

en la servitud para tener techo y vida asegurada, para beneficiar de una cierta protección en una época en que la sociedad llena de violencias é injusticias, la libertad era un lujo, por el cual el débil no suspiraba. De esta manera, una vez instituída, la servitud pronto tomó gran vuelo en tanto que la esclavitud limitase poco á poco, se transforma sobre todo en doméstica, si bien que por último casi son los príncipes, los grandes, los ricos los únicos poseedores de esclavos.

Hemos visto que la servitud, esta forma atenuada de la esclavitud primitiva, ha persistido en los países más civilizados hasta nuestros días. Francia, que fué la primera en prescindir de la misma, hace apenas un siglo que la abolió; Alemania la ha conservado hasta mitad del siglo XIX; en fin, Rusia, en donde la servidumbre particularmente debía parecerse mucho á la esclavitud antigua, no la tiene abolida sino de pocos años. ¿Quiere esto decir que después de la desaparición de la servidumbre la masa proletaria ha podido ya gozar de una libertad completa? ¿Su condición social está libre de toda tara servil? De ningún modo. La servidumbre no era sino una forma más atenuada de la esclavitud; otra forma más atenuada todavía, pero á menudo muy opresiva, le sucede y reemplaza, y ésta es el asalariado, y ahora debemos hablar de una manera general de su origen.

(Continuará.)

Desde Caldas de Montbuy

Lucidísima resultó la procesión organizada que con motivo de la fiesta del Corpus salió de nuestra Santa Iglesia Parroquial. No era menos de esperar dadas las simpatías y amistades con que cuentan los Sres. D. José Pascual Busquets (Alcalde), D. Francisco de P. Torras Sayol y D. Salvador Boquet Vives á quienes les fué confiado el pendón principal.

Por la noche y á los acordes de la Orquesta de esta villa celebróse un baile de sociedad en el espacioso salón del Casino Caldense viéndose en extremo concurrido.

* * *

Hemos oído hablar de diferencias surgidas en la Compañía Cómico-lírica del Casino con motivo de tener que dar dicha Compañía una función en el teatro del Centro á la que se opusieron los aficionados de este último local; y sólo á título de información, podemos asegurar no ser cierto lo que se nos ha dicho, y si, que lo ocurrido en dicho asunto es lo siguiente:

El lunes 30 de Mayo con anuencia del señor Presidente del Centro Democrático Progresista quedó arrendado dicho local y contratada la Compañía del Casino para dar función el día 5 de Junio. Los aficionados que componen la Compañía del Centro protestaron del acuerdo ya tomado, armando un cisco terrible en la sesión que celebraron en su local el martes, donde se profirieron frases muy gordas. En la madrugada del miércoles el Sr. Presidente del Centro *rogó y suplicó* á los Señores de la Compañía del Casino, á quienes fué á buscar, se abstuvieran de dar función en el señalado día, y rescindieran el contrato que sólo de palabra habian verificado, puesto que se estaban desarrollando graves accidentes á causa de ello. Asintieron dichos señores á lo que se les *suplicaba*, y no pasó más.

CANTS DEL COR

Escolta hermosa nina,
Oume per Deu,
Que en vers á tú se inclina
Ma trista veu.

Lo rossinyol quan canta,
no canta sol,
que junt ab ell t' endresso
mon desconsol.

Mos amors son m' aymia,
Dolsos com mel;
Si 'm robas l' alegria
Serán de fel.

No desdenyis ma lira;
ou sa cansó,
que ab ella hi acompanyo
mon greu doló.

Si dolsa remembransa
Vols fer fugir,
Ferit per la anyoransa
Ne puch morir.

Mon plany, per Deu escolta,
que 's plany d' amor:
Si ous el de la tórtora,
es del meu cor!

¿Per qué giras la vista
Sens compassió?
Si ma mirada es trista
Qué hi puch fer jo?