

## Bronca H (1)

Yo bien le prometí, querido director, mandarle un artículo para LA PAPALLONA pero al hacerle tal promesa ne atiné que se acercaba Junio, y como V. sabe, los estudiantes no nos acordamos de nuestras obligaciones hasta que se nos vienen encima los exámenes y de ahí que no puedo distraerme mucho y por consiguiente mandarle un trabajito como V. debía esperar.

Sin embargo, no ha muchos días que estando en Barcelona, la curiosidad me trajo en un círculo político en donde debía darnos una conferencia el *Niño Dios*, y no teniendo otro asunto voy á darle unas notas que tomé allí mismo, algo deficientes por estar escritas á vuela pluma y que transcribo:

«El salón-café hallase profusamente iluminado, (por el sol) que se entretiene en hacer *ardientes caricias* á los concurrentes. Vese allí *el vulgarizado hongo, vistiendo cuerpos* y á las *pintorescas telas*, haciendo resaltar la hermosura de las damas que con ellas se visten, formando un *conjunto que* (no sabiendo que hacer) *hormiguea*. Este movimiento, que en algo gusta, pues demuestra la vida allí existente; *marea* sin embargo por el *levantarse y sentarse de los que entran y salen*, por el *ruido nervioso* de las sillas y por el *humo del tabaco que todo lo infesta*. Poco antes de abrir *el salon* de sesiones, el *de descanso está* astetadísimo *esperando*, unos con indiferencia, *con estoica calma* otros, *el momento propicio para penetrar mas pronto en el salon platea*. Al abrirse las puertas se avalancha la gente llenando en un momento la platea y los palcos que estan *henchidos de mujeres*. Llegada la hora de la velada *la banda por un lado y la orquesta por otro baten una marcha y el público se levanta y la saluda* (á la marcha?) Sentada la Presidencia en mullicos sillones, tocó la banda la sinfonía, concluida la

(1) Sin duda estrañará V. que empleara frases tan galanas como las que están en cursiva, pero debo advertirle que cuando tomé esas notas acababa de leer *La Enciclopédica* y se me quedaron retenidas en la memoria y que no he podido pasar sin darlas á conocer á los lectores de este periódico.

cual levantose el *Niño Dios*, y en un momento *el público calla* con el aspecto tan serio *que amilana*. Empieza el orador el discurso que su papá le enseñó, un poco frio al principio, más animado despues, el público le interrumpe con *gritos de bien al sentirlo* (?) el orador *se crece*, (como los toros) *despide ideas su ardiente mirada*, mientras otros despiden gritos estraños y alguno que otro bastonazo y yo con el consiguiente susto, toqué los de Villadiago.»

Aquí concluyeron mis notas, pues fuime á mi casa que ni se por donde pasé, y me parece tengo para unos dias para reponerme de la pérdida que sufrí mi organismo *poco acostumbrado* á esta clase de espectáculos, que veo se *armau* con mucha facilidad, aunque pueden dispensarse teniendo en cuenta que son propios de la estación que atravesamos.

ARAGONÉS.

## Guspira

Russinyol  
Prent lo vol  
Aixís que punteji l' auba,  
Y d' aucellas  
Las parpellas  
Fes descloure ab ton dols cant.  
Fes lo niu  
Tot joliu  
En l' ombreta del brancatje,  
Hont vespradas  
Tas cantadas  
Entonin himnes d' amor.

MENELICH.

## Noticias

Con motivo de las fiestas de Semana Santa y feria de Sevilla, la estación y el Despacho Central de Barcelona, de la Compañía de Tarragona á Bar-