

Estudis del Vallès

Hi ha una multitud d'aspectes que es podrien estudiar i que caldria estudiar al Vallès; precisament perquè n'hi ha tants, cal subdividir-los a fi que, segons les pròpies aptituds, puguin desenrotllar-se. Alguns d'ells són ja en curs d'estudi, com és ara els estudis geogràfics, històrics, folklòrics, etc., als quals de mica en mica van venint noves aportacions que permetrà d'anar-ho acoblant per a l'estudi final. Però altres estudis bàsics, com l'arqueologia i la botànica per exemple, estan bastant oblidats; i de l'arqueologia està molt oblidada sobretot la catalogació, és dir, la catalogació gràfica, que a hores d'ara ha d'estar encomanada als fotògrafs principalment, com a mitjà més exacte de reproducció. Algun petit intent isolat s'ha fet en aquest sentit, però mancat de totalitat perquè és feina col·lectiva i de conjunt. Nosaltres en coneixem dos casos només, un a Sabadell, el senyor Francesc Cassanyes, i un altre a Cardedeu, el senyor Pau Font, que ho està emprenent.

Ara, però, ha sorgit un nou intent que ja ha començat a realitzar-se al Centre Excursionista Rafel Casanova de Barcelona. En la primera exposició monogràfica de l'Art religiós del Vallès (catalogació i estudis) oberta en el mes de juny, ha donat mostres d'una excel·lent orientació i unes ganes de treball esplèndides. Però ells no solament han emprès la catalogació gràfica de l'art, sobretot arqueològic, de les esglésies del Vallès, sinó que l'han ampliat amb unes notes històriques recercades i comprovades i l'han completat amb els antecedents geogràfics del punt estudiat.

Fins i tot en les esglésies allunyades de les poblacions o dels centres de comunicació han aixecat un plànol del camí que hi mena, per tal que la seva visita sigui més fàcil.

Naturalment, davant el buit que existeix en aquesta branca de l'arqueologia de la nostra comarca, aquesta iniciativa d'estudi és digna de tot elogi. Llàstima només que havent-hi al Vallès prou elements, haguem d'esperar que els de Barcelona vinguin a fer-nos la feina. Tant-de-bo que els fotògrafs vallesans cooperessin a una tasca així o, bé amb intent d'emulació completessin la catalogació arqueològica, inèdita en molts aspectes.

Haurien de recordar que ademés de la fotografia artística, la catalogació de les masies, carrers antics, llocs històrics, finestral, etc., és una tasca positiva que no haurien d'oblidar, la qual representa també una branca important de la Cultura humana.