

hizo alardes por medio de la prensa de que se hallaba dispuesto á seguir el refran *any nou vida nova*, antes de llegar á la mitad de Enero demuestre ya de una manera vergonzosa, que se le hace muy sensible seguir el propio refran, llegando al extremo de penetrar como se le antoja en el local de una Sociedad de la que recientemente quiso hacer escarnio, y sin que se halle en condiciones de que por la misma se le guarde la menor de las atenciones. Asimismo se nos suplica hagamos público, que con el tal *caballero* no se ha obrado como merecia su conducta, esperando que llegará á comprender el poco duelo que ha ocasionado su ausencia, Para que tal ausencia resulte sentida, es necesario que vuelva decidido á la *vida vella* quien tan entusiasta se demostró de la *nova*.

* * *

Si la Alcaldia de nuestro Sr. Alcalde, y la tenencia de nuestro actual segundo teniente, se convirtieran en perpétuas, se pondrian en planta ciertos proyectos de los cuales resultaria Granollers renovada por completo. La falta de espacio nos impide someterlos hoy á la consideracion de nuestros lectores, y lo verificaremos otro dia si soplan los vientos por lado que indique la continuacion de los autores del proyecto en sus puestos.

Escusamos añadir, que nos placiera muy y mucho podernos ahorrar semejante trabajo.

SAN MIGUEL DEL FAY

(Conclusion).

La capilla ó iglesia, por lo que dejamos anunciado, es muy poca cosa, y unicamente le dá carácter un tabernáculo aislado, en que puede celebrarse por sus cuatro fases, y un pequeño coro á su dorso, cuyo recinto servia á su vez de sacristia. En el tras-altar consérvase por milagro una curiosa imágen del Santo Arcángel, de la última época ogival, con armadura cumplida de caballero, chapelete de flores por corona, y bonito collar de jaceranes.

En frente de la puerta hay el sepulcro de Guillermo Berenguér, príncipe de la casa condal de Barcelona, hijo de Berenguér Ramon I y de la condesa Guisla ó Guiselda, quien desengañado de la córte y despues de renunciar en su hermano el condado de Ausona, vino á retirarse en esta soledad, donde murió el año 1057.

No se sabe como tuvo origen el monasterio; pero existia antes del siglo XI; y gozó alguna celebridad en la Edad media, siendo priorato dependiente del cabildo de Gerona.

Difficil es tambien averiguar el origen del nombre *del Fay*, que en el latin de las escrituras se traduce *de fallo*. ¿Vendria acaso de la especie de *falacia* ó engaño que produce el hallar un recinto habitable en el seno de la misma cascada?

Esta circunstancia favoreceria á los que huian ocultos durante las persecuciones religiosas ó políticas, y debió considerarse muy natural poner un lugar tan tremebundo bajo la salvaguardia del caudillo de los ejércitos celestiales. A más de refugio seguro, era una mansion tranquila donde pocas veces el ruido de las batallas turbaba la dulce fruicion de una

soledad apacible, realizada por todos los encantos de la naturaleza y favorecida con sus productos.

A la capilla sigue una gran cueva perforada, que es sin duda lo mejor y más original de la curiosidad que describimos. Anchurosa en su vestibulo y presentando hondas cavidades, hállase toda revestida de estalactitas, coronada de dosaletes y carámbanos, de los cuales riel una lluvia menuda que petrifica los objetos á ella expuestos con sus sedimentos glutinosos. Pero lo interesante y único en su género, lo digno de asombro y admiracion, es el gran salto del rio que se descubre en la abertura de esta cueva, y que visto por debajo, cuando el sol le dá de lleno, reluce con los cambiantes fantasmagóricos del prisma, destellando al través de sus lenguas espumosas, siempre renovadas, siempre rutilantes, siempre magníficas, los colores del arco iris. El espectador retiembla con la cueva, á cuyas paredes se aferra azoradamente bajo la fascinacion vertiginosa de aquella mole líquida, horrible é interesante á la vez, que parece desgajarse del cielo para hundirse en las entrañas de la tierra, asordando los ecos con su estruendo, y velando el espacio con vaporosas emanaciones.

Si alguna vez pudieran creerse realidad los sueños de las mil y una noches, seria aquí, en esa cueva, verdadero palacio de ondinas y náyades, más primorosa en sus filigranas que las catedrales góticas, y más delicada en sus atárgias que los pabellones de la Alhambra, cuajada toda de vivas perlas y diamantes que resplandecen en diáfanos mirajes al través de aquella nube de plata, ondulosa cortina de este pabellon de hadas.

Al salir de la cueva ofrécese aun otra sorpresa. La tercera cascada, que en dias de lluvia toma grandes proporciones, brota allí de una rinconada á mucha elevacion, tan simétrica y graduada en su piramidal descenso, que se diria una obra de recreo y artificio, como puede verse en los más célebres sitios reales, pero en escala muy superior á cuanto jamás intenta la mano del hombre. Y completa la ilusion el que llegada el agua á su base sobre el plano mismo desde el cual la venimos observando, se extiende tranquila como en un estanque, mientras por un lado se escurre su cantidad mayor, de suerte que puede cruzarse, y nosotros hemos cruzado casi á pié enjuto por delante de ese nuevo remolino que, á estar el suelo en otra disposicion, arrastraria consigo un pueblo entero.

En el confin de la huerta que sigue, junto á una capillita románica muy sencilla, hoy abandonada, en lo antiguo parroquia rural, queda todavia como último objeto de curiosidad un pozo ó sima extrañamente acribillado, por el cual debió escurrirse algun tiempo la cascada últimamente dicha, pues hállase tambien y por completo revestido de estalactitas de prodigiosas hechuras y dimensiones, tan accidentadas que sirven de escalera, y los visitantes suelen descender por ellas á bastante profundidad, no solo para admirarlas, sino para arrancar pedazos, que es ya costumbre llevarse como un recuerdo.

No diremos que la costumbre sea buena, pero revela entusiasmo, y este es preferible á la sonrisa de algunos, que tal vez criticarán el nuestro, afectando despreciar tales bellezas por no humillar su frente á la soberania del poder que acusan.

¡Insensatos! la revelacion de Dios se entraña en todas sus obras.—José Puiggarí.

(De la Ilustracion.)

CASINO DE GRANOLLERS

Junta de propietarios.

Se convoca á los Sres. accionistas para celebrar reunion general, que tendrá lugar á las dos y media de la tarde del próximo domingo 23 del actual en el salon del Casino, al objeto de presentarles las cuentas generales del finido año 1886.

Despues, se verificará el sorteo para amortizar veinte pagarés. Los números que salgan premiados se pagarán á su presentacion.

Granollers 16 de Enero de 1887.

EL PRESIDENTE,

Felipe Parera.

Seccion Religiosa

Santo del dia: El dulce nombre de Jesús, y S. Fulgencio obispo, papa y mártir.

Hoy Domingo. La Cofradia de la Minerva celebrará Oficio solemne con exposicion de S. D. M. terminado el cual habrá procesion por el interior del Templo.

A las 6 de la tarde dará principio un devoto Octavario á Jesús Sacramentado con las meditaciones propias de la Cofradia y cantos relligiosos, finalizando con la reserva de S. D. M. En los demás dias continuará en la misma hora, concluyéndose el Domingo próximo con sermon, procesion y reserva.

Mañana lunes, en razon de celebrar la Iglesia la fiesta de San Antonio Abad, los Admiuistradores del Santo le honrarán con oficio solemne que comenzará á las 9 y media y sermon. Las misas seguirán el turno de los dias festivos.

Concluido el oficio se hará la tradicional Beudicion de los animales y panecillos, ante la imágen del Santo en un altar improvisado en la Plaza Mayor de esta villa.

El próximo jueves, festividad de San Sebastian, com patrono de esta parroquia, se celebrarán las misas como en los dias festivos y á las 9 y media se cantará oficio solemne en honor del Santo.

REVISTA COMERCIAL.

Granollers 13 Janer 1887.

Preu á que han sigut venuts, en lo mercat celebrat avuy, 'ls articles qu' á continuació s' expresan.

| | | | |
|-----------------------------|---------------|---------|------------|
| Blat xeixa | 15'00 á 15'25 | pesetas | cuartera. |
| Mestall | 10 á 10'25 | " | " |
| Ordi. | 7'50 á 8'50 | " | " |
| Mongetas paretanas. | 14'50 á 15'50 | " | " |
| Id. manresanas. | 14'00 á 15'00 | " | " |
| Id. catalanas. | 12'00 á 14'25 | " | " |
| Id. dragonas. | 15 á 15'00 | " | " |
| Ganxets. | 19 á 21'00 | " | " |
| Blat de moro.. . . . | 9'25 á 10'50 | " | " |
| Fabons. | 10'75 á 11'75 | " | " |
| Fabas. | 10'50 á 11'50 | " | " |
| Vessas. | 11'00 á 13'50 | " | " |
| Patatas del país. | 3 á 3'25 | " | quintá. |
| " de montanya. | 3'50 á 4'00 | " | " |
| Canem bregat. | 35 á 37'00 | " | " |
| Porchs grasos.. . . . | 1'75 á 1'80 | " | carnicera. |
| Bestiar llana.. . . . | 1'80 á 1'82 | " | " |
| Vi regular. | 21 á 22'50 | " | carga. |
| Ous. | 1'30 á 1'40 | " | dotzena. |

Lo Mercat regular.

X.

Granollers.—Imp. y Lib. de la I. C., Plaza de la Constitucion, 23.