

lentamente lanzando y esparciendo á distancia el polen que debe penetrar en los pistilos que tiene á su alrededor. Sucede tambien algunas veces que las moscas, las abejas, las mariposas y otra multitud de insectos que se posan sobre las flores para libarlas, son las que transportan de una á otra los granos fecundantes; y los vientos, sobre todo, son con mucha frecuencia el vehiculo que los trasladan á grandes distancias. Sólo así se concibe que muchas variedades de ciertas hortelizas, apreciadas en alto grado, van degenerando poco á poco, atribuyéndose á esta causa el mal sabor que adquieren los melones cultivados á proximidad de un sitio donde haya sembradas calabazas; de suerte que para precaver la degeneracion de las plantas cultivadas, es menester apartarlas de aquellas que puedan perjudicarlas en su fecundacion.

Las fecundaciones cruzadas son otras tantas pruebas del modo como se produce este fenómeno, pues sucede algunas veces que echando el polen de una flor sobre otra especie análoga, nace de las semillas de esta última una planta que participa del aspecto de las dos.

Luego de verificado tan importantísima funcion, la flor ha cumplido ya su cometido, y de aqui que se vuelvan mustios los pétalos y se sequen los sépalos, cayendo las diversas partes de que se compone este órgano y quedando sólo el ovario y en algunas ocasiones el cáliz.

GASPAR PAGÉS Y PUIGIPEY.

A UNA DOLORES.

PARÁ EL ALBUM DE LA SEÑORITA D. G.

Dolores ¡cuántos pesares,  
Tras el tul, me hacen sufrir  
El fuego de tus miradas,  
De tus lábios los rubis!

Yo no sé porque tan bella  
Hízote el cielo ¡ay de mí!  
Si ha de ocultar la mantilla,  
Tu rostro de querubin...

Dolores de mis dolores,  
Ya que tus encantos mil  
Me matan; deja que al ménos,  
Muera mirándote á ti.

FRANCISO JAVIER GARRIGA.

ALDA.

(REINIK.)

La més bella flor un dia de las comarcas del Rhin, l' encantadora Alda, espill de fillas, enveja de hermosas, malalta d' amor, roda divagant per las boras del caudalós riu en una tranquila nit d' estiu. Son aymat ja no existeix, y aquella irreparable pérdua ha esborrat las rosas de son rostre y desterrat l' alegría de son cor. Pálida y sens forsas, contempla sospirant la llum del astre de la nit, que brilla dolsament en la corrent. Alsa després la vista al firmement y al fixarse ab la lluna y ab las estrellas que llumenejan sobre l' seu cap, la pobre nina proromp en amargs plors.

¡Ay! exclama, ¡qué dítiosa sería, si 'm fos permés volar á aquest brillant cel ahont trobaria l' aymat de mon cor! Pero ja que aixís no es posible, ¡oh regió de llum y d' amor, escolta mos fervents prechs y baixa á la terra á fi de que en tú entrar ne puga!

Mientras que Alda dirigía al Cel sa fervorosa plegaria desde l' fons de son cor, sos pasos la conduhiren inadvertida y suaument envers d' un rústich pontet.

De repent sas miradas se fixaren joyosas en las tranquilas y cristallinas onas y vegé reunits en lo clarissim cristall del aigua lo cel y la lluna y á son numerós acompañament d' enlluhernadoras estrellas.

¡Gracias, Cel piadós, gracias; tú escoltas mos prechs y baixas á la terra per acullirme en ton sino! La lluna y las claras estrellas me convidan ab amor á reunirme ab ellas.

¡Oh Deu meu, y també mon estimat que estava tan lluny, tan lluny!

En lo deliri de son amor, l' últim sospir de sa vida s' estingueix en lo cor de l' enamorada nina. Al entregar sa pura ayma al Criador, exclama ab veu defallida:

—¡Ja vinch... si... ja vinch!... ¡Terra ahont tant he aimat... adeu... adeu... per á sempre!

Y las tranquilas onas la trasportaren á las celestials mansions.

J. B.

MON COR.

D' una font á la voreta  
hi nasqué una tendre flor  
qu' amagada entre 'l fullatge  
encar' may la tocá 'l sol.  
Al matí 'l neixer l' aubada  
emmirallantse en la font,  
obria orgullosa 'l cálser  
perfumantse son entorn;  
si á la font jolui baixava  
á beure algun rossinyol,  
no se 'n nava sens cantarli  
sas trovas de dols amor,  
y ella per tota resposta,  
tot bresant l' aura son tronch,  
gayas perlas ne llensava  
com llágrimas de pur goitg.  
Y bella y tendra vivia  
sentne reyna de la font,  
fins que sech l' ans vert fullatge,  
un dia la cremá 'l sol.

Aixís també en calma y dítixa  
vivía tendre 'l méu cor,  
fins que vingué ¡ay! á marcirlo  
l' ardent foch de una passió.

F. X. DE PRATS CASAS.

CORRESPONDENCIA.

Insertamos á continuacion la siguiente carta por ser de interés algunas de las consideraciones que la misma contiene. Accediendo á los deseos del Sr. Samon empezamos hoy á dar nota del precio medio de los cáñamos del país.

Sr. Director del «ECO DE GRANOLLERS.»

Muy Sr. mio y de mi mayor distincion: Habiendo leído repetidas veces el periódico de su digna Direccion, y atendido el celo que tanto le distingue por el fomento de los intereses materiales de esta comarca, he notado y echado de ménos al propio tiempo, que en la seccion comercial no se fijaran los precios del cáñamo y el movimiento que semanalmente tiene este importante artículo.

No dudo que la omision de que adolece su ilustrado periódico será debida á no haberse fijado en la importancia que en sí tiene el asunto; pues entre los agricultores de este pueblo y en algunos otros de esta comarca, la cosecha del cáñamo es considerada como una de las de mayor interés, tanto por el mucho cultivo que de él se hace, como por las superiores y excelentes cualidades en que supera al de otros países.

Por lo tanto sería conveniente que en la revista del mercado se notasen los precios de dicho primer artículo, á fin de que fueran

conocidos de los comerciantes de otras poblaciones, y tal vez conseguiríamos, que alcanzara mayor alza de la que tiene hoy día; ya que las últimas transacciones que se han verificado en este pueblo durante la última semana, fluctuaron entre 38'25 pesetas quintal el de regular cualidad y de 39'50 pesetas el de mejores condiciones. A tales precios los cáñamos apenas pagan los múltiples gastos que ocasionan al labrador desde la preparacion de las tierras para la siembra hasta al hallarse dispuestos y arreglados para la venta.

Esperando procurará complacer en cuanto sea posible, á quien tiene el gusto de ofrecerse de V. suyo afmo. S. S. q. s. m. b.

JUAN SAMON.

Palou 26 Marzo de 1883.

SECCION OFICIAL.

ADMINISTRACION DE CORREOS DE GRANOLLERS.

Cartas no entregadas por deficiencia de señas.

Núm. 40. D. Juan Pregona. Calle Corró, Granollers.  
—Núm. 44. D. Francisca Pallés. Llisá de Vall.

Desde el día 4.º de Abril próximo la correspondencia que se reciba para esta villa, se repartirá á domicilio á la llegada de cada correo, ó sea ordinariamente á las 8 y 11 de la mañana y á las 3 y á las 7 y media de la tarde. Otras tantas veces y con la anticipacion necesaria al paso de los respectivos trenes-correos será extraida la que esté depositada en los buzones: á las 6 y á las 10 y media de la mañana y á las 2 y á las 6 de la tarde; unas y otras horas con sujecion al reloj de esta villa, en su marcha regular.

Granollers, 29 de marzo de 1883.—El administrador, Juan Rodriguez Labandera.

REVISTA COMERCIAL.

MERCAT DEL DIA 29 DE MARS.

Preu mitx á que han sigut venuts, á n' el d' aquesta vila, 'ls articles que á continuació s' expressan:

Blat xeixa. . . . .	19'25	ptas.	cuartera.
» Mestall. . . . .	15'50	»	»
Ordi. . . . .	9'75	»	»
Monjetas (paretanas). . . . .	29'00	»	»
» (dragonas). . . . .	30'00	»	»
» (gaxnets). . . . .	32'50	»	»
» (catalanas). . . . .	26'00	»	»
» (rénegas). . . . .	36'00	»	»
Cigrons. . . . .	29'00	»	»
Blat de moro. . . . .	14'25	»	»
Fabons. . . . .	15'50	»	»
Fabas. . . . .	13'60	»	»
Vessas. . . . .	20'00	»	»
Patatas de montanya. . . . .	9'00	»	quintá.
» del país. . . . .	5'00	»	»
Cánem. . . . .	38'50	»	»
Palla de blat. . . . .	3'50	»	»
» de ordi. . . . .	2'50	»	»
Porchs grassus. . . . .	1'97	»	carnicera.
Bestiá de llana. . . . .	2'25	»	»
Bous. . . . .	1'70	»	»
Badells. . . . .	2'00	»	»
Vi regular. . . . .	26'00	»	carga.
Ous. . . . .	1'00	»	dotsena.

Lo mercat molt petit, pocas transaccions.

J. XIOL.

REGISTRO CIVIL.

Noticias de las defunciones y nacimientos ocurridos desde el dia 23 hasta el 29 del actual.

Defunciones:		Nacimientos:	
Solteros. . . . .	1	Niños. . . . .	2
		Niñas. . . . .	1
Total. . . . .	1	Total. . . . .	3