

CASAL PARROQUIAL



Els actors de "El Florido Pencil".

Recuperació de la creació teatral

Després d'una certa sequera creativa, aquest final d'any sembla que ens ha portat una major empenta pel que fa a la producció teatral. A mitjans de juny estrenàvem "El Florido Pencil". L'argument és de tots conegut a hores d'ara: cinc homes de mitjana edat es retroben a l'antiga escola on van estudiar de petits i recorden les vicissituds d'aquells anys escolars, emmarcats en plena dictadura franquista. De "El Florido Pencil" en guardem i en guardarem un molt bon record: aconseguíem omplir durant dos dies consecutius el Casal i actuàvem a la Festa Major reunint a 1.500 persones a la plaça de l'Ajuntament; però el més important és que vam aconseguir fer passar una bona estona als espectadors.

I quan "El Florido Pencil" ja és història, emergeix amb força un nou muntatge: es tracta de "La Ratera", una adaptació teatral de la novel·la d'Àgatha Christie "Trampa per a ratolins". Vam estrenar-la el 8 de desembre i la resposta del públic va ser immillorable, més de 220 persones van estar en suspens durant una hora i mitja a l'espera de trobar el misteriós assassí. De totes maneres, la "vida escènica" de "La Ratera" tot just acaba de començar ja que de cara a primers d'any tornarem a representar-la.