

# Tardoral '84

## DEL TARDORAL AL PRIMAVERAL

El teatre a Granollers, de mica en mica, ha anat trobant el seu lloc. Els afeccionats d'aquest gènere actualment no es poden queixar degut a la tasca portada per tota una sèrie de gent i entitats diverses. Les actuacions de primeres figures, les estrenes tan de grups de fora com de la nostra ciutat cada cop són menys escasses i sorprenents. El públic, també ha anat creixent junt amb l'oferta cada cop més contínua d'obres.

Amb el tardoral s'inicia la temporada teatral granollarina. Els caps de setmana t'ofereixen una altra possibilitat, una altra carta a jugar, la progressiva popularització del teatre fa que els espectadors siguin cada cop més nombrosos. Fins i tot hi han hagut cassos d'esgotament de les localitats, cosa impossible fa uns anys.

El tardoral neix en un principi amb un altre nom fa tres temporades. Mostra del centre de teatre on s'hi presenten Picnic i "Descripción de un naufragio". Totes dues fetes per els alumnes del centre de teatre. A l'any següent s'organitza una mostra de dansa on hi intervenen diferents grups de Barcelona, Heura, Ana Maleras, etc. Aquí el nom de tardoral fa la seva primera aparició. L'any passat ens va arribar amb una nova proposta, teatre i música anaven agafats de la ma. I els espectacles ja no tenien com a únic

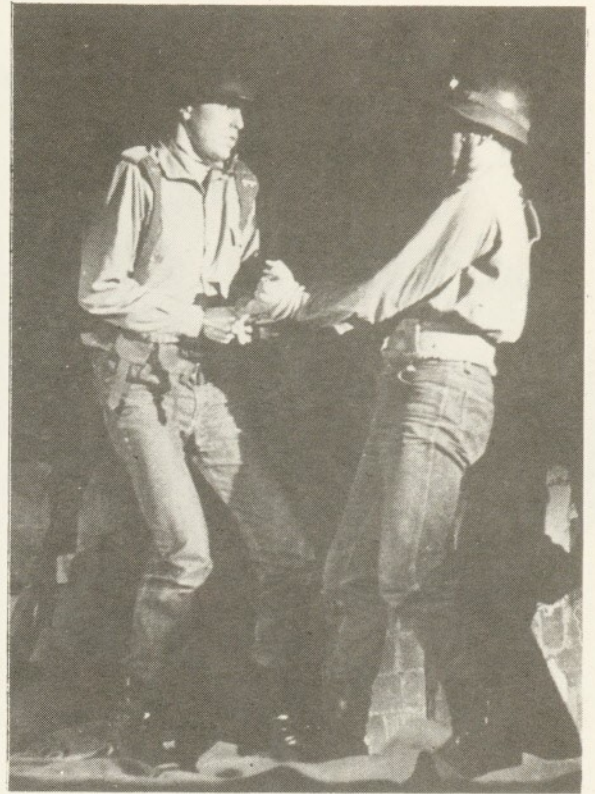
escenari el local de "La Caixa" es reparteixen també entre la sala Sant Francesc, la discoteca Dyngo i el Pavelló. Aquest tardoral ens portarà gent com la Christa Leem, en Pepe Rubianes, el grup Dagoll-Dagom, etc.

Finalment el tardoral-84. La seva programació ens ofereix un ampli ventall de diverses formes d'entendre el teatre des de dalt d'un escenari i amb la pretensió d'arribar al màxim de gent possible.

El centre de teatre, però, s'ha quedat sense mostra. Amb la intenció de presentar al públic els diversos tallers que monten els seus alumnes, aquest curs ens oferiran una nova estació teatral, "El Primavera". També ens donaran a conèixer la producció de diferents escoles de teatre tant catalanes com estrangeres. Així doncs està previst ensatà aquesta nova mostra amb l'actuació de Nicole, alumne i seguidor del mètode d'Etienne Decroux, una mena de mim amb uns trets bastant particulars, ens presentarà l'espectacle "Lirismo Político".

El teatre a Granollers va guanyant llocs, des del primer cicle de teatre s'ha anat imposant dins el marc cultural de Granollers. Tenim escola de teatre, tenim un ventall prou ambiciós d'ofertes teatrals, un públic que cada cop neix més... i encara ens continua faltant una peça fonamental. Senyores i senyors no tenim un teatre, ni privat ni municipal, a Granollers hi manquen escenaris adequats per oferir al públic, amb una qualitat més bona, els diversos espectacles. Les propostes teatrals continuen.

El centre de teatre va tirant endavant, va creant o intentant crear a nous actors. Durant el curs passat i amb in-



tencions de continuar aquest curs, el teatre també s'ha fet arribar a les escoles. Els mateixos alumnes del centre de teatre donaven cursets a nens i nenes de bàsica, encara que amb condicions molt pobres. Aquest any per raons desconegudes els nens no tindran teatre a les escoles.

Primer el cicle de teatre, més tard neix el tardoral i ja està prevista una nova temporada teatral, el primavera.

La gent ja pot triar a l'hora d'anar a veure una obra; mim, dansa, teatre tradicional, teatre amb nous elements i noves concepcions de l'espai... Tria i remena, segur que trobes alguna cosa feta a la teva mida; per riure, plorar o potser cridar. També pot ser que t'hagis d'aixecar a mitja obra, però això passa a les millors famílies. Si.

