

indefinidament, a conseqüència del retràs en el pagament del contingent provincial del Ajuntament de Granollers, afegint que és de dordre que la falta d'aquest Ajuntament hagi de repercutir en els altres, però la Mancomunitat ha de defensar-se contra els seus enemics. Emprò que aquest cas és menys de sentir perquè Canovellas ha demostrat una tal identificació amb la política torrística de Granollers, que més sembla un arraval de la vila que no pas un poble independent; finalitzant que just és, doncs, que pagui les conseqüències de la seva obstinació.

Això, suposem que no passaràn d'ésser apreciacions estúpides de qui, si ostenta càrrec, li serveix únicament per a actuar de conill de guix i lluir la placa on anuncia l'exercici de llur professió, car seriosament no poden llençar-se menaces a un poble que si alguna debilitat pot tirar-se-li en cara, és la d'haver pagat fins a l'últim cèntim la quota que la Mancomunitat — ilegalment al nostre entendre — li té assignada en concepte de contingent.

Una vegada més queda al descobert, per lleugeresa d'un polític de *baratillo*, el caciquisme indecent que ve exercint-se des d'un organisme quina missió hauria d'ésser la de vetllar amb tota cura pels interessos de Catalunya i mai ésser-ne avara dels polítics que avui per avui la desgovernen.

Suposem que Canovelles prendrà bona nota de la menaça llençada i sabrà correspondre com ho deu fer-ho un poble de la seva solvència moral i material i gelós de llur independència.



Als de la «colla administrativa» (?) els preocupa en gran manera qui serà elegit Alcalde de Granollers en el pròxim bieni.

Que en Cunillera, no; que en Jonch, sí; que en Carlets, no podrà ésser-ho per mor de un *reto*; que en Soler no ho vol ésser per la seva independència.

No s'amoïnin, que ho serà qui tingui d'ésser-ho, i amb el vot unànim dels nostres amics.

Així com podem assegurar que el gran Camillo no serà jamai res; car, per a ésser-ho, hauria de començar per ésser alguna cosa; i això és molt difícil, per no dir impossible.



Copiem del diari «Las Noticias», quina campanya en favor de l'ex ministre de Finances senyor Cambó és de sobres coneguda:

«Ayer se nos aseguró por persona completamente autorizada que en ciertos sectores de la Lliga Regionalista empezaba a manifestarse hondo disgusto por determinadas orientaciones emprendidas secretamente. Se nos ha llegado a afirmar que había un verdadero proyecto de protesta organizada, cuyo final podría llegar a ser una escisión del elemento intransigente de la Lliga.

Siempre según nuestro fidedigno comunicante, podemos afirmar que la protesta vendría formulada por un Congreso de juventudes nacionalistas, cuyo programa está ya muy adelantado. Se añadía que patrocinaba la idea, entre otros, un consejero de la Mancomunidad. Y no queremos señalar más.

De la misma procedencia podemos anticipar que la persona del marqués de Alella, para la Alcaldía de Barcelona no conseguirá reunir todos los votos de los concejales afiliados a la Lliga Regionalista.

No sabemos si la crisis fulminante estallada ayer podrá cambiar en todo o en parte este estado de cosas. Lo que sí podemos afirmar, sin temor a ser autorizadamente desmentidos, es la veracidad del estado de espíritu y de los propósitos de que nos hacemos eco.»

Es veu que a la Plaça de la Cucurulla no *cua*ja l'oportunisme d'en Cambó.

GACETILLAS

El conde Coello de Portugal, en atenta carta al diputado a Cortes por este distrito, don Francisco Torras Villà, le participa que, con fecha de los corrientes, S. M. el Rey se ha servido expedir, por el Ministerio de la Gobernación, un R. D. concediendo a Granollers el título de Ciudad.

El pasado domingo efectuóse, en la casa Ayuntamiento, el acto de revisión de excepciones del servicio militar de los mozos del actual reemplazo.

Como dato curioso, nos place consignar que, de 78 soldados, solamente dos de ellos son analfabetos.

Según nota del Registro Civil, durante el mes de febrero último se han inscrito en el mismo, 12 nacimientos, 24 defunciones y 7 matrimonios.

Organizado por la «Asociación de Música de Granollers», el jueves dió un concierto de violoncelo la eminente artista Aurelia Sancristófol, con la cual colaboró el notable pianista Juan Molinari.

El programa, verdaderamente selecto, que interpretaron los dos notables concertistas con singular maestría, obtuvo la más entusiasta aprobación del auditorio, que con devoción muy elogiada acude a esas fiestas selectas de arte que organiza la «Asociación» y que dicen tanto en favor de la cultura musical de Granollers.

Obras de los más diversos géneros, fueron interpretadas por la señorita Sancristófol, poniendo en todas ellas su alma de artista y haciendo gala del conocimiento profundo que tiene del tecnicismo del grato instrumento, que no guarda para ella secreto alguno.

Las ovaciones que escuchó fueron muchas

y muy merecidas; y constituye ello el mayor elogio de la labor que viene realizando la «Asociación», cuya junta directiva merece bien de Granollers.

Brillantísima ha sido la inauguración de la actual temporada, en el teatro de La Unión Liberal.

La representación de las óperas «Marina» y «La Favorita», han sido otros tantos éxitos para la notable compañía del maestro Amadeo Cristiá, en la cual figuran notabilísimos artistas que alternarán en la interpretación de las diferentes obras del género lírico que forman el repertorio escogido para las funciones que se darán hasta la próxima Pascua de Resurrección.

En *Marina*, aparte la notable labor de la bella y distinguida tiple ligera señorita Guadalupe Giménez, que se adueñó del público en su primera aparición en la escena, y del relieve que dieron a sus papeles el barítono Alejandro Nolla y el bajo Jaime Adriá — muy justos ambos y muy discretos —, merece nota aparte la aparición del tenor Vicente Sempere, que fué saludada por el público con ruidosas ovaciones, que no cesaron durante toda la representación de la popular obra del inmortal Arrieta. Vicente Sempere, que efectuaba su segunda salida en escena y cantaba «Marina» por primera vez, hizo gala de su voz hermosísima, bien timbrada y que emite sin dificultad alguna, desde las notas más graves a las más agudas. Como decimos, fué ovacionado repetidamente, debiéndole alentar, dichos aplausos, para proseguir con el mayor entusiasmo los estudios de la carrera lírica, para la cual posee tan excepcionales facultades.

«La Favorita», fué cantada y presentada como no tenemos costumbre ver en nuestros escenarios. Como es natural, se distinguieron notablemente en la interpretación de la deliciosa partitura de Donizetti, el tenor Miguel Mulleras y la contralto señorita Remedios Todolí, ambos artistas de indiscutible mérito, y que en escenarios de más ancho marco que el de La Unión Liberal, han conseguido clamorosos triunfos y muy merecidos. Su labor fué premiada con ruidosos aplausos del distinguido público que llenaba el hermoso teatro y que comentó toda la noche el éxito con que comenzó la presente temporada.

Participaron de los aplausos de la concurrencia la orquesta La Moderna, cuya labor es digna del mayor elogio; los coros, muy ajustados tarde y noche, y el cuarteto de hermosas bailarinas que amenizaron las escenas de «La Favorita».

Para hoy se anuncian las dos zarzuelas en tres actos «El anillo de hierro» y «El lego de San Pablo».

Esta semana se han reunido, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, los representantes de las sociedades locales, al objeto de acordar la forma de cooperar a la subscripción en favor de los hambrientos rusos.

Presidió la reunión el primer teniente de alcalde, don Juan Montañá, quedando nombrada en aquel acto la comisión ejecutiva, formada por los representantes de las sociedades La Unión Liberal, Casino de Granollers, Centro Católico, coro Amigos de la Unión, La Alhambra y Orfeo Granollerí de la calle de José Umbert.

Imprenta Garrell : Granollers