

Fernando Palau S. en C.

BANQUEROS

Corresponsales del Banco de Barcelona (Sucursal I) y Banco Hispano Americano

CALLE CLAVÉ, 34 : GRANOLLERS

Negociamos los cupones Interior, Exterior y Amortizable 4 % vencidos

Operaciones de Banca de todas clases : Negociación y cobro de efectos de comercio : Emisión de cheques : Órdenes de Bolsa : Negociación y cobro de cupones, etc., etc.

La familia Camillo va posar el *veto* a en *Camilu*, i la familia Camillo, pesa.

Ja ho crec que pesa!

◎ ◎

L'Oña ens ha dit que en Serra i Dachs no les porta... pariones.

Vès quines coses que té en Met Xerraire, i en què's fixa l'Oña!

Pobre senyor Met! I no portant-les pariones vol treballar-se la candidatura?...

◎ ◎

En enterem, amb la natural satisfacció, que s'han reconciliat, en les oficines electorals de «Acció Granollerina», alguns significats radicals i uns jaumins de no menys significació.

Un i altres desitjosos de contribuir a la regeneració de Granollers que tenen en projecte en Tardà, el Baté i en Met Xerraire, han posat frè a les seves passions... ideològiques i votaran tots, com altres vegades, la candidatura dels que, are, van a buscar vots dient, com sempre, que are ho van a fer bé.

◎ ◎

Al senyor Pepet, abans li deien el diputat mut.

Are, tip de *fixar-s'hi*, com el musol del conte, s'ha decidit pel parlamentarisme i des del silló de l'alcaldia, ha parlat.

El senyor Pepet, avesat a fer d'*amo*, al parlar ha fet honor a aquest càrrec, i, dirigint-se als regidors en sessió pública, els ha dit aquesta frase lapidària:

Vostès acordin el què vulguin, que jo faré el què'm convingui.

◎ ◎

Tota la setmana's ve anunciant la *caiguda de la fulla*, com una cosa inevitable. Som a dissabte i, fins are, ja n'han caigut, ja, de fulles; però no la fulla que ha redactat en Met Xerraire per a *ensorrar-nos*.

Suposem que caurà demà demà, a fi d'aconseguir un cop d'efecte.

Cosa que, naturalment, no'ns preocupa; perquè a la tarde, després d'haver tocat les quatre, en cauràn moltes de fulles... que deixaràn al descobert les vergonyes, aï!, les misèries de certs senyors.

◎ ◎

A darrera hora s'ha girat mal temps. A una pluja molesta, de començament d'hivern, l'acompanya un vent, bastant fred, que ha promogut l'anunciada *caiguda de la fulla*.

Sino que s'ha convertit en caiguda de les fulles.

El lladres que pretenen assaltar la Casa de la Vila, s'han posat a escriure fulles i n'han caigut de diferents menes. Cap d'elles porta firma i la que han fet per a fer veure que diuen

coses grosses no porta firma ni peu d'impremta.

Els lladres, per a dir veritats s'han amagat, com sempre.

Són modestos.

◎ ◎

«Granollerins: Si desitjeu, si voleu que s'administrin be els vostres interessos, si voleu que Granollers prosperi, es fassi gran, si voleu que nostra població sigui respectada i admirada de tot-hom voteu aquesta candidatura.»

Això i altres coses per l'estil, hem llegit en unes fulles que recomanen la candidatura de «Acció Granollerina», apoiada pels ganduls de la vila, per un alcalde processat pel suposat delictes d'estafa i per l'home funest, el de les 99,000 pessetes.

Nyic

Granollerins:

Vells procediments, caduques idees i dubtosos comportaments. Avui està a la teva mà, oh, poble!, enderrocar-los per a sempre més.

Votar la candidatura dels causants de la ruïna de Granollers, és ésser mal fill del poble.

No feu l'esqueneta als saltejadors, puix esdevindreu còmplices séus.

Mai més difamadors, mai més malversadors! Visca la moralitat! Aquest és el clam d'un poble que se sent renéixer.

Les últimes convulsions d'un histèric seràn les primeres absoltes cantades a l'odiós caciquisme.

Serenada de pobre va fer-se un dijous; funerals de ric celebrarem un diumenge.

Telegramas "diferidos"

En atento B. L. M., el jefe de Telégrafos de esta vila nos suplica demos publicidad a la circular que sigue:

«Con fecha 20 de octubre se creó este nuevo servicio, empezando a regir desde 1.º del mes actual, cuyo Real Decreto dice así:

Artículo primero. Con objeto de facilitar al público medios para satisfacer las exigencias que impone la vida de relación social, ampliando a todo género de asuntos, sin las restricciones impuestas en otros servicios especiales, la economía que ofrecen las tasas reducidas de los telegramas de prensa, comerciales y de madrugada, se crea el telegrama *diferido* para el servicio interior, a semejanza del establecido con igual denominación para el servicio internacional.

Artículo 2.º La tasa de los telegramas *diferidos* será la mitad de la correspondiente a un telegrama ordinario de igual número de palabras a la misma, por lo tanto, que en la actualidad se aplica a los telegramas de madrugada, comerciales y de prensa.

Artículo 3.º Los telegramas *diferidos* podrán depositarse por el público en toda clase de estaciones y durante las horas que estas presten servicio, y se cursarán inmediatamente después de todo el servicio oficial urgente, con indicaciones oficiales y ordinario, entregándose a los destinatarios a las horas en que se reciben en las estaciones de destino, sin restricción alguna en las horas de depósito ni en las de entrega.

Artículo 4.º En el servicio *diferido* podrán admitirse telegramas especiales, como en los de madrugada, excepto los urgentes, con la rebaja correspondiente a dicho servicio y, por consiguiente con respuesta pagada »

TEATROS

LA TRAVIATA. — En «La Unión Liberal» dióse el ante pasado jueves, festividad de Todos los Santos, una selecta representación de esta celebrada ópera del maestro Verdi.

Todos los intérpretes cosecharon nutridos aplausos, especialmente la señorita Capsir y el señor Marqués que, en sus respectivos papeles, supieron dar realidad al personaje, matizando delicadamente la difícil *particella* del glorioso maestro italiano.

Es de alabar la meritisima labor de la orquesta «La Moderna», que con el concurso del señor Llobet (armonium), interpretaron la parte orquestal, bajo la dirección del señor Petri, de una manera a la que no estábamos acostumbrados, dado el reducido número de profesores y teniendo en cuenta que es «La Traviata» obra de gran orquestación.

IMP. DE E. GARRIGUÉ : GRANOLLERS