

rant sa malaltia. Aqueixa fou breu, puig sols durá sis dias; y el pobre jove, aquella bellesa intelectual, aquell talent privilegiat, qu' estava já sahonat exalá l' últim suspir precedit del mes horrible desespero, y sense poder assistirlo ningú de sa familia. Buscaba la felicitat y... ja l' ha trovada.

¡Pobre Artur! Ell que vegé sa primera llum al mitj d' un bosch, l' home robust que havir nascut pera cuidar las terras, pera desafiar las intemperansas del temps y viurer felis en sa llar no pogué resistir lo treball intelectual que exigia la carrera empresa per ell.

Lo mateix dia de sa mort fou proclamat diputat en Tombas qui m' ho escrigue y 'm deya que ja era dítxós.

¡Aixis va 'l mon! Vaig exclamar. Quants y quants cassos com aquest havem vist en que trionfa la desidia y la estupides á la virtud y al saber.

F. HUMAN Y TARI.

A la mare.

Ab goitx lo llevant sento que rencorós braola
Y als hòmens embolcalla lo furiós capdill
Me porta la noticia y ab véu que 'ns enarbola
Diént: lo cor ferintme *recórdat que 'ts un fill.*

Recórdat d' aquell día, no fa molts anys encare
Que tremolant nasqueres vegent del mon la llum
Recorda las caricias ab que 't cuydá ta Mare
Guardante recelosa, qual olorós perfúm.

Recórdat de l' Autora dels días de ta vida
Qué per son fill caríssim daría fins la sanch
Escolta sa veuheta que encare l' eco 't crida
De quan á tu 't gronxava fent amorós *tinch tanch.*

Los besos y joguinas que sempre 't prodigava
L' amor encés que 't duya tancat á dins son cor
Las tendres miradetas ab que 't regocitjava
Lo susto que prenía, sentint no mes ton plor

Recordo de la Mare tan celestials ofrenas
Que feya carinyosa per son fillet *diví*
Recordo sas dulzuras, son goitx, també sas penas
Ab ella sempre penso, oy Mare? y ella ab mí.

GUILLEM CONFORTATIU.

Intimidades

A mi naturaleza me ha dotado,
como á todo mortal, de inteligencia,
predio que de erial lo han transformado
en huerto y en jardín mi fé y paciencia.

A su árduo cultivo y su cuidado
consagro infatigable mi existencia
y espero que semillas que he sembrado
me den flores y frutos: arte y ciencia.

Como en parte es jardín y huerto en parte
riego con mi sudor jardín y huerto,
ó que es igual, cultivo, ciencia y arte,
y no se á quien prefiero en mis sudores.

Las hortalizas son útiles, cierto:
¡pero me gustan mucho más las flores!

CARLOS C. CATALÁ.

Cassino de Granollers

QUINT CERTAMEN—ANY DE 1896.

Llista de las composicions rebudas fins avuy en
Secretaria. (Continuació)

92 *La vinya morta.* Tot es herm tot es sech... (Agu-lló). 93 *Paysatge.* Idili. 94 *A las noyas de Granollers.* Una noya es... per mí. 95 *La despedida.* ¡Mare, la patria 'm crida... la Patria es ans que tot!. 96 *La púbilla.* ¡oh vici!. 97 *¡Romiatge!*. Camina que caminarás... 98 *Cuento.* Una vegada era un Rey... 99 *La Pubilla!*. Amor. 100 *Lo Casal esfondrat.* ¡Pobre Patria!. 101 *Veus perdudas.* Veccia sonanata-nuova parola. 102 *Captan.* (sense lema.) 103 *Granollerensa.* Quadret 104 *¡Contras!*. A solis ortu usque ad ocassum. 105 *Romiatge.* Per l' infinit. 106 *A ma lira.* Despedida. 107 *La mort d' un nen.* Uu mes al cel. 108 *Lo periodisme en las poblacions subalternas &.* La prensa periódica es una palanca del progrés. 109 *Males que origina el absentismo á las regiones agricolas, y medios de evitarlo.* Las ciudades están interesadas en la prosperidad de los campos, y las clases agricolas en la de los grandes centros de población. 110 *Granularia.* Alegoria. 111 *Mon roser.* Las tres en mon cor vanuntes