

Llinars acoge por sexto año consecutivo la única Pasión de la comarca

“Venid a mí” se acerca a la vida de Jesús

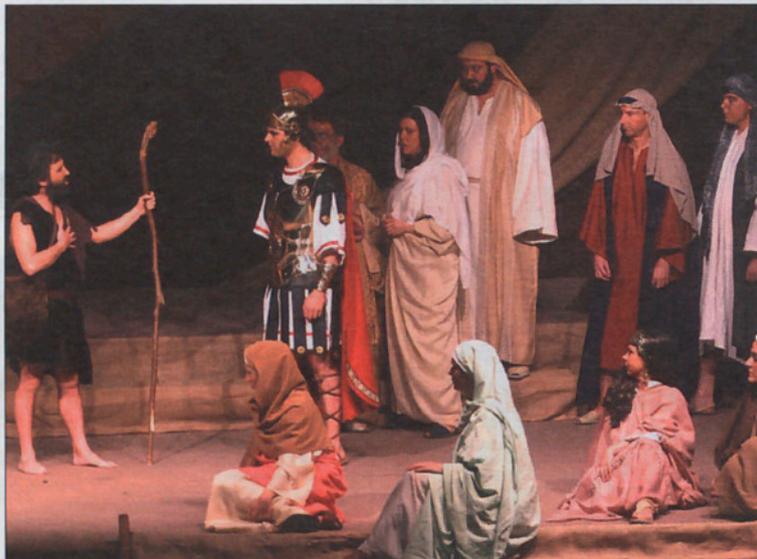
SARA CAÑETE

El pasado fin de semana el grupo Till-Tall Teatre inició por sexta vez la única representación de la Pasión que se realiza en toda la comarca y que un año más llenó el Teatre-Cine de Llinars. Este fin de semana se vuelve a representar tanto sábado como domingo, así que todavía es pronto para ver si han llegado a los 2.000 espectadores que se han marcado como objetivo.

María Reyes Barragán, presidenta del grupo de teatro, remarcó que están muy satisfechos con el aumento de público de los últimos años y cree que este crecimiento se debe sobre todo “a lo bien que ha funcionado el boca-a-oreja, especialmente entre gente de las parroquias” y añade como ejemplo que “el año pasado vino el cura de Igualada, le gustó y este año han montado unos autobuses”. También dice que ésta es la ocasión en que más entradas anticipadas han vendido, especialmente “para grupos de fuera que han organizado autocares para venir a vernos.”

Esta Pasión no es una cualquiera, de hecho es una adaptación del texto realizada por **Barragán** bajo el título “Venid a mí”, donde se acorta la duración, que queda en casi tres horas, se trabaja con un lenguaje más actual, se da mayor protagonismo a los papeles femeninos y se elimina el decorado, una de las máximas atracciones de muchas Pasiones que se realizan en Cataluña, donde ponen “mucho énfasis en la grandiosidad”. El objetivo del grupo de Llinars es dar máximo protagonismo al texto, que a la vez busca ser un tanto pedagógico.

Barragán explica que las mujeres “en el judaísmo y el cristianismo siempre han estado en un segundo plano”, y que el hecho de convertir a María y María Magdalena en dos de los personajes más importantes es que “la gente se dé cuenta que las mujeres estaban presentes



Xavier Solanas

Till-Tall está preocupada por las próximas obras en el Teatre de Llinars

aunque a veces no se reconozca” y que piensen, por ejemplo, “en que alguien debió hacer la Santa Cena.”

Después de seis años haciendo la obra la presidenta de Till-Tall Teatre afirma que “hay un cierto agotamiento por parte de algunas personas y en cambio muchas ganas por parte de otras”, y añade que “a veces la vida no te permite hacer según qué cosas” y que “el hecho de ir a ensayar a las diez de la noche es duro”, como les ha ocurrido este año que el grupo de teatro sentencia como “el año del frío”.

De hecho hay casi treinta actores amateurs implicados en este proyecto. La mayoría son de Llinars, aunque hay algunos de la comarca e “incluso un par de actores que vienen de Barcelona e Igualada”. Así y todo admiten que les gustaría que “se implicara más gente”, ya que “ésta no es una comarca de tradición de Pasiones y nosotros hacemos la única”, además les preocupa el hecho que sólo haya un actor para cada papel “porque el día que nos falle uno no sé cómo haremos la función” añade **Barragán**. Sobre las reticencias que puede levantar una obra tan vinculada a la tradición cristiana la presidenta de Till-Tall Teatre opina que “todo el mundo puede ir o actuar”, añadiendo

que en el mismo grupo no todos son creyentes y que este hecho “no quiere decir que no haya un respeto”. Además considera que “el mensaje de Jesús de la no violencia, del respeto, la generosidad y es aplicable en la actualidad e independiente de cualquier creencia”.

ADEPTOS

La representación escapa a los cánones convencionales y cada vez gana más adeptos

Se muestra satisfecha con su adaptación de la Pasión, un proyecto que como creyente le interesaba, pero que no se decidió a realizar hasta que en 1995 viajó a Tierra Santa, aunque luego “el texto estuvo encerrado en un cajón hasta el año del Jubileo”. De momento no tiene pensado poner punto y final a esta representación que, como todo proyecto, “al principio costó mucho levantar”, y cuenta como anécdota que “el primer año los trajes de romano nos los prestó la Iglesia de Fátima”. Así y todo no sabe cómo afectará al grupo las obras que el Ayuntamiento tiene previsto hacer en el Teatre-Cinema de Llinars, donde el grupo ensaya y actúa.

MARTORELLES

El Auto Sacramental abre los actos de la Semana Santa

Martorelles abrirá este sábado, día 19, los actos de su tradicional Semana Santa marcada en esta localidad por la procesión de la Confraría Armats de Martorelles. Los actos se abrirán a partir de las 8 de la tarde con la Misa Solemne celebrada por **Esteve Sanz**. Seguidamente **Joan Defaus**, vicepresidente de la Jovenut Sardanista de Martorelles y miembro de la cofradía de la Santa Espina, leerá el pregón de Semana Santa. También se hará entrega de la bandera al Abanderado de Honor 2005, **Jaume Pugés**.

Los actos del sábado concluirán en el mismo templo con el Auto Sacramental en el que una sesentena de participantes reproducen diferentes escenas del Evangelio. El acto más tradicional de la Semana Santa de Martorelles tendrá lugar, como es habitual, con la celebración, el día de Jueves Santo de la Procesión del Silencio en la que participan los Armats de Martorelles. **RdV**

CANOVELLES

Tercera edición de los pasos vivientes de Fátima

La representación de los Pasos Vivientes de la Parroquia de Fátima celebrará este año su tercera edición el Viernes Santo, 25 de marzo a las 21:00h. Tras el éxito cosechado en la pasada edición con la escenificación de la crucifixión en la Plaza de la Juventud de Canovelles, en esta edición se incorporará como novedad la representación de la Resurrección, también en la misma plaza. Otras novedades, según nos ha informado la organización, son la representación bilingüe de las escenas del Juicio de Pilatos y del Camino hacia el Calvario. Este año también se han introducido modificaciones en el recorrido. **RdV**