

Els del Garraf van presentar 'Incerta glòria' a la NAUB1, compartint cartell amb Copa Lotus



La Brigada, divendres passat a la NAUB1. amb La Brigada.

Nit d'estrena amb La Brigada

música Que un grup com **La Brigada** situï Granollers entre les ciutats escollides per a realitzar els concerts de presentació del seu tercer disc -l'acamat "Incerta glòria" (2012)- és tot un luxe. L'escenari escollit va ser el de la NAUB1. Equipament musical de referència a Catalunya per a una formació que es cotitza cada dia més a l'alça en l'escena independent catalana, amb compromisos imminents com una actuació en un dels escenaris principals del festival Primavera Sound, el més que ve a Barcelona.

"Incerta glòria" suposa per als de Vilanova i la Geltrú una passa endavant que introdueix matisos de pop *spec-torià* i *bacharachià* a una base folk on encara ressonen amb força els ecos de **Byrds** i **Beatles**. Peces com "El port d'Hamburg", "Joves, feliços i radiants" o "Els amants" van adquirir en directe tant de pes com clàssics de l'alçada de

"Com fulles mortes". De fet, es podria dir que el moment àlgid del concert va ser precisament un tema del darrer disc, un apoteòsic "Nit d'estrena" que resumia perfectament l'esperit d'una nit per a emmarcar.

Abans, els també vilanovins **Copa Lotus** havien sorprès al respectable amb una acurada aproximació als sons que brollaven dècades enrere de la costa oest dels Estats Units. Ressons de **Poco**, **Flying Burrito Brothers**, **Grateful Dead** i **Jayhawks** inundaven un repertori farcit de temes majúsculs com "Els títols de crèdit" -peça titular del seu darrer treball (2013)- i un bon arsenal de versions, a destacar una adaptació de "Parklife" (**Blur**) ambientada a Vilanova.

GIRA DE BREMEN

La pròpia NAUB1 serà l'escenari, aquest divendres (11 de la nit), de l'inici d'una nova gira de **Bremen**. Els barcelonins també vindran amb nou disc sota el braç, "Les cançons que vindran", produït per **Arnau Vallvé (Manel)**. Un exercici de folk-pop que beu de fonts com els propis Manel, però també del so Americana -ecos de **Lambchop** i **Wilco**-. Arriben a Granollers després d'haver quedat finalistes del concurs Sona9, haver transformat un dels seus temes ("Ja ho veus") en sintonia del programa "Mestres" de TV3, haver-se passejat per festivals com Primavera Club i haver compartit escenari amb gegants com **Mishima**.

Jeff Davis Quartet al Cicle de Jazz

El 38è Cicle de Jazz al Casino de Granollers portarà aquesta setmana una formació de renom del jazz contemporani. El baterista **Jeff Davis** és originari de Colorado, però porta ja diversos anys establert a Nova York, on ha recorregut incansablement els clubs de jazz de Brooklyn i el sud de Manhattan. Aquest divendres (11 de la nit) actuarà al Casino al capdavant del seu Quartet, una formació abocada al jazz de vocació avantguardista i amb gust per la improvisació. El cicle va començar divendres passat amb l'actuació del granollerí **Raül Reverter**, que va compartir escenari amb **Jordi Farrés** en un repertori en clau acústica que va mostrar la vessant més íntima d'ambdós músics. RdV

Pribiz en concert a l'Anònims

Pribiz, jove formació tarragonina que es mou a mig camí entre el power pop i l'indie rock contemporani, actuarà aquest dissabte a la nit a l'Anònims. Format inicialment pels germans **Anderson** i **Alan Pribizchuk**, el grup compta també actualment a les seves files amb **Marta Blasco** i **Pau Codina**. Citen entre les seves influències noms com els de **Jason Mraz**, **Munford & Sons**, **Jack Johnson**, **The Kooks**, **Jhon Mayer** o **The Fratellis**. El seu repertori es nodreix principalment de temes propis, tot i que també prometen alguna versió. L'entrada al concert és gratuïta. RdV

Els barcelonins **Bremen** començaran aquest divendres a la NAUB1 la gira de presentació del seu nou disc



Tim Holehouse.

Concert vermut amb Tim Holehouse

"Grit", títol del darrer disc de **Tim Holehouse**, significa en anglès *sorra*, i també *valor*. Paraules que defineixen a la perfecció el so d'aquest britànic que combina el blues corrosiu i decadent de **Tom Waits** amb el folk-punk etílic dels **Pogues** i la mala llet de **Motörhead**. Les seves cançons evoquen carreteres perdudes, bars de mala mort i llargues nits amb regust de bourbon. Després de tocar literalment per tot el planeta, torna als escenaris catalans en el marc d'una extensa gira europea. Aquest dissabte (12 del migdia) oferirà un concert vermut a l'espai cultural Tarambana de Cardedeu. Presentarà temes nous i reinterpretarà clàssics indiscutibles del seu repertori com la *waitsiana* "Broken Bones". Entrada gratuïta. RdV