

MATARÓ

XXXIII Edició de la Nit de Santa Llúcia

Valerià Pujol, entre els guanyadors

Dissabte a la nit, prop de 2/4 de 2 de la matinada, els jurats van anunciar els diversos premis que dins de la XXXIII festa literària de Santa Llúcia, eren convocats. Tot ressaltant la bona qualitat de les obres presentades enguany els diferents jurats van atorgar el 24è. premi Sant Jordi a Jaume Cabré, el premi Carles Riba de Poesia al premianenc Valerià Pujol i el 31è. Víctor Català de contes i narracions a Pau Farner.



Valerià Pujol

El "Carles Riba" per Valerià Pujol

Potser la persona que es va emportar el més fort aplaudiment de la nit fou Valerià Pujol, el poeta de Premià de Dalt que s'emportà el premi Carles Riba.

Nascut a Premià de Dalt l'any 1952, treballa de professor agregat de literatura castellana a l'Institut de Vilassar de Dalt, i té darrera seu una important trajectòria poètica, amb besantanta llibres publicats: "El crit i la paraula", "Tricefàlia", "Doble Fons", "Límito al nord només amb al teu sexe", "Interruptus (amb què guanyà el premi "Documenta" l'any 1981 i el premi de la crítica de l'any següent) i "Destinatari d'albes (amb què va quedar finalista del Carles Riba l'any 1979).

L'obra guanyadora, "La trista veu d'Orfeu i el tornaveu de Tàntal", incideix en els aspectes més típics de la poesia de Valerià Pujol: la contraposició i la preocupació per la comunicació (o la seva impossibilitat); està dividida en tres parts, i representa l'oposició del mite d'Orfeu (la confiança en la paraula com a forma de comunicació) i el de Tàntal (la crisi de la comunicació i l'alienació).

No cal ni parlar de la satisfacció del poeta en conèixer el premi; al respecte va manifestar "És important per a mi el que m'hagin donat el premi a Mataró, perquè és al Maresme on he desenvolupat tota la meua activitat cultural, i el premi d'alguna manera representa un reconeixement de la meua feina".

Els premis un a un

24è. Premi Sant Jordi a Jaume Cabré per: "UN ESTIU MALEIT".

25è. Premi Carles Riba a Valerià Pujol per: "LA TRISTA VEU D'ORFEU I EL TORNAVEU DE TÀNTAL".

31è. Premi Víctor Català a Pau Farner per: "LADY VALENTINE".

21.è Premi Josep M. Folch i Torres a M. Àngels Gardella per: "EN GILBERT I LES LINIES".

14è. Premi Joaquim Ruyra a Pere Morey per: "LES PEDRES QUE SURTEN".

7è. Premi Xarxa a Miquel Pueyo i Enric Larruela per: "LLEIDA: NI BLANCS NI NEGRES, PERÒ ESPANYOLS" i "LES REVISTES INFANTILS CATALANES de 1939 ENÇA".

5è. Premi Francesc Eiximenis a Josep M. Lozano per: "PETJADES D'UNA RECERCA".

9è. Premi AVUI a Jordi Garriga per: "CARTA OBERTA A MIQUEL SÀNCHEZ".

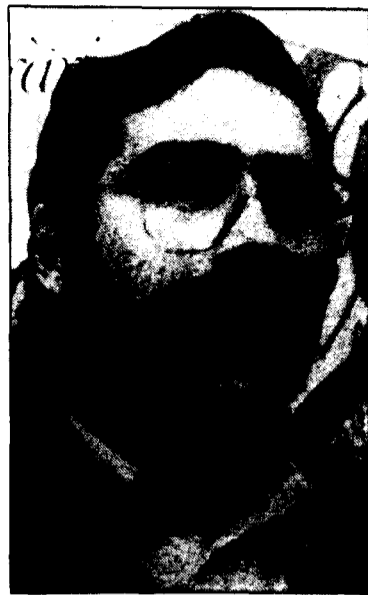
Tres representants de l'anomenada "generació dels setanta" autors ja consagrats i habituals a concursos literaris, foren els guardonats amb els principals premis de la "Diada de les lletres catalanes" d'enguany.

Nombroses personalitats del món cultural i polític es van aplegar dissabte passat a l'envelat que hi havia instal·lat expressament al parc municipal, per assistir al lliurament de guardons de la XXXIII diada de les lletres catalanes; hi eren Max Canher, conseller de Cultura de la Generalitat, l'Heribert Barrera, president del Parlament de Catalunya, i moltes cares conegudes del món cultural català (inclosa M^a Aurèlia Campmany que en un principi no va ser invitada, però que va donar molt bones raons per a ser-hi); també hi eren, evidentment, les principals autoritats locals, encapçalades pel Batlle Manel Mas, que en el seu discurs va assenyalar "l'orgull de la capital del Maresme per rebre una festa tan important com aquesta".

L'acte, tal com avançava PLAÇA GRAN en un anterior número, fou presentat per l'actor mataroní Joan Pera i organitzat per Òmnium Cultural de Mataró i Argentonà "gràcies al treball individual de molta gent, que ha perdut hores de son per poder fer realitat aquesta festa d'avui" en paraules de Jaume Boter (president d'Òmnium Cultural de Mataró i Argentonà) en el seu parlament.

Millora de la qualitat de les obres

Després de la polèmica que va haver-hi l'any passat al voltant del principal dels premis, el Sant Jordi de novel·la dotat amb un milió i mig de pessetes, per raó de la poca qualitat de les obres presentades, aquest any hi havia expectació davant la decisió del jurat; aquest, integrat per Joan Triadú, Josep Faulí, Carme Arnau, Vicenç Villatoro i Joan Carrers, va reconèixer per boca del seu portaveu Joan Triadú l'existència d'un bon nivell de qualitat entre la seixantena d'obres que es disputaven el pre-



Jaume Cabré

mi. Premi que en la seva edició número 24 va ser atorgat a Jaume Cabré (sota el pseudònim de Miquel Sellarès) per la seva obra "Un estiu malait"; novel·la que amb "Fra Junoy o l'Angúnia dels sons" - Premi Prudenci Bertrana, 1983- i "Ludowski o la desraó" formen una trilogia d'aquest autor, habitual en els certàmens literaris, bo i que afirma "guanyar premis no vol dir gaire cosa, el que val és fer bona literatura", tot i que reconeix que "guanyar premis, almenys dins de la literatura catalana té un gran avantatge: estimula el lector i l'editor". "Un estiu maleit" és el fruit de dos anys de feina i mostra la vida d'una família propietària d'una fàbrica, pels vols de la setmana tràgica, "la lluita pel poder en el si de la família i a la fàbrica". Amb aquesta ja són quatre les vegades que l'autor es presentava al premi Sant Jordi, i ja havia guanyat una vegada, l'any 1973, el Víctor Català, amb "Faules de mal desar".

Autors consagrats

Habituals als certàmens literaris són, també, el nostre Valerià Pujol a qui s'atorgà el premi Carles Riba de poesia, per la seva obra "La trista veu d'Orfeu i el tornaveu de

(Continua a la pàgina XVI)



Miquel Pueyo