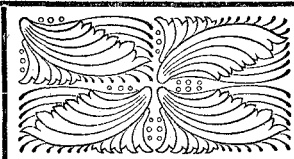


# CRÒNICA



## Efemèrides granollerines

25 Febrer de 1418

El Rei Don Alfons IV, mitjantçant la entrega de 10,000 florins, va declarar a la Vila de Granollers «membre i carrer de la ciutat de Barcelona» sense, però, perdre-hi els drets i atorgant-n'hi d'altres.

Es aquesta data, la més memorable que compta la història de la vila, puix que de ensà 1418, aquesta canvia de modo d'ésser per haver sigut redimida ipso facto del jou del feudalisme. Per aquesta raó qualifiquem d'ilusos als senyors de l'Ajuntament que tingueren la gran pensada de canviar el nom d'aquest gloriós Rei de la dinastia catalano-aragonesa, posat amb molt encert a un dels carrers més cèntrics i bonics de la vila, pel nom del americà Dr. Wilson que ja avui res diu ni significa.

Fou firmat aquest privilegi en la ciutat de València i entregat al Síndic procurador general de Granollers, en Francisco Bruguera. Per sa gran importància i per sa extensió en farem objecte d'una de les Curiositats granollerines, que s'insereixen sovint en LA GRALLA.

## Notes i comentaris

Aquesta setmana ha arribat a coneixement d'innombrables granollerins que a Madrid s'hi publica una revista il·lustrada que s'anomena *La Esfera*.

La popularitat momentànea d'aquest periòdic l'han motivada unes fotografies d'una parella de ballarins i d'una orquestra que constitueixen una actualitat en la capital d'Espanya. La gent ha conegut en el ballarí Tita, a l'Uyà, el popular Jayus, i en un dels músics, al violoncel·lista en Santiago Margenat, el noi gran de cal sabater Roca.

Sovint hem llegit que, arreu on es vagi, per tot hi ha catalans.

Alambicant més, nosaltres gairebé podríem dir que per tot arreu hi ha un granollerí.

I que allà on no n'hi ha un, n'hi han dos, com a les planes de *La Esfera*

...

Ha fet la seva reaparició — naturalment molt sorollosa — la popular *moto* d'en Quimet Villà.

D'ara en avant, cada diumenge seràn tres, quatre o cinc, els joves casinaires que, muntats en la *David* del nostre àmic, travessaràn, bronzents, per les carreteres del Vallès, amb esverament dels molts que encara van a peu.

I en arribar el vespre, si s'han aturat més del compte en algun hostal o davant d'uns ulls dels que enlluernen, la gent de Granollers, que trobarà a faltar la nota estrepitosa de la *moto* portant la caravana bullanguera, es preguntarà, ansiosa, si és que han tingut *panne*.

Es que cap més *moto* és coneguda com la d'en Quimet, perquè en cap d'aquestes màquines de córrer i aixecar pols hi caben les rialles i els crits d'en Xixu i d'en Peret Misses.

...

Es cosa acordada que aquesta Quaresma hi haurà òpera espanyola i sarçuela gran a La Unió Lliberal.

No hi tenim res que dir. Més, tota vegada que parlem de teatre — que és una manera com un altra de perdre el temps

— volem descriure l'aspecte pintoresc que ofereix el primer teatre de nostra vila. I tots hi guanyaríem si, per qui pot fer-ho, es posés esmena a un mal que sembla incurable.

En entrar a la sala, l'espectador és costum que ha de buscar-se el seient. El pobre que *ve de fóra* s'el coneix tot seguit. Mira a dreta i esquerra; va amunt; tira avall; s'entrebanca... Els que ja seuen, se'l miren malament, perquè els amoïna; fa aixecar a uns, discuteix amb altres, i a l'últim es troba que un dels cent vailets que semblen els fills de l'amo de la casa, ocupa ja la seva butaca.

Cada entreacte, si s'aixeca, ha de tornar a demanar al vailet que li fassi el favor de deixar-lo seure.

Les famílies que han adquirit una llotja de platea, han de demanar també als qui ja hi acostumen a seure, que els hi deixin lloc. I poden fraternitzar, durant tota la funció, amb els qui se n'hi entren com si la llotja fos per al públic i no per els que han pagat.

Els aficionats i molts que se n'entren a la llur jurisdicció, discuteixen en veu alta, en els entreactes, i, si tant convé, mentre dura la representació d'alguna obra.

## STUDI MASANAS

Fontanella, 14 : Telèfon 4720 H.

**BARCELONA**

Galeria de llum zenital i artificial

**PROCEDIMENTS**

**Bromur : Goma : Carbó**

**Tintes grasses**

**Esmalts, &**

**Ampliacions : Reproduccions**

**Marc de tots istils del país i estranger**

**DIPÓSIT I VENDA**  
de  
**CORRETGES**  
PER A TRANSMISIONS

de  
**CHIRO :: BAHATA**  
i  
**PEL DE CAMELL**

Tubos de goma per a conducció de tota classe de líquids

**Vicenç Codina**

Caputxins, 51 i 53 : Telèfon 41

Olis i  
Sabons

**Barangé**

Barcelona  
Girona  
Granollers

Telèfon 37