

Entitats culturals molletanes - X

La Coral Sant Vicenç

La Coral Sant Vicenç va néixer ara fa nou anys, quan un grup d'aimants de la música i el cant es reuniren a la parròquia, el 20 de gener de 1983 i fou fundada com a cor parroquial, dedicant l'any primer a la interpretació de misses.

El primer concert públic es donaria a la mateixa església, el 7 de gener de 1984 i fou inscrita al registre d'Associacions de Catalunya el 29 de juliol de 1986, amb estatuts propis, entrant l'any següent a formar part de la Federació Catalana d'Entitats Corals, que reconegué oficialment la Coral com a membre en l'assemblea del 9 de març de 1986.

Com s'organitzen

La Junta Directiva fou formada pel director o responsable artístic, el mestre Peregrí Bernial, la presidenta Adela Milán, la secretària Elena Xicola i el tresorer Arnulf Santos.

L'Assemblea General del 16 de gener de 1988 atorgaria la presidència al senyor Jordi Casamitjana i la secretària a Montserrat Serracanta.

El director

Pelegrí Bernial i Castells, fill de Mollet, cursà els estudis musicals a Granollers i Barcelona, treballant la direcció coral en diferents cursos internacionals sota el guiatge de prestigiosos mestres, el carrer dels quals és el ben conegut Manel Cabero.

L'any 1976 entrà com organista a l'Orfeó Gracienc, nomenat més tard sots-director, i director de la secció infantil. Ha dirigit també l'Orfeó Vicentí i la Coral de Sant Miquel dels Sants, actuant en repetides ocasions a Televisió i dirigeix actualment la Coral Renaixença, de Santa Perpètua i la Coral "El Vallès", de Ripoll.

Paradoxalment, des de principis d'any ha deixat de dirigir la Coral Sant Vicenç, que fundara. Però d'aquest fet ens n'ocuparem al final del nostre comentari.



Els cantaires

Dels 22 que s'estrenaren en el primer concert (8 nois i 14 noies) es va augmentar la colla fins a la cinquantena que n'eren l'any passat, amb un promig d'edat d'uns 25 anys. (El més jove, de 13 i el més gran de 67) residents la majoria a Mollet però també d'altres poblacions de la província, distribuïts en 4 cordes: soprans, contralts, tenors i baixos, una bona part dels quals tenen o han anat adquirint coneixements de solfeig.

Les seves actuacions

Com diu l'acurada publicació que s'edità el 1988 amb motiu del 5è Aniversari de la Coral, que el mestre Bernial ha posat gentilment a les nostres mans, el seu objectiu es centrava en una sola cosa: cantar misses, casaments, concerts, concursos, festivals, inauguracions, homenatges...

Les més remarcables són les que resumim a continuació:

- Misses per televisió, la primera a Barcelona, el 10 d'abril de 1983 i una dotzena llarga als estudis de Sant Cugat.

- Primer concert fora del nostre terme, a Tarragona, el 17 de març de 1984.

- El Magníficat de Vivaldi, amb acompanyament d'orquestra, a Mollet, Sant Vicenç dels Horts, Granollers i Barcelona, al llarg de l'any 1984.

- El Gloria, també de Vivaldi, interpretat amb diferents orquestres en 12 ocasions entre 1985 i 1987 a diverses poblacions catalanes i, al Palau de la Música de Barcelona, el 4 de març de 1987.

- Tres participacions en la Mostra de cors juvenils organitzada per la Generalitat de Catalunya, essent seleccionats l'any 1986 i també el 1990 per donar un concert al mencionat Palau, amb gran èxit.

- Dues participacions al Festival Internacional de Música de Cantónigròs (1986 i 1988).

Sortides a l'estranger

Del 25 de juliol al 12 d'agost de 1987 la Coral es traslladà a Polònia, Txecoslovàquia, Àustria, Suïssa, Itàlia i Alemanya amb cinc concerts donats en el recorregut. Les sortides de 1989 i 1990 ho foren a Budapest (Hongria).

Commemorant el cinquè aniversari enregistraren un disc a Barcelona, el 22 d'octubre de 1988.

Comentari final

Tot i que hem procurat resumir les dades que teníem, són prou les que hem consignat per vaure que la Coral Sant Vicenç de Mollet ha tingut una trajectòria ascendent i una vitalitat admirable.

Tot i això, en l'Assemblea general d'enguany s'introduïa sorprenentment la proposta de renovar la direcció artística, tan entusià-

ticament portada a terme pel mestre Pelegrí Bernial i, després d'una apretada votació semblant a la que sostingueren no fa gaire els senyors Negre i Gaspar per la presidència de la Cambra de Comerç barcelonina, era substituït per un mestre foraster, el senyor Enric Azuaga de Badalona, al mateig temps que es produïa una disminució en el nombre dels actuals cantaires, una vintena segons que em diuen.

És cert que qui sent una part i no sent l'altra, no en sent cap. No vull entrar en la decisió que prengué l'Assemblea de la Coral, i desitjo que l'hagin encertada i els serveixi per millorar i anar endavant, per Mollet i per ells mateixos.

Sí però vull afegir que conec d'anys en Pelegrí Bernial quan, menut com era, disputava partits de minibàsquet amb la mateixa empena i voluntat que ha dedicat més tard a la música. I em dol, per ell, aquest final.

En temps del franquisme, al renovar càrrecs polítics, s'acostumava a fer-ho amb una certa elegància "agradeciéndole los servicios prestados". La lamentació d'en Pelegrí Bernial és que, després de nou anys d'esforços i de dedicació (el fulletó que tinc a les mans n'és una bona mostra) ni tan sols això se li hagi dit.

I és que, veritablement, és molt difícil ser profeta a la pròpia casa. Ell, però, té prou preparació per triomfar a fora: Sta. Perpètua i Ripoll en són dos bons i recents botons de mostra.

J. ALIGUER

School of English
Escola d'anglès

good

MEMBER OF THE "EL VALLES OXFORD COMMITTEE"

● ANGLÈS ● ALEMANY ● FRANCÈS ● ITALIÀ ● RUS

**Matrícula oberta
INTENSIUS JULIOL**

Antònia Canet, 14, 5è, 2ª. Tel. 593 27 11 - MOLLET DEL VALLES

**OPTICA
FELIU GIL**

Jaime I, 100 - Tel. 570 20 45
08100 MOLLET DEL VALLÈS

Le graduamos bien sus gafas

Promoción Primavera - 91

¡¡no te la pierdas!!

ven a conocer nuestros descuentos, te sorprenderán

Las mejores marcas de gafas