

Fou el pare qui més hi treballà, potser també hi contribuiria aquella tia Maria que hi acabà la vellesa. Un dia vingueren a la casa gran, que abans seria pel bestiar. Aquí, diferent de tantes altres cases, segons em contaven, mai amo i mula van entrar per la mateixa porta. Els darreres es comuniquen i allà hi havien les vaques, l'animal, celler, rebost, serveis, que gran és i lloc no en manca.

Pati i flors al davant, ben orientada a migdia. La façana deu ser l'original, el balcó no hi seria; el rellotge de sol, però esborrat. Els finestrals de pedra ben treballada. Sobre un d'ells, ara balcó, la inscripció.

16 IHS 17.

El portal és de punt de rodó, no pedra dovellada, rajols en plec de llibre. L'atri és ampli i acollidor. Al fons l'escala que va al pis, i a l'esquerra la porta que comunicava a les quadres. Sobre la porta, una imatge de Sant Antoni que l'avi carreter, a Barcelona, la tenia i venerava a la quadra i no hi faltaven els dos ciris el dia de la seva festa. Tampoc li van faltar mai aquí, en vida de la seva filla, ni ara.

El menjador-cuina a l'esquerra. Ha sigut molt modificat, adaptant-lo al dia. Resta l'envà que abans separava la llar, amb el gran fumeral i els escons, on s'hi escalfaven les panxes i s'hi refrescaven les esquenes, venien les pulmonies i els avis no veien la primavera. Abans, el fumeral seguia per l'habitació de sobre, ocupant-ne una bona part, però també escalfant-la. Junt a la paret de ponent del menjador, el pou, aigua abundosa a vint metres.

L'escala porta al pis i dona al corredor, que el parteix de nord a sud. A dreta, paret mestre, a l'esquerra, envà. Molt probable que al principi fós una gran sala, i



Construcció o reformes l'any 1617.