

Ignoramos la suerte de la obra del señor Alba Como digimos al comentar su aspecto integral, señala una pauta para orientar toda reforma y observa las deficiencias actuales que deben corregirse.

La cruzada emprendida en su contra por la representación de los intereses que afecta, arrecia escudándose en la ficción parlamentaria, pero es de esperar que algo el Tesoro obtendrá sea cualquiera la compouenda. La victoria completa exige como es uso en otras naciones, la vulgarización previa de todo proyecto para que el público esté documentado y contrarreste toda obstrucción interesada, y esta defectuosidad causa la falta de ambiente en favor de la obra comentada.

Carnet de la setmana

DILLUNS.—En Tardà s'ofega... en una mar de confusions.

Si no li tiren un cap... que amb afany sol·licita. ¡Adéu, Tardà!

◎ ◎

DIMARTS.—El superferolítico vaudevillesco y espatarrante autor de la tragedia «L'home funest», rebosa satisfacció.

Esta vez sí que no le engañan: En Pep bien claro se lo ha dicho: «Serra, tus servicios y tu abnegación hacia mí, me obligan; y yo, Serra, yo, te haré alcalde.»

Ya estoy viendo al gran Serra, empuñando la vara:

¡Vaya un tono que se dará, el amigo!

◎ ◎

DIMECRES: Se reuneix la Junta directiva de «L'Unió Lliberal», com de costum.

Un barrut, per aré incògnit, va permetre's actuar d'espieta per a sorprendre acords, quan no conversacions.

Desitgem que no li valgui al fantasma, la momentània sfumatura.

◎ ◎

DIJOURS. — Falten, amb desaprensió inusitada, al deure contrèt envers els seus electors, els concellers de la colla de l'ex *quefa* dels lliberals i aprofitat sabonaire en Josep Baran-gé.

No assisteixen a les sessions de l'ajuntament per la senzilla raó de que són una colla d'ineptes, i tenen por d'ensenyar la cèva.

¡Per a que després vagin pidolant vots per a tornar a representar al poble!

◎ ◎

DIVENDRES.—Ens diuen que per a des-pistar, l'ex *quefa* dels lliberals va citar als seus a una reunió, la qual tingué lloc en el restaurant «Lyon d'or», de Barcelona, y en la qual se varen prendre acords de resonancia.

Apostaríem qualsevol cosa a que la tal *ideia* de reunir-se en l'esmentat restaurant, va sortir del cap de l'*afamat* autor de «La mistela calenta».

¡Té cada pensada, el nostre amic!

◎ ◎

DISSABTE.—En Pep Valent no sossega; està desconsolat.

Are, és en Dato'l que accepta la dimissió del jefe regional dels conservadors, senyor Sandiumenge.

—¡Tant amic que erem amb en Maginet!— clama en Tardà.

—¡I que'n tinc de malestruga! Com si ho veies: are faràn *quefa* al presumit d'en Sagnier... i com que aquest ja'm coneix prou, m'a-

rreconarà per *in sæcula sæculorum*.

¡Ah! i el què mes me *raca*, és lo content que estarà en Paco.

◎ ◎

RESUM:

Dilluns : Nadant.

Dimarts : Present.

Dimecres : Fantasma.

Dijous : Ineptitud.

Divendres : Política *amanida*.

Dissabte : Desespero.

Diumenge : Descans dominical.

Kri-kri

REMITITS

Senyor director d'EL DEMÒCRATA
Molt senyor meu : Li agrairé que se serveixi donar cabuda, en el setmanari de la seva digna direcció, a les dues notes que publicà «El Diluvio» (diari del qual soc corresponsal en aquesta vila), els dies 30 de novembre i 1^{er} de desembre.

Mercès anticipades del seu afectísim amic i S. S. q. s. m. b.

AMADEU BARBANY

1 de desembre de 1916.

«Hemos recibido una carta firmada por unos socios del Esbart Artístic de Granollers rogándonos hagamos público no ser exacto que se hubiera privado del cargo al señor Bassas, director (?) del Orfeón.»

«En contestación a una carta firmada por unos señores de Granollers y que recibimos anteayer, nuestro activo corresponsal en aquella ciudad nos ha remitido una extensa y bien documentada información en la que demuestra palpablemente que la Junta de la Unión Liberal de aquella localidad decretó la cesantía del cargo de presidente del Orfeón que el señor Bassas desempeñaba.»

Senyor director d'EL DEMÒCRATA

Molt senyor meu : En la seguretat d'ésser atès, li envió les següents ratlles per a ésser publicades en el setmanari de la seva digna direcció.

Vagin les gracies per endavant del seu afm. amic i servidor

AMADOR GARRELL

2 de desembre de 1916.

Al Públic

Enterat oficiosament que per la Junta de govern de L'Unió Lliberal s'havia comunicat al senyor Francesc Bassas Palaus, haverse posat en vigor els nous estatuts de l'Associació, que determinen ésser president de totes les seccions el que ho és de la susdita Junta, en compliment del deure derivat del meu càrrec de corresponsal de Las Noticias en aquesta vila, vaig enviar a aquest diari barceloní la següent nota d'informació, que va publicar-se'l 17 de novembre:

«Ha substituïdo a don Francisco Bassas Palaus, en la presidencia del «Orfeó Granollerí», el presidente de «La Unión Liberal, don Francisco Torras.»

Dies després, el 28, vaig rebre'ls següents documents de la direcció de «Las Noticias»:

«ORFEÓ GRANOLLERÍ

Sr. Director de «Las Noticias»

Muy Sr. nuestro: Le agradeceremos se sirva insertar en el Diario de su digna dirección la precedente rectificación a la noticia mandada por su corresponsal en esta villa, noticia que no tiene otro fin que el de molestar a nuestro digno presidente ni otra razón que la apoye que la enemistad personal con el mismo.

Gracias anticipadas siendo Suyos a affos SS

Q B L M
por el C d A
El Secretario
BOI ROSQUELLAS

Sr. Director de «Las Noticias»

Muy Señor nuestro: En el Diario de su acertada dirección se ha publicado la noticia transmitida por su corresponsal en esta villa de que había cesado en el cargo de presidente del «Orfeó Granollerí» D. Francisco Bassas Palaus y tomado posesión del cargo D. Francisco Torras Villá, habiéndole dicho Señor, en interés bastardo, sorprendido su buena fe puesto que es en absoluto contrario a la verdad. Ni el Sr. Torras ha tomado posesión del cargo ni el Sr. Bassas ha dejado de ser presidente del «Orfeó Granollerí».

Suyos affms S S

Q L M L B

por el C d A

El Secretario

BOI ROSQUELLAS

Granollers 24 de Noviembre de 1916.»

(Hi ha un segell que diu: «Orfeó Granollerí»: Granollers.)

I, havent-me dirigit a la Junta de govern de L'Unió Lliberal en petició de que s'aclarís el dubte, amb data d'avui, se m'ha remès el següent comunicat:

«Asociación «La Unión Liberal»
Granollers

«La Junta de Gobierno de esta Asociación, en reunión ordinaria celebrada el día 30 del pasado Noviembre, tomó el siguiente acuerdo:

Contestar a la atenta comunicación dirigida a la misma por el socio efectivo D. Amador Garrell Alsina, corresponsal de «Las Noticias», manifestándole, que en virtud de la implantación del nuevo reglamento orgánico de esta Asociación aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia en 22 de Septiembre del corriente año, y repartido a los señores socios durante la primera decena del pasado noviembre, la presidencia del «Orfeó Granollerí», así como la de todas las demás secciones de la asociación, ha pasado a ser ejercida por el presidente de la Junta de gobierno; siendo este el motivo por el que ha dejado de desempeñar la dicha presidencia del «Orfeó Granollerí», así como la del «Esbart Artístic», el que hasta la fecha había ocupado tales cargos.

Viva V. muchos años.

El presidente, Francisco Torras Villá
El secretario, Antonio Turigas

Señor don Amador Garrell Alsina, corresponsal de «Las Noticias»:

SECCIÓN OFICIAL

Alcaldía de Granollers

Aprobado en principio por este Ayuntamiento, en sesión de 23 del actual, el proyecto de división del término en tres distritos y cada uno de estos en dos barrios, cuyas demarcaciones respectivas comprenden las calles que se relacionan en el estado correspondiente, se hace público que, de conformidad a lo estatuido en los artículos 38 y 39 de la ley orgánica, dicha división estará de manifiesto en la Secretaría municipal, para las reclamaciones oportunas, durante el término de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del presente edicto.

Granollers, 27 Noviembre de 1916.

El alcalde,

F. Torras Villá

IME. DE E. GARRELL : GRANOLLERS