

Més, ai!, si fos possible que us allessiu; i que us tornés la vida, arreballada pel plom facciós d'aquell estol de feres, veurieu tals intrigues i miseries que us cor-sequen la fe, que un jorn tinguerem, que, avergonyits, voldrieu altra volta que aquell plom us entrés al fons de l'ànima.

Ja hi venim a honorar, un jorn i un altre, l'estela que deixà la sang preuada que donàreu, a doll, amb vostra vida; més, tot es fantasia ensopidora, compliment d'un dever que vam contreure, i que avui, penedits, volem burlar-lo amb sofismes hipòcrites i indignes que degraden a l'home miserable.

¡No'n són de dins els planys que, a l'entorn [vostre cantem, en jorn de fites memorables, brollant a flor de llavi; són... que semblen; més, després, tots, el vent, tots se'ls emporta!

Si ho siguessin, de dins; si tots sentiem amb la fe, veritable, del que resa, creient en la bondat d'un Déu sens màcula, com ho es la Llibertat, del món senyora, seriem forts i grans, i la grandesa i nostra fortitut s'imposarien i la Justícia tindria, aquí, el seu soli.

Veieu? No fa molts jorns que va enrogir-se el Casal ont tenim el nostre temple; la sang coagulada va indignar-nos, en tant una altra vida s'escapava... la vida d'un company; de un dels nostres! El món se va commoure; tot un poble redressat, per l'horror de la tragèdia, acompanyà, plorós, mortals despulles allà, a l'altra part de l'alta serra, protestant de l'infamia i la vilesa que'ls enemics del Món varen cometre venint a profanar el nostre temple.

Després... res: la quietut altra vegada s'ensenyorí dels nostres cors; i, febles, covarts, no sabem ni redressar-nos per plantar cara als enemics que us volten.

¡Si encara no hem pagat el sagrat deure que tenim amb la víctima immolada!  
¡Si l'entredit, indigne, dels selvatges, pesa, com plom feixuc, al demunt nostre!

Si; com eunucs, fugim; la pò ens acora; i plorem, flemostant, com febles dónes!...  
¿Què'n voleu fer de tanta covardia?  
¡Som un poble envilit! ¡No tenim cura!

Ai, si el recort, frisós, d'aquelles hores d'engunia i de maldat, no fa reviure en la pensa dels joves que us envolten, la fe en els ideals, que van perdent-se!...

Ai, si irats, no us girem a plantar cara als que, volent fer riota de nosaltres, ens posaran el jou de l'ignominia!  
Si això ha de passar, foragiteu-nos, com a vils marmallers, del costat vostre. Perdoneu-nos, companys; tingueu-nos llàstima!  
Que estèril haurà estat el sacrifici de vostra sang, vessada per la Patria!

Esteve Garrell

## Espectáculos

### En La Unión Liberal

Una de las decepciones más aplastantes que haya sufrido en mi vida, fué, a no dudarlo, la que recibí el sábado de la última semana, con ocasión de celebrarse en este teatro la velada a beneficio de nuestro compatriota Jaime Uyá.

Al darme cuenta de que se levantaba la cortina del escenario para dar comienzo a la

sublime velada, y apenas si se hallaba en la platea una cuarta parte del público a que puede dar cabida la misma, bastó para que me sintiese profundamente indignado contra la desconsideración de que fué víctima el beneficiado; para que me avergonzase, en aquellos momentos, de ser hijo de un pueblo que desconoce el verdadero sentimiento fraternal, de un pueblo faltado, casi en absoluto, de patriotismo.

No puede calificarse de otra cosa el acto inferido contra nuestro amigo y compatriota Jaime Uyá.

No es que me proponga presentar al beneficiado como un prodigio de virtudes, ni que pretenda tan sólo convertirme en su padrino, ni siquiera en su patrocinador. No; comprendo perfectamente que, como todo mortal, tiene sus defectos; pero, ¿qué debe importarle eso a un pueblo que sea eminentemente patriótico? ¿No ha prestado Uyá su valioso concurso en cuantos actos ha sido solicitado? ¿Se ha celebrado en esta villa alguna función benéfica sin que Uyá haya tomado parte en ella? No y no. Pues bien, todo esto, entiendo que debería tenerse en cuenta; y, además, Uyá puede ser, en el terreno particular, lo que se quiera, un aventurero, un bohemio, un apóstol de la *grimegia*; pero por lo que atañe al arte, ha sido siempre un joven formal, un gran entusiasta, un joven estudioso.

Granollers debería, no sólo por consideración, si que también por orgullo patrio, contribuir en cuanto posible le fuese a enaltecer la figura de nuestro compatriota, pues si bien hoy es un modesto barítono, con el tiempo puede ser una notabilidad en el delicioso arte que cultiva.

\*\*\*

En la mencionada velada tomaron parte, además del beneficiado, la bella y notable soprano Srta. Adela Farré y el afamado tenor señor Ramón Escuder, ambos de la capital; el popular tenor señor Amadeo Ventura, la Sociedad coral «Amigos de la Unión» y la orquesta «Els Sendres», de esta villa.

De los diversos números de la citada velada, es digno de reseñarse el duo de tiple y barítono de la ópera «La Favorita», que lo cantaron brillantemente el beneficiado y la señorita Farré. Asimismo se distinguió esta señorita, en unión del tenor señor Escuder, en el duo de tiple y tenor de «Cavalleria Rusticana», estando muy acertados los tres en los demás números, especialmente en el tercer acto de «Aida», que, aunque la interpretación no fué una maravilla, pues hay que hacer constar que no son artistas consumados, merecieron el aplauso unánime de la selecta concurrencia.

El tenor señor Ventura cantó muy afinadamente el aria de «L' Africana» y el coro «Amigos de la Unión» cantó la inmortal producción de Clavé «Gloria a España» muy ajustadamente.

La orquesta «Sendras», dirigida por el inteligente joven Martín Llobet, fué la encargada de acompañar los reseñados números.

En resumen, que fué una noche aprovechada para el «respetable» y gloriosa para el arte.

Para la próxima temporada de cuaresma, se han puesto de acuerdo las sociedades de esta villa «La Unión Liberal» y el «Casino», para representarse en sus respectivos teatros y a cargo de la notable compañía de zarzuela y ope-

reta «Ciudad Condal», las obras más modernas y de mayor éxito que se hayan estrenado últimamente en los teatros de Barcelona.

Forman parte de dicha compañía, que dirigen Pepe Iturmendi y Jaime Serra, las eminentes tiples María Morató y Josefina del Campo, el aplaudido actor Pepe Batalla y el barítono Paco Cuenca.

En el repertorio de obras de la mentada compañía, figuran, entre otras, los estrenos de «La Mujer Moderna», «El Golfo de Guinea», «La Novia del Teniente», «El Fresco de Goya», etc.

Con que, prepararse; que, por lo visto, se vivirá.

Frú-Frú

Anoche, con la comedia «El genio alegre», deliciosa filigrana literaria de los hermanos Quintero, debutó en este teatro una notable compañía dramática, al frente de la cual figura la señorita María Tubau, gentil actriz de la que teníamos muy buenas referencias, que se confirmaron del todo, como lo demostraron las ovaciones con que fué premiada su labor, que se sucedían continuas y prolongadas.

El éxito alcanzado anoche por la compañía Tubau con «El genio alegre», hace augurar que esta tarde el teatro de La Unión se verá lleno de bote en bote, pues «Malvaloca», cuyo estreno está anunciado, es una de las más delicadas producciones que ha dado a la escena española el aguzado ingenio de los ilustres autores sevillanos.

## Ecos de la localidad

Tanto la manifestación como la velada necrológica que, por iniciativa de «La Unión Liberal», se celebraron el domingo próximo pasado, en honor de las víctimas de' carlismo, estuvieron concurridísimas y mucho más podían haberlo sido, si muchos de los que se titulan liberales y demócratas no se avergonzaran de manifestarlo en actos públicos.

Se nos ha dicho que dentro pocos días uno de los señores que forman la Comisión de Hacienda de nuestro Ayuntamiento, dará una conferencia referente a la actual situación municipal.

Lo celebramos, por entender que así es como deben obrar los representantes del pueblo.

El domingo próximo pasado llegó a esta población el nuevo Juez de primera instancia, don Eduardo Alonso y Alonso, tomando acto seguido posesión de su cargo, que, con el carácter de suplente, lo ocupaba don José Mora Sibina.

Bien venido sea.

Para la noche del lunes de Carnaval se propone celebrar la sociedad «Casino de Granollers» un espléndido y lucido baile de máscaras, en el que se adjudicarán varios e importantes premios, consistentes en objetos artísticos, a las máscaras que, a juicio del Jurado, se hagan merecedores de ellos. Dicho Jurado se compondrá de los señores Mora, Clot, Cubells, Blanxart, Coma, Margarit y Masanas.

La ejecución del programa de bailes correrá a cargo de la reputada orquesta «La Moderna».

El Secretario judicial y Agente de negocios don Antonio Cadefau, ha trasladado su despacho a la calle de Prim, 223.

Imp. Garrell : Granollers