

Teatrales

Que la afición teatral en Granollers deja mucho que desear cosa es de todos harta conocida. Este fenómeno que en pocas poblaciones reviste los caracteres que en nuestra villa, debe ser atribuido á muchas y diversas causas. En primer lugar, la facilidad en que se encuentran nuestros convecinos para asistir á las representaciones de toda clase que se verifican en Barcelona. Ha contribuido tambien al completo decaimiento de dicha afición, el que la mayor parte de las compañías que han actuado en nuestros coliseos no hayan pasado de regulares. Y por último el delirio por el baile que me permitirá afirmar caracteriza á los granollerenses.

Uno de los medios conducentes al arraigo en esta población de la afición al teatro es la representación de obras que al mismo tiempo que fácilmente inteligibles tengan mucho de agradables y por tanto de atractivas.

Creemos que el procedimiento más seguro para llevar en nuestros teatros la animación de que carece, como lo ha probado nuestro público, es la representación de zarzuelas del *género chico*. Estas, que por regla general tienen un argumento pequeñísimo y algunas veces nulo, ofrecen sin embargo una serie tan continuada de chistes que es imposible oírlos siempre sin que esciten la hilaridad.

Se dirá que muchos de estos son inmorales, pero esto que tal vez podía decirse del *género chico* en su primera época, no puede sostenerse en la actualidad;

sea por la gran aceptación que han obtenido estas zarzuelitas, sea porque hoy escriben para este género autores de primera fila y que no necesitan recurrir á vulgarísimos medios, hace que obras que antes hubieran sido un éxito ruidoso hoy fracasan por completo. Tienen además, como zarzuelas que son, el aliciente de la música, que no puede negarse es uno de los principales del teatro mayormente cuando es debido á autores como F. Caballero, Breton, Chueca, Chapí y otros músicos españoles verdaderas lumbreras del divino arte en nuestros tiempos.

Procuremos, pues, atraer al teatro á todo Granollers por medio de un género que si nada representa en literatura, puede ser causa de que aumente en mucho nuestra afición al teatro y de que depurándose nuestro gusto y cuando hayamos adquirido cierto hábito teatral, podremos admirar á los grandes autores dramáticos y musicales y lograr que esa población que hoy está completamente divorciada de Talia y Orfeo sea dentro breve tiempo lugar en donde tengan un templo esas dos divinidades del paganismo.

E. S. E.

NOTAS LOCALES

Empezamos esta sección con un par de súplicas al Sr. Alcalde que no dudamos serán atendidas:

Desde algun tiempo se entretienen algunos conductores de vehículos ligeros luciendo sus hermosas jacas paseando á todo correr por la carretera y atropellando á todo el mundo. ¿No podrían los agentes del municipio hacerles comprender de una manera *espre-*