

CRÒNICA

Notes i comentaris

Acabem de fullejar el Calendari de *La Mainada*. Confessem, abans, que sentim una gran simpatia per dita publicació, dedicada als infants, i que trobem sempre poca la propaganda que s'en fassi perquè cap petit català deixi de llegir-la.

El Calendari, aparegut quan tot just fa mig any que es publica *La Mainada*, és un va-i-tot que ha fet aquest impressor-poeta que es diu Avelí Artís. Fullejant-lo tant sols, hom no sab que més l'admira, si el bon gust del tipògraf, fent que el llibre respongui en tot a un mateix elevat pensament i fent compondre una vinyeta per a cada treball literari, o la aspiració del poeta d'oferir als nois de Catalunya un ric present en col·laboració amb tots els poetes de nostra terra.

En les dues centes planes, hi hem vist les firmes d'en Guimerà, d'en Carner, d'en Guanyabéns, d'en López Picó, de l'Albert... de tots els qui en nostra terra es tracten de tu amb les Musses. I les produccions de tots ells, són escrites pensant en la mainada; en aquesta mainada que fa esperar una joventut hardida, que es sobrepugi a carrincloneries, que en lloc de confiar en apoïs inverosímils, sàpiga fer cara a les lluites de la vida.

Aquest és el mèrit primer que veiem en *La Mainada*. El noieta no hi troba en ses planes les pocasoltes que es prodiguen en altres publicacions, per a fer-lo riure, ni s'hi capfica amb narracions de mel i sucre que sols fan batre son cor, però no aclareixen son cervell. En canvi, alternant amb notes d'un humorisme sà i optimista, va fent-se una admirable obra pedagògica. Els és explicada la història de nostra terra; els són oferts coneixements universals; i, com un mirall exemplar, ara, en el Calendari, els és mostrada la vida dels grans homes fins als vint anys. A *La Mainada*, són molts els homes que hi poden aprendre.

Aquest, creiem que és son millor elogi.

....

Del mercat de dijous, hauríem de dir-ne a Granollers, el dijous gras.

Mai havíem vist tants pollastres i ca-



Purgeno PLANAS

GALETA PURGANT IDEAL

El millor PURGANT per a nens i adults

FÀBRICA I DIPÓSIT

Manso, 39 : Farmàcia : Barcelona

De venda a totes les bones Farmàcies i Droguerries

pons. Subjectats als cistells, arrengrerats a cada cantó dels carrers de Sant Roc, Santa Elisabet i Doctor Riera, la renglera de crestes vermelles s'extenia cap al carrer d'en Clavé, fins a la rellotgeria Colomer, carrer de Corró amunt, fins més enllà de can Biluia, i cap a mig carrer de Santa Anna.

El què hi ha que moltes pageses que es pensaven agafar el cel amb les dents, sofriren una desil·lusió. I, una de dos, o van vendre bastant més barato del què volien, o s'entornaren a casa l'aviram.

A mig dia, a la Banca Marsans donaren una nota ciutadana. Davant dels ulls de forasters i vilatans, anaren exposant els números dels bitllets de la *rifada na-*

cional afavorits amb les grosses de Nadal.

I la gent, amb la desil·lusió reflexada en llur semblant, anava llegint; la primera, a Barcelona; la segona, a Barcelona; la tercera, a Barcelona...

Sí, sí; totes a Barcelona, però a mí, res.

Els infelissos no comptaven els mils que, com ells, es queden amb la canya sense peix.

....

Quan assistim a un espectacle, ens agrada tenir lloc davant de tot. I no és per cap defecte físic, no, aquesta preferència nostra. Es que, demés, ens agrada veure la cara de la concurrència i no el clatell inexpressiu. I filosofem.

Aital costum, ens ha revelat que al cine d'en Puig — és al Mundial Cine on anem a filosofar — hi van tres classes de públic, que es diferencien ben notablement.

Els dissabtes, s'omple la sala de gent propensa a la gatzara. Els concurrents, són francs, expressius. Riuen, criden, llegeixen alt els rètols de les pel·lícules, choregen els cuplets que es canten. I aplaudeixen amb entusiasme delirant o fan brometa d'aquella que desconcerta als qui actuen.

El públic del diumenge a la tarda, és meitat escola de pàrvuls i meitat altra mena d'escola. Tota la mainada de la vila hi acut, i crida i atabala proclamant que en Polo és el seu ídol preferit. Quan surten les cupletistes, si no s'imposen de debò pel seu art, les pobretes no aconsegueixen que les senti ningú de preferència. Demés de la quitxalla, hi van tots els qui no es preocupen de les pel·lícules, ni dels cuplets. Els *obscuratistes*, a qui fa mal la claror sobtada.

Per als empresaris, el públic de tarda és el públic ideal. Els uns, no hi veuen; i els altres, no volen ésser vistos.

Els vespres del diumenge, ja és altra cosa. Es l'hora de la gent reposada. Dels botiguers. De les persones sèries. Dels que paguen, seuen i callen.

Que és bona la pel·lícula, bé. Que no és bona, també. Que surt l'atracció, munts!

Els concurrents del diumenge són l'an-

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Súperfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FÀBRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLÈS

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145