

“Actes culturals de qualitat, sí, però botifarrades i aplecs, també”

L' Esbart Dansaire de Granollers que presideix, viu moments de moltes activitats, oi?

—No volien que fos així, però realment se'ns han ajuntat moltes coses els darrers mesos: a l'agost vam anar a Galícia, vam fer l'homenatge als veterans... i ara ja tenim a punt el nostre proper muntatge. A més a més, l'inici de curs ha estat bo, ja que s'han apuntat uns 10 nens i ja passem de 60.

—Per què l'homenatge als balladors veterans?

—S'ho mereixien sense discussió. Tenim l'obligació de reforçar aquestes colles i fer conèixer el treball que realitzen. A vegades, ells tenen la impressió que són ja massa grans per ballar i nosaltres els volem dir que sí, que és veritat que tenen uns quants anys, però que ho fan d'una forma elegant, valenta, decidida, alegre... Tot això sense oblidar la cohesió social que implica la seva existència dins el sí de l'entitat.

—Vostès presenten una aposta decidida pel folklore més tradicional del país i, segons diuen, no corren bons temps per aquest tipus d'entitats.

—Fàcil no ho és, no. Nosaltres no podem dir que anem a la baixa. Al contrari, continuem creixent una mica. I això passa perquè hem fet una actualització de la nostra oferta. Més enllà del sentiment patriòtic de mantenir l'esperit català i les tradicions en el sector del folklore, hem canviat una mica la fórmula i ara diem: el que oferim val la pena. I volem també que els pares vegin que amb els nens s'està fent una cosa interessant, que la gent s'ho passi bé... Si no apostem per la qualitat, difícilment podrem aguantar.

—Quin és el moment actual de l'entitat.

—Força bo. Passem dels 100 balladors, tenim una seixantena més de persones que són socis i col·laboren activament... A les colles infantils tenim més de seixanta nens; el cos de dansa caldria que fos una mica més nombrós, però... som optimistes. I pel que fa a les propostes, presentarem l'espectacle

Eclèctic, fet a partir del treball que ha realitzat en Carles Morales. Es tracta d'un muntatge didàctic. Volem que la gent entengui el que presentem. En aquest cas, la primera part és totalment tradicional i ballarem diverses danses. I la segona part, serà una reinterpretació lliure d'algunes sardanes del mestre Josep M. Ruera.

—De passada reten un homenatge al mestre Ruera i a la seva música...

—A la vista dels resultats, hi ha peces que són boníssimes. Sorpren fins i tot que algunes d'elles no siguin massa conegudes. Tenen força, qualitat, les escoltes i no cansen mai... A l'espectacle hi participen un total de 7 parelles que són sempre a l'escenari.

—A qui va adreçat Eclèctic?

—A tothom. Estem convençuts que la gent que vingui veurà un espectacle interessant i de qualitat. La gent s'ho passarà bé. El vestuari és totalment nou amb un disseny de Pau Fernández, comptarem amb la participació del grup de músics els Ministrils de l'Esbart.

—Com veu el panorama associatiu de Granollers?

—Hi ha massa pressió. Tothom parla de qualitat i de professionalitat a l'hora de

destacar les coses que han d'oferir les entitats, però no podem oblidar altres coses com les botifarrades populars, essencials per continuar vertebrant la societat, com ho són igualment també les castanyades, els aplecs, les sortides...

—I què en pensa de la Mostra d'Entitats que va presidir i que ara s'ha reconduït?

—La fórmula de la presència física tenia els seus peròs i contres, però agradava. Aquella mostra ha mort i s'ha reconvertit en trobades especials, però penso que arribarà algun dia en que es tornarà a fer.

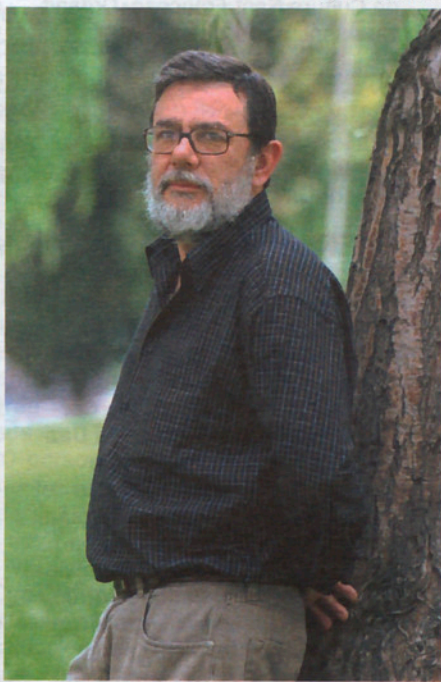
—La seva opinió sobre el Centre de Cultura i Tradicional que entrarà aviat en funcionament.

—Jo penso que crearà noves sinèrgies.

PACO MONJA



Carles Masjuan i Domingo (Poble Nou, Barcelona, 16-3-1958). És el president de l'Esbart Dansaire de Granollers, entitat fundada els anys 30 per Josep Sala. Aquests dies estan en plena celebració i organització d'activitats ben diverses, destacant l'homenatge que van dedicar recentment al Teatre Auditori als antics balladors, la trobada de colles veteranes del Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", i la presentació en aquest mateix escenari els propers dies 12 i 13, d'Eclèctic, un treball que ha realitzat el seu director Carles Morales presentant punts, figures i passos per les danses tradicionals per a coreografiar set sardanes del mestre Josep Maria Ruera: Empúries la grega, La Verge catalana, Rieills del Fai, Meditació, A l'entorn de la Porxada... Aquest muntatge especial segueix les passes de Bateig i Blaüncs, espectacles a partir dels quals els de l'Esbart Dansaire de Granollers volen deixar constància de la capacitat que tenen per oferir productes de qualitat amb propostes treballades i innovadores adreçades al públic en general. Amb una gran experiència en el camp de les entitats locals, en Carles, que fou president de la Mostra d'Entitats, considera que "estic convençut que aquest certamen un dia o altre es tornarà a fer amb els mateixos plantejaments que al principi, ja que va tenir una bona acceptació". Mestre de professió, fa 21 anys que imparteix classes a l'escola Salvador Llobet. En Carles està casat amb Carme Queralt, amb qui té dos fills: el Pere de 22 anys i la Maria de 20. ♦



Xavier Solanas

CARLES MASJUAN

PRESIDENT DE L'ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS