

Fernando Palau S. en C.

BANQUEROS

Corresponsales del Banco de Barcelona (Sucursal I) y Banco Hispano Americano

CALLE CLAVÉ, 34 : GRANOLLERS

Negociamos los cupones Interior, Exterior y Amortizable 4 % vencidos

Operaciones de Banca de todas clases : Negociación y cobro de efectos de comercio : Emisión de cheques : Órdenes de Bolsa : Negociación y cobro de cupones, etc., etc.

dolencia unos continuados paseos fronterizos que hubieron de llamar la atención muy poderosamente.

Enmarañó de tal suerte la cuestión social — ¡oh, hábil sociólogo — que se hizo precisa la intervención muy decidida de la Diputación provincial (véase la prensa de Madrid del 20 de junio), la cual recomendó al Gobierno, para su Poncio, aires de fuera.

De Badajoz a Oyiedo allí le envía Cambó para tener un decidido aliado para los conflictos de la cuenca minera; y es tal la popularidad del caballero del Santo Sepulcro, que la primera providencia fué la de ponerse al habla, patronos y obreros, excluyendo en absoluto la intervención del gobernador *aereolito*. (Véase la prensa del día 12 último.)

¡Qué suerte, para los vallesanos, la vertiginosa *carrera* del autor de la teoría del margen!

LOTY

Nuestra opinión

Siendo la Escuela el lugar donde se prepara al niño para ser hombre, debe el maestro, desde el primer momento, realizar una labor intensa y concienzuda para que los niños puestos bajo su dirección lleguen, con el tiempo, a ser hombres útiles a la sociedad.

Para que la escuela realice su verdadera labor, necesita que el maestro esté dotado de todas aquellas condiciones y aptitudes propias de su apostolado, sin las cuales sería poco menos que imposible conseguir los fines que la Escuela debe llevar a término. Pero no vamos a considerar que sea labor única y personal del maestro, no; trabajo de tanta importancia deben realizarlo, de conformidad con el maestro, los padres y la sociedad.

El doble aspecto de la obra a realizar por la Escuela, ya considerándolo como desarrollo armónico e integral de todas las manifestaciones de la personalidad humana, o bien como aprendizaje y preparación para la vida, no no puede llevarse a cabo dentro del recinto de las cuatro paredes de la sala de clase. El maestro debe llevar su esfera de acción más allá de la Escuela, donde el niño pueda encontrar ejemplos que imitar para cuando sea hombre.

Siendo la obra de la Escuela preparación para la vida, debe el maestro echar mano de cuanto esté a su alcance para conseguir el fin propuesto; toda vez que esta obra será tanto más perfecta, cuanto se ponga al niño en mejores condiciones para vencer con provecho todos los obstáculos que se opongan a la realización de actos nobles y elevados.

El niño de hoy debe aprender, cuando sea hombre, un oficio o profesión que le sirva para para satisfacer sus necesidades y producir beneficios a la sociedad. Desde que ingresa en la Escuela, se le debe estimular esta idea, pudiéndolo conseguir con facilidad, haciendo

que visite talleres, fábricas, museos y todo cuanto pueda contribuir a aumentar su caudal de conocimientos y le haga comprender al propio tiempo, la realidad de lo que es la vida que le aguarda.

Pensamos tal como acabamos de expresar. El niño de nuestra Escuela ha de ser preparado para conseguir que luego sea útil a la sociedad; y nosotros estamos prontos a realizar cuanto esté de nuestra parte para conseguirlo.

Ahora sólo falta que esta iniciativa sea secundada por los que dirigen los destinos de esta sociedad que, teniendo en cuenta el celo e interés demostrado en más de una ocasión, esperamos que se pondrán incondicionalmente al lado del maestro para todo cuanto pueda redundar en beneficio del niño y de la Escuela. De este modo cumplirán como hombres y entre todos daremos un gran paso para conseguir el bienestar de la sociedad en general. La Asociación y Granollers les estarán eternamente agradecidos.

JUAN VEGUÉ

(Retirado del número anterior extraordinario)

Els catalanistes espanyols

Del fet de la nacionalitat catalana neix el dret de la constitució d'un Estat propi, d'un Estat Català. Del fet de l'actual unitat política d'Espanya, del fet de la convivència secular de diversos pobles, neix un element d'unitat, de comunitat, que els pobles units han de mantenir i solidar. D'aquí l'Estat compost.

(De La Veu de Catalunya.)

Absolutament conformes, queridos correligionarios.

Inauguración del Casino de Taradell

En la pasada fiesta de San Pedro, tuvo efecto, en medio de la mayor brillantez y animación, la inauguración del nuevo y espacioso local, construido expresamente para el Casino de esta villa.

Por la mañana y a la hora anunciada, llegó el diputado señor Torras, acompañado del alcalde de Granollers señor Montañá, el teniente de alcalde de La Garriga, señor Fortuny y los señores Subirachs, Blanch y Comellas de Vich, siendo recibidos por la Junta en pleno de la sociedad, presidida por don José Terns, el Juez municipal, señor Pujol, los concejales del partido, señores Papell y Vilà, la orquesta del Casino y numerosísimo público que a la llegada de dichos señores prorrumpió en grandes aplausos. Al son de airoso pasodoble púsose en marcha la comitiva, dirigiéndose al Casino que inauguraron, en cuyo acto el señor Torras pronunció un hermoso discurso, que fué ovacionado, trazando el camino que debe seguir la sociedad para que pueda conseguir los fines que se ha propuesto.

Después, los expedicionarios visitaron lo más notable de la población, quedando extasiados contemplando las bellezas de la «Font

Gran», que por la mucha abundancia, frescura y buena calidad de sus aguas, constituye uno de los mayores atractivos de esta pintoresca villa.

La comida fué espléndidamente servida por la casa Madriguera, y a los postres llegaron numerosas comisiones de Vich, Tona y otros pueblos con el objeto de saludar al señor Torras, que tantas simpatías cuenta en el distrito.

Por la tarde se bailó de lo lindo, siendo tanta la concurrencia, que era materialmente imposible dar un paso por la grandiosa sala que se inauguraba. El programa fué ejecutado por la orquesta del Casino, que fué ovacionada por la justeza, precisión y gusto con que tocó los bailables y a la que tributamos un aplauso para que prosiga estudiando como hace, seguros de que si así lo verifica, llegará a ser una orquesta que pueda competir con las más aplaudidas.

La función teatral fué un éxito completo, estando el teatro lleno hasta los topes. El estudioso cuadro dramático representó el hermoso drama de Guimerá, «Terra baixa», distinguiéndose el señor Brugalla en el papel de *Manelich*, que interpretó muy bien, siendo muy aplaudido en las escenas más culminantes; la señora Pallarés hizo una *Marta* acabadísima, y muy justas las señoras Monasteri y Vidal en sus papeles. Muy acertado el señor Gasull en el *Sebastià*; muy justo el señor Codina en el *Ermítia*; y la parte masculina de la familia *Perdigons* tuvo unos preciosos intérpretes en los señores Martí, Riera y Roca, El señor Vila estuvo magistral en el *Xeixà*.

Para fin de fiesta, se representó «La Marmota» en la que tanto la orquesta, dirigida por su simpático maestro señor Font, como la señora Pallarés y cuadro escénico, hicieron prodigios, siendo muy aclamados.

DESDE MONCADA

El pasado domingo, 7 del actual, tuvo lugar en esta población una fiesta dedicada al gran filántropo don Domingo Fins, descubriéndose una lápida que da su nombre a la calle donde tiene actualmente su morada.

También en la sociedad benéfica instructiva «Colón», se descubrió una artística placa, en la que entre artísticos relieves ha quedado esculpido el homenaje rendido por dicha asociación a su benemérito protector.

A ambos actos asistieron todas las autoridades, habiendo habido en todos ellos enorme concurrencia, lo mismo de los vecinos de la localidad que de la colonia veraniega.

EL DEMÓCRATA se adhiere con entusiasmo al homenaje tributado al señor Fins, felicitando a los organizadores del acto y a la asociación benéfica instructiva «Colón» por el éxito y acierto con que se desarrolló el atractivo programa.

SE VENDEN dos máquinas para hacer medias.

Razón : Juan Masó, Riera, 14 : Granollers.

Imp. Garrell : Granollers : Teléfono 117