

Ball de Gitanes

Enguany, les festes de Carnaval, o Carnestoltes, tant a Catalunya com a la resta d'Espanya, han tingut un rellou no acostumat en els anys passats. S'han volgut revifar les típiques festes dels anys 30, en molts indrets, amb un encert més o menys reeixit.

En el nostre Vallès, en aquests dies, és típic des de temps immemorial el Ball de Gitanes. Aquest ball, que s'anava mantenint en pocs pobles i amb moltes dificultats, sembla que també ha fet una revifalla, ja que han estat 15 pobles els que n'han organitzat. A poc a poc es van recuperant les tradicions catalanes i esperem que més que mai continuï així.

Els qui mantenen aquesta activitat al nostre poble, que l'any passat ens van sorprendre amb aquella inesperada «colla de casats», a part de la normal i lògica «colla de joves», enguany l'han substituïda amb una d'infants molt petits i molt nombrosa (18 parelles) que asseguruen per molts anys, pensem, aquest ball al nostre poble. Creiem que aquesta haurà estat, almenys, la intenció dels promotors, i que no haurà estat pas fàcil d'aconseguir-ho.

El dia 17 de febrer, va ser el de les típiques ballades al nostre poble. Tingueren lloc al magatzem municipal de la zona esportiva, molt ben acondicionat amb parquet, cortinatges, bar, etc.

Van participar-hi 14 colles de 7 pobles: La Llagosta, Sta. Maria de Barberà, Mollet, Martorelles, Montmeló, Parets i Santa Eulàlia. Foren acompanyats per la cobla «La Principal del Vallès».

Tot i les grans proporcions d'aquest local, va resultar insuficient per encabir-hi, amb un mínim de comoditat, el nombrós públic assistent.

Va acabar la jornada amb un Ball de Fi de Festa amenitzat pel conjunt «Dorin Group».

Gairebé cada setmana d'aquests mesos de febrer i març, es celebra en algun poble del Vallès aquesta típica festa, en la que, naturalment, hi acuen

deixen totes aquestes colles, i a vegades d'altres. O sigui, que el jovent que hi participa té un bon nombre de tardes de diumenge ocupades per aquesta sana i agradable activitat. Un motiu més per agrair als promotors i assajadors, en el cas del nostre poble en Pepet Solé i l'Esteve Maspons, l'esforç que sens dubte els representa.

Les parelles components de les colles locals són:

Colla d'Infants

Lluís Roura - Marta Tura
Josep Cladellas - Laura Prat
Enric Casabon - M.ª Carme Viadé
Miquel A. Riera - M.ª Carme Dantí
Jordi Albert Riera - Imma Casals
Josep Ciurans - Montserrat Duran
Josep Pericas - Montserrat Iglesias
Jordi Iglesias - Núria Isanta
Francesc Cladellas - Carme Vilaró
Carles Dantí - Dolores Solé
Jaume Dantí - Dolores Herraiz
Jaume Cladellas - Esther Roura
Xavier Costa - Dolores Barbany
Miquel Puigdomènech - Rosa Alvarez
Jaume Espel - M.ª Mercè Barbany
Miquel Espel - Iolanda Prat
Josep Casals - Anna Maspons
Diablot: Iolanda Alvarez

Colla de Joves

Carles Duran - Anna Valls
Miquel Maspons - M.ª José Barroso
Josep Dantí - Maria Lázaro
Josep Montes - Antònia Cladellas
Pere Bonet - Rosa Sans
Pere Bellavista - Montse Ciurans
Josep M.ª Bonet - Imma Cladellas
Pere Grañana - Maite Dantí
Josep Vilaró - Carme Barroso
Esteve Viadé - Antònia Bonet
Xavier Requena - Eva Blanco
Miquel Cladellas - M.ª A. Cladellas

Cal felicitar a tots i cada un d'ells perquè fan possible conservar una tradició que seria una llàstima que es perdés. Per molts anys!

Deupí

Cistelleria

Vimets

Montserrat

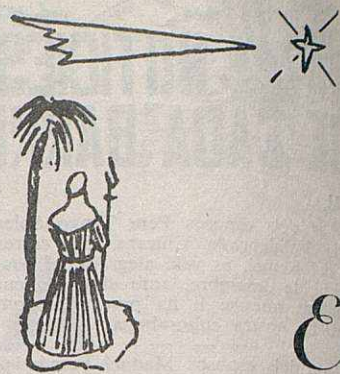
CABASSOS - «BOLSOS»

ESTORES - OBJECTES DE VIMET

TAULES JARDÍ I TERRASSA

PERSIANES - CORTINES

Edifici «La Sala», s/n. SANTA EULALIA DE RONÇANA



Els Pastorets

En les passades festes de Nadal, com de costum al nostre poble, també van haver-hi les tradicionals representacions d'«Els Pastorets», de Josep M.ª Folch i Torres. Van tenir lloc al Casal els dies de Nadal i Cap d'Any, amb molta assistència de públic.

Enguany van organitzar aquestes representacions un grup de jovent gairebé nou en aquests afers, ja que algun d'ells no havia actuat mai en el teatre i molt pocs havien representat ja «Els Pastorets». Ells mateixos, ajudats per algun antic actor, dirigien la representació, es muntaren els decorats, feien funcionar els llums, la música, etc. Malgrat això, la cosa va sortir força bé i va demostrar que quan les accions s'emprenen amb voluntat i constància arriben a bon fi.

El negatiu, com de costum, que el públic, especialment els infants i els joves, fan la seva gresca i no paren atenció, molestant als altres.

El que caldria ara és que aquests joves perseveressin en les seves inquietuds, ja que hi hauria moltes possibilitats en diferents activitats, siguin el teatre, festivals, esplai, etc.

Desitjaríem que trobin el recolzament que necessiten i mereixen perquè puguin continuar en l'empresa, pel seu bé i el de tot el poble.

J. Deupí

