



El bellíssim finestral gòtic

finestral amb volta de maó, ben treballat. I també les restes d'un rellotge de sol, que ja no dona l'hora..., no és el seu temps.

S'entra a l'atri. El menjador a l'esquerra, finestral, armari raconer i sostre de grans bigues i travessers.

A la dreta la cuina, que en altre temps era ben diferent. Ara un envà la parteix, formant cuina-menjador i llar, més acollidors. Uns deu anys enrera, una gran xemeneia de campana i tub recordaven el que fou. Fou una sola sala, amb la llar al bell mig, la xemeneia al sostre, cau negra que es perdia al cel. S'hi seia al voltant, escalfant panxes i refrescant clatells i esqueses. Encara es guarda un gran escó. Repetim que eren altres temps...

La porta, al fons de l'atri, dona a quadres i potser possible celler antic. Ara tot és pel bestiar. Anys enrera era l'única porta i tots els animals devien passar per l'atri. Ara, altres portes s'obren darrera la casa.

Al fons esquerra, s'obre l'escala que puja a la sala. Els graons, pedra molt gastada, i amples. La sala és molt gran, prop de quinze per cinc metres. Front a l'escala, cavat a la gruixuda paret, el que fou el rentamans i presatges. El franquegen dues portes rectangulars. Altres cinc són de punt rodó, porten a les habitacions i per l'alçada són perilloses per gent alta. Al fons, el gran finestral, amb els típics seients, els festejadors.

Darrera, altra porta a l'habitació cara Nord, amb una finestra que té rei-