



SI JO FOS UN DELS JOVES que ha hagut de marxar del país per manca d'oportunitats laborals i econòmiques, tornaria d'allà on fos només per face to face dir-li a l'Esperança Aguirre que és imbecil.

Si jo fos una lesbiana casada m'aixecaria suament del sofà de casa, agafaria la mà de la meva parella i m'acostaria a qualsevol seu del PP per dir-los que si jo no em fico amb qui s'alliten, es casen, tenen fills o es plantejen d'adoptar-ne, que no ho facin ells, retrògrads matxis-tes fora de lloc.

Si jo fos una dona embarassada que pels motius que sigui es plantegés inte-

rrompre el seu embaràs, m'acostaria a les associacions provida, als que, amb tot el respecte, no volen escoltar cap raó perquè creuen, suposo, que la seva és més vàlida, de raó, i els diria aquell

Ministre... no li cau la cara de vergonya cobrant 1800€ de dietes en allotjament i tenir 3 pisos a Madrid?

eslògan que són tan antic: "nosaltres parim, nosaltres decidim". I només faltaria que no fos així.

Si jo fos un d'aquests aturats de llarga durada que ja no cobren cap tipus de prestació perquè han esgotat

l'atur i les opcions de tornar a treballar o reciclar-se, m'acostaria al Sr. Rajoy i amb respecte, molt, li diria que la paciència l'he anat esgotant a poc a poc i irremeiablement i que no hi puc fer més que patir, plorar i cagar-me en un sistema que permet rescatar bancs i no rescata persones.

Si jo fos un desnonat, una d'aquestes persones que no només han perdut el pis sinó que, a més, deuen una gran part de la hipoteca, m'acostaria suament al senyor De Guindos i li diria... Ministre... no li cau la cara de vergonya cobrant 1800€ de dietes en allotjament i tenir 3 pisos a Madrid?

Si jo fos una mica monàrquica m'acostaria al Rei i li diria: prou. Per dignitat. I m'acostaria a l'Urdangarín i, amb aquest sí que no hi puc fer res, li diria que és un lladre i ho és amb mal-

dat. Si jo fos una votant de CiU aniria a veure al Sr Mas i li diria: President... i tot allò de la Independència... com ho veu ara que ja no li dona vots?

Però és clar: jo no sóc un jove que ha emigrat, ni una lesbiana casada, ni estic embarassada, ni sóc aturada de llarga durada, ni m'han desnonat ni sóc monàrquica ni votant de CiU.

Jo només sóc una ciutadana més, normal i corrent, i a aquests, a nosaltres, no ens han fet res, oi?

CULTURA

Joan Sala Vila

los rípios de Francisco Barbachano



L'OCGR interpreta la 5a de Schubert

Com aperitiu de l'extraordinari banquet de la simfonia de Schubert, l'OCGR ens féu gaudir amb delícies de **Francis Poulenc, Josep M. Ruera i Erik Satie**. Allò novel·lós d'aquest aperitiu s'esqueia en l'estrena mundial d'arranjaments per a orquestra de cambra, treball d'alumnes de composició del Conservatori Superior del Liceu. L'obra dels Mestres enaltí el treball dels joves alumnes compositors, veritables futurs valors de la música catalana. La segona part del concert, el plat fort del banquet i postre exquisit, fou un gaudi en quatre temps en que la música del jove Schubert quan va compondre la Cinquena Simfonia, desvetllava sensacions, vibracions i moviments que convidaven a barrejar l'extraordinari plat amb la generositat d'un bon vi.

Sentir el desig de moure's al compàs d'una música de vendaval en moments intensos, o de gaudir la suavitat d'un acaróament amorós.

en situacions de sensibilitats olorsoses de les flors, o de donar la mà al teu company o companya i aixecar-te de la taula i convertir aquella música en la teva pròpia vida passejant per l'espai musical que Plató somiava, eren compassos que definien una il·lusió i desitjaven una felicitat. El gran mèrit de l'Orquestra de Cambra de Granollers no fou només fer gaudir les excel·lències d'una interpretació sinó assolir que l'oient se sentís ell mateix música. Una demostració de la veritable capacitat globalitzadora de l'art musical que el filòsof grec descobria entre les estrelles.



XAVIER SOLANAS

Quando el río suena acostumbra a llevar agua, y es curioso que haya sagas que no salgan de la charca.

Serán honorables, claro, especialmente el patriarca; pero un tanto de sospecha es obvio que les señala.

Dice Artur Mas, que Pujol, es símbolo de Catalunya; tal vez no es el momento para tal afirmación, pues cuatro de sus hijos están en observación con Oriol imputado, por temas de corrupción.

Primero hay que aclarar cualquier duda existente y luego hablar de símbolos si acaso es pertinente.

¡Inoportunidad presidencial!

Exposició d'art solidari

Amb el lema LA DIGNITAT DE LES FAMÍLIES, l'Associació d'Artistes de l'Ametlla del Vallès inaugura el divendres dia 26 abril una exposició de pintures i escultures a benefici de Càritas Parroquial per ajudar a les famílies més necessitades. La solidaritat dels artistes i dels amics de l'art es traduí amb la cessió de noranta obres d'art, posades a la venda amb preus molt raonables. L'exposició, presentada a la Sala Carles Sindreu, es pot visitar tots

els dies de la setmana fins al dia 12 de maig, efectuant-se en l'acte de cloenda el lliurament a Càritas de l'import de les vendes. Totes les obres tenen el seu valor amb l'afegit de la solidaritat presentant una interessant varietat de tendències, predominant l'art figuratiu i dintre de la figuració el paisatge.

Més enllà de la mostra de solidaritat i la contribució a la lluita contra la pobresa, l'amic de l'art hi trobarà amb tota segure-

tat treballs i obres que el plauran per la seva qualitat i per la força que tota obra amaga en el seu missatge. L'Associació d'Artistes de l'Ametlla satisfets amb la presència de públic el dia de la inauguració somia amb un èxit solidari, fruit d'una bona acceptació per part dels visitants, que amb tota certesa marcaran una nova fita en la història de l'art de l'Associació organitzadora. El president de l'Entitat en el seu parlament destacà el gran nivell

solidari del món de l'art, el rector de la Parròquia desgranà amb les seves paraules el significat religiós de la solidaritat i l'alcalde de l'Ametlla la satisfacció de comprovar el grau d'humanisme de la seva població. En la lluita contra la pobresa l'art hi té molt a dir. Cal convertir-lo en la veu de tothom.