

Moralidad administrativa

El Ayuntamiento de San Feliu de Codinas cuya mayoría la integran amigos nuestros muy queridos, ha publicado un estado de cuentas demostrativo de la sana administración que desarrollan, bien al revés de la que en la misma población imperaba durante las épocas en que aquella Corporación obedecía devota las órdenes de los caciques de la plaza de la Cucurulla.

Recientemente hubo quien osó descalificar a nuestros amigos publicando unas cuentas nacidas al febril calor de la pasión política, cuentas que fueron debidamente refutadas y que hoy lo son con mayor lujo de detalles gracias al celo de aquella corporación y a la actividad de su prestigioso secretario don José Viader.

Véanse algunos datos demostrativos de la labor de nuestros amigos:

Presupuesto de Ingresos 1918-1919

Total presupuestado	72,514'08
Importan las anulaciones	5,397'68
	<hr/>
	67,116'40
Cantidad ingresada	52,482'77
Pendiente de cobro	14,633'63
	<hr/>
	67,116'40

Presupuesto de gastos

Importa el presupuesto	70,995'34
Economías	7,356'94
	<hr/>
	63,638'40
Importa lo pagado	51,188'27
Pendiente de pago	12,450'13
	<hr/>
	63,638'40

CAJA

Importan los ingresos (efectivo)	52,482'77
Importan los pagos (efectivo)	51,188'27
Sobrante que pasa al ejercicio	
1919-1920	1,294'50

Cantidades pendientes de cobro y pago en 31 de marzo de 1919 (fin del año económico prorrogado) y que pasan al Capítulo de Resultados del presupuesto 1919-1920:

Deudores	Ptas 14,633'63
Acreeedores	» 12,450'13

Estado de la Deuda Municipal en primero de enero de 1918 y el en que quedó en 31 marzo del corriente año:

Deuda en 1.º enero de 1918	80,230'00
Satisfecho durante el año	2,978'60
Deuda en 31 mayo de 1919	77,271'90

En el estado de cuentas vienen detalladas todas las partidas a que hacemos referencia y mereció la aprobación de aquel Ayuntamiento que acordó su impresión y la entrega de un ejemplar a cada vecino.

Nuestros buenos amigos de San Feliu merecen gratitud de sus administrados, y este periódico, modesto portavoz de la Coalición, se complace en dirigirles cariñosa felicitación, animándoles a persistir en tan beneficiosa actuación, cuyo brillante éxito nos enorgullece.

T.

LOCALES

Procedentes de Olot han llegado a esta villa dos compañías del batallón de Cazadores de Estella al mando del dignísimo Capitán don Manuel Fuenmayor.

Nos consta que por el Ayuntamiento y dis-

tinguidas personalidades, se hacen gestiones para que sea destinado de guarnición a esta villa, el Batallón de Estella.

Mucho celebraremos que las gestiones se vean coronadas por el éxito, en bien de Granollers.

Nuestro estimado amigo, el futuro diputado a Cortes por este distrito, don José Umbert Rosás, ha visitado varias localidades del distrito, con motivo de celebrar su fiesta mayor, recibiendo en todas partes inequívocas muestras de cariñosa adhesión, a las cuales ha correspondido el señor Umbert con demostraciones de pródiga esplendidez, que han contribuido a dar mayor realce a los actos de expansión y alegría que realizan anualmente nuestros pueblos con motivo de sus fiestas mayores.

No le fué posible asistir a la de Granollers, por retenerle en Madrid, aquellos días, asuntos interesantes y a resolver en beneficio del distrito.

Esta mañana hemos tenido el gusto de saludar al secretario del Gobierno Civil, don Manuel Luengo, quien, acompañado de su señora esposa y de su hijo don Pedro, se dirigía a La Ametlla del Vallés al objeto de asistir a las fiestas del Sagrado Corazón que hoy se celebran en aquel pueblo.

DE LA COMARCA

DESDE CARDEDEU

Damos cabida a esta crónica de la vecina población, por tratarse de un acto piramidal y de trascendencia, como el que se reseña en estas cuartillas, fluídas de la pluma innata de nuestro ínclito corresponsal.—N. de la R.

La aguja inquieta y perilltnica del reloj de la monótona estación ferrocarrilesca marcaba la hora cotidiana de las 15 y pico, cuando los espantosos bufidos del monstruo de hierro y fuego, atronaron los ámbitos indómitos de esta riente y morigerada, si que también hiperbólica población. Del vientre de la gran bestia inconvivable y metálica descendieron los platónicos componentes del magno y colosal Orfeón Martín, amén de miles de personas de la villa y forasteros de otros ámbitos, que venían exprofeso para extasiarse y transportarse a regiones ignoradas y etéreas del arte más puro y bello que emana de la aromática corporación artística más estupenda del orbe: el Orfeón Martín; el as de las pignorantes agrupaciones musicales; el as . tro que irradia con su luz violácea y potente, la arcadia sideral del mundo ignoto del arte y la metalurgia. .

Puesta en marcha la filantrópica y artística masa, a los acordes de la mejor orquesta del mundo y a los sonos de una super marcha digna de héroes, seguidos estos dos inmensos componentes por una compacta muchedumbre (de 100 a 200 mil almas), ya que no quedaron en sus albergantes casas, a veinte kilómetros a la redonda, ni los viejos ni los críos, ni los grandes ni los chicos, sólo para escuchar las arrobantes y melodiosas producciones interpretadas por este espasmódico Orfeón, que es la admiración de las ulteriores y futuras generaciones, pasmo y extrañeza de las que finie-

ron anteriores, y colapso de propios y extraños.

Estamos intensificados y conformes de toda conformidad con los celebrados cronistas del magnífico y sempiterno Orfeón Martín: « .no debemos elogiar el concierto puesto que resultaría supérfluo repetir los mismos conceptos encomiásticos, dado que de sobras es conocida su manera brillante de interpretar las producciones y la forma magistral como los dirige el maestro Llobet »

Identificados en un todo con lo de: *El concierto fué de aquellos que no encuentran calificativos ni epítetos adecuados, pues nunca la palabra retratará con fidelidad la conmoción toda del espíritu. Llobet y su Orfeo en poco tiempo han corrido mucho camino (de Granollers a Cardedeu 5 kilómetros). Esto oímos decir a algunos veraneantes de rango, que se hacían lenguas, manos y plumas para loarlo. Adelante, el arte si no llega ni atisba el infinito, a lo menos sondea y absorbe lo indefinido »*

Estas disposiciones fisiológicas de aclaparante fidelidad, fluída composición y absorbente gramática, de dos de sus adalides más eufónicos, son la definición más exacta y climática que puede darse del trascendental, luctuoso y frapante acto realizado en Cardedeu por esta gloria ecuatorial a la que llaman e intitulan Orfeón Martín.

Aquellos fecundantes y pródigos terrenos del panzudo y obeso señor Lligé, transformados por magia y arte de encantamiento, por milagro incomprensible de faunesca rubicundez, en Templo celestial y Mansión divina de la más pasmosa y terapéutica hermosura, no podían albergar en su seno virginal la ola humana que fluyó viril e indómita de todos los ámbitos cardinales de la compacta fiducia, que con religiosidad y silencio espasmódico escuchó y escudriñó mansamente aquella rítmica euritmia que manaba en raudales fonéticos de las concavidades bucales de aquellos serafines sin mácula; finalizando y acabando esta celiestia asombrosa con el aclaparante, incongruente y metafíco

buen golpe de hoz! . .

Se recaudó la hiperbólica suma de Pesetas 29'35, timbre incluido, cuya funambulesca cantidad se destinó para la transacción y compra del *deliciosum frutum*, (*avellanes i cacauets*) que fué repartido profusa y metódicamente entre la masa productora, de incongruente fastuosidad indómita, como premio a la filigrana bordada de su estupenda labor fenical.

De lo sobrante, se acordó, compacta y unánimamente, regalar una fragante si que olorosa *toia*, a los atrayentes señores Bassas y Oriol, que por sus múltiples y aclaparadoras ocupaciones no pudieron asistir al magno y superlativo acto, cuya visión fugaz quedará grabada y rollada como película trascendental en el cerebro fosfórico de todos los mortales felices que tuvimos la dicha sin mácula de asistir a un acto que bien puede influir, por su espatante grandiosidad, en el cosmo climatológico y en la metamórfosis renal. . .

WATERS-CERAM

Cardedeu y en el día más trascendental y magno de su historia, 15 de Agosto de 1919.

Imprenta Garrell : Granollers : Teléfono 117