que celebran todos los pueblos de Cataluña, han sufrido una evolución extraordinaria y en las poblaciones de importancia si no se ejecutan algunos números nuevos y notables ya no se dá satisfacción al público en general, pues así como hay costumbres que están en decadencia, esta — la de La fiesta mayor — tiene cada año más apogeo.

La que se ha celebrado este año aquí ha sido compuesta de los consabidos bailes, conciertos, serenatas a las autoridades municipales y eclesiásticas y a particulares, solemnes Oficios con orquesta y el imprescindible sermón con orador sagrado forastero.

Lo que hemos tenido bueno deverdad han sido las orquestas y los entoldados. Tanto el del Ateneo (nou de trinca) como el del Círculo de Recreo (casi flamante) eran espléndidos y hermosos, con sus cortinajes, doseles, alfombras y demás adornos, el uno de colores vivos y severos y el otro de tonos claros y delicados. Las orquestas: en el Recreo «La Filarmónica» con elementos tan reputados como su director el maestro don Casiano Casademunt, el eminente concertista de clarinete señor Nori (italiano) y otros. En el Ateneo «Los Fatxendas» bajo la dirección del notable profesor señor Fernández y también con ejecutantes acreditados. Todos hicieron proezas y rivalizaron en los certámenes musicales, logrando entusiasmar al público en algunas piezas.

El señor Casademunt, celebrado compositor, nos dió a conocer la delicada sinfonía de su ópera «La dòna d'aigua» estrenada años ha en Barcelona.

El efecto en los entoldados durante los bailes era brillante. Inundados de luz y rebosantes de selecta concurrencia que se entregaba (el elemento joven), ávida de placer, en brazos de la diosa Terspsícore, ora con ritmo dulce y suave, ora en vértigo embriagador, según los acordes de los mágicos instrumentos, que deleitaban a danzantes y espectadores.

Cuadros son estos por demás artísticos y bellos, llenos de estética y poesía. No es posible clasificar el cuadro del marco, se admiran en conjunto, como no es posible tampoco, aún siendo tan pintorescos como son, trasladarlos al lienzo, pues no conocemos ninguno semejante. Seremos poco eruditos tal vez o es que realmente no existe, por no haber nacido todavía un pintor capaz.

El juego del confetti, nota también de color y fantasía contribuía al embellecimiento del exuberante cuadro que hemos pintado si se jugara con moderación; pero con el carácter que toma a cada rato se desluce mucho, pues a veces degenera en grosería y parece un combate cuerpo a cuerpo, lo cual es algo peligroso. Ya lo dice el refrán: «juego de manos, juego de villanos». En los dos entoldados se hizo gran derroche de esos papelitos jugándose con entusiasmo delirante.

Para evitar enojosas omisiones, nos abstenemos de poner el nombre de las familias; además que sería cosa de nunca acabar, tal era la afluencia de ellas; pero si que el cronista consignará, con muchísimo gusto, la presencia del sabio historiador y geógrafico y concejal de Barcelona, señor Carreras Candi y del exconcejal, exdiputado a Cortes y actual diputado provincial, señor Puig y Cadafalch; gran arquitecto, de asombrosa fecundidad y de original estilo, los cuales vinieron desde Argentona a honrar nuestra fiesta mayor.

Los particulares obsequiados con serenatas fueron los señores don Juan Lligé y don An-

tonio Solá, quienes correspondieron con esplendideces de Cresos, convidando a la numerosísima concurrencia que asistió, con pastas, dulces, champaña y cigarros de las mejores marcas; todo en abundancia extraordinaria.

De todas maneras — y para terminar—el re cuerdo de la fiesta mayor del año pasado deja tamañita la de este año. Los organizadores o empresarios se durmieron en los laureles conquistados. Se ha pretextado que por falta de ciertos elementos personales no se hizo otra cosa mejor digna de esta Villa. ¿Qué importaba la ausencia alejada? «A rey muerto rey puesto». Las ideas, la actividad, el talento y el dinero no son patrimonio exclusivo de uno ni de varios hombres, sino de muchos; de modo que con buena voluntad e imparcialidad se podía proseguir la meritoria obra comenzada el año pasado. Es menester distinguir el oro del oropel y buscar en la ocasión la colaboración de toda persona competente.

Para atenuar el mal efecto causado, se susurra que pronto se representará una ópera en un entoldado que se levantará al efecto. A ver si será verdad tanta belleza o si tendremos que conformarnos con alguna de organillo, per por de tenirse de «gratar» la butxaca.

El corresponsal apunta estas notas con el fin de estimular el arte, en las cuales tal vez haya algo de ingenuidad; pero es de saberse que toda persona sincera, que hable la verdad, peca de ingenua, cosa que muchos, por ignorancia o por malignidad, confunden con otra cosa. Pero, en fin, como sagaces observadores que somos, nos preciamos de saber distinguir a los que también saben distinguir.

El Corresponsal

## Crópica local

Creemos recordar que en Julio de 1912 dictóse una ley por la que se confiaba a Tribunales Industriales la solución de los conflictos planteados entre patronos y obreros.

No tenemos noticia de que se haya constituído en este Distrito, y sin embargo, estimamos es cuestión, que, por su importancia, requiere ser tenida en cuenta.

El viernes próximo pasado tomó posesión de su cargo, el nuevo Juez de primera instancia de este partido, don Antonio Iglesias.

Bien venido sea.

El lunes último, por la tarde, en la carretera de Cardedeu, al pasar un automóvil asustóse la caballería que conducía un carro, despeñándose en un terraplén el caballo, el carro, y un matrimonio que iba en él, quedando el caballo muerto en el acto.

Afortunadamente, el matrimonio salió ileso del percance, debido a un verdadero milagro, pues en el carro llevaban un aradocon el que podían haberse herido muy fácilmente.

El jueves último, en el momento de pasar el carro de nuestro amigo señor Moncau por el paso a nivel de la calle de Capuchinos, chocó con una máquina del ferrocarril, que estaba maniobrando, causándose heridas, aunque afor-

tunadamente no de gravedad, el conductor del mismo y la caballería.

Víctima de cruel enfermedad, falleció, el lunes último, el conocido peluquero de la calle de San Roque, don Esteban Gorchs

Reciba la familia nuestro más sentido pésame.

## Elixir Callol: Cura la anem

A los sabios de «La Comarca» se les ha indigestado la alfalfa. Tienen la lengua muy sucia y les será necesario tomar un purgante. No creemos decir ningún disparate si les aconsemos que tomen una dosis de sal nitre. También lo aconsejan los veterinarios, cuando algún animal enferma por excesos en la comida de manjar tan delicado como el que les servimos.

Porque si nosotros tenemos la culpa del mal, justo es que procuremos el remedio.

En las carreras ciclistas que el Club Ciclista de esta villa está organizando para la próxima fiesta mayor, se correra por primera vez la «Copa Granollers».

TELÉGRAFOS.— Telegramas recibidos en la oficina de esta Villa y detenidos por no encontrar a sus destinatarios:

De San Juan de las Abadesas: Doctor Joaquín Torras Pujal, casa Ganduixer (ausente).

IDEAL CINE Con extraordinario éxito actuó en este cine, el sábado y domingo últimos, el chistosísimo e inimitable excéntrico musical y coupletista Dórix, acompañado de su gentil pareja la simpática señorita Mezquita.

Los distintos números interpretados por dichos artistas fueron objeto de clamorosas ovaciones, especialmente los couplets cantados por Dórix, quien indudablemente cosechó la mayor parte de los aplausos.

\* \*

Para hoy, además de grandes novedades cinematográficas, hay anunciado el debut de «Canela chico»,

Dicen que nos vamos a reir. ¡Como si no riésemos bastante con los sabios comarcales!

. \* .

Con gran actividad está haciendo trabajos la empresa de este cine, para asombrarnos con una atracción mónstruo, pues nada menos que se propone darnos a conocer en esta villa una de las estrellas que más brillan en el cielo del arte.

La aparición de tal estrella tendrá lugar en uno de los días de la próxima Fiesta Mayor; durante la cual, así el salón del Ideal como la calle de Condestable, estarán profusamente adornados e iluminados a expensas de tan rumbosa empresa.

Imp. de E. Garrell : Granollers