telèfon) amb els molts artistes que al llarg de tots aquests anys han passat per una sala que ara s'haurà de replantejar el seu futur, com fa poques setmanes recordava el seu fill Josep en anunciar el projecte de la posada en marxa de no-

ves iniciatives, tot recordant l'afecte i estima que l'Antoni sentia per l'art i els artistes. L'any 2003, amb motiu de la publicació d'un llibret dels 25 anys de la galeria, l'Antoni va escriure a manera d'Epíleg: "Sempre tot es pot fer més i millor, però per a nosaltres, que sabem els esforços que ens ha costat arribar fins aquí, és una satisfacció molt gran oferir-los aquest llibre, amb el qual volem demostrar el nostre

**L'HOMME, EL GALERISTA...** Havia desitjat ser artista de les arts plàstiques. Emili Botey, president del BM Granollers, m'ho confirmà en una conversa distesa parlant de la galeria d'art feia poc inaugurada pel seu germà Antoni. Aquest, però, en tenia un altre de somni, l'esport. D'aquí que fos l'esport el motiu de la nostra primera trobada, encara que ha estat l'art el vincle més fort de l'amistat. En la història de l'art de Granollers, l'Antoni s'hi mereix un capítol important.

La Galeria AB, del carrer Vinyamata, ha estat un referent en el món artístic de Catalunya, de tal manera que el fet d'haver-hi exposat esdevenia garantia de qualitat. Personalment, reconec que l'Antoni amb una immersió intel·ligent va fer que moltes persones s'enamoresin de les arts plàstiques. Parlant amb pintors i galeristes d'arreu de Catalunya, produïa un plaer adonar-se quin era el respecte i valoració envers el seu saber artístic que li tenien, considerant-lo una autoritat en el món de l'art. Honradament, quan repasso la trajectòria de la seva galeria AB amb la seva família, el seu pas per Espai BM, d'aquest fou cofundador, i els seus treballs per dotar Catalunya d'una Fira d'Art Internacional, com

ell imaginava i pensava que havia de ser ARTEXPO, m'envaeix una tristesa fonda perquè crec que no ha estat prou reconeguda la seva personalitat a nivell municipal i català.

Antoni Botey s'ho passava molt bé parlant d'art, de Granollers, d'història, d'esport i també del Barça. L'esport era per a ell l'art plàstica del cos humà, que del moviment en feia un dibuix o una pintura i de l'estaticisme, una escultura. A l'hora dels adéus no és el moment dels defectes, que tots en tenim, és l'hora de recordar els treballs ben fets i les bones qualitats demostrades. Per cert, no oblidaré mai el seu granollerisme. Un fet que no tothom coneix i que fou prou rellevant per a la història de la tele a Granollers.

La primera transmissió de la que esdevindria Granollers Televisió, en règim de proves, es va dur a terme a la Galeria d'art A/B. Antoni, ens has dit adéu des del silenci i des de l'adversitat, una malaltia, marcs d'una obra d'art que humil i amb molta fe vas anar creant, la teva vida. La visitarem a la galeria de l'amistat. Antoni, t'intueixo content perquè ara no fas art; ara ets l'art.

JOAN SALA VILA

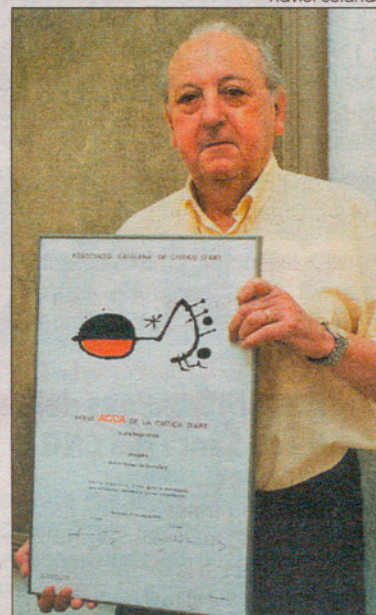
## L'APUNT

### CENTRE DE L'UNIVERS

A l'Antoni Botey li agradava destacar el fet que fos precisament un galerista de Granollers, ell, qui presidís durant molts anys el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. I ho destacava especialment pel reconeixement que de passada obtenien les galeries que treballen arreu, des de fora de l'òrbita barcelonina, fent de Granollers el centre cultural de l'univers artístic català. D'altres reconeixements locals que ell esperava 'per justícia cultural', ja no cal ni parlar-ne. **PM**

agraïment a totes les persones que han fet possible el camí recorregut. Artistes, crítics, galeristes, companys del Gremi o d'Arteexpo, amics de totes les institucions amb les quals hem col·laborat, gràcies per les atencions rebudes". Moltes d'aquestes persones a les quals feia referència van assistir al seu funeral, que va tenir lloc el dijous, dia 28 de gener, a la parròquia de Sant Esteve de Granollers. Noms propis que han format part de les seves apostes artístiques són: Ponç, Aguilar Moré, Aguilar, Albaigés, Albardané, Alcoy, Anglés, Arbiol, Argimon, Arranz Bavo, Arimany, Bartolozzi, Batalla, Bofill, Beneyto, Bofill, Canal, Cornellas, Cesc, Cerdà, Estopiñan, Ferrer, Genovart, Fornells Pla, Icart, Llovet, Möller, Montserrat, Moreno, Miralles, Ortega, Pelayo, Rocamora, Sala, Saus, Vallès, Uclés, Verdaguer, Viaplana, Vives, Bufí, Toni Cumella, Antoni Cumella, Gendra, Merino, Queralt, Puig, Picasso, Tàpies, Tusquet, Vives, Vilageliu, Vacca, Zush... i així tota una llarga llista d'autors de Granollers, el Vallès, Catalunya, Espanya, Europa... ❖

Xavier Solanas



L'ART ERA LA SEVA VIDA