

VUELA CON «TELEVISION» Y QUEMA LA TELEVISIÓN

Coiteantes agujas agudizadas, engendran el terciopelo granatevioletado por el que deslizarte.

Tupaso simultáneo y tangencial hace recobrar nuevas tonalidades, perdidas en la noche de los tiempos de la racionalidad.

Configurando un nuevo espacio, donde no existe el milimetraje, ni la codificación.

Pequeños esbozos a tu alrededor, iran tomando forma al penetrar en las sensaciones y los deseos.

Un trozo de tela de saco delimita una superficie: que no es totalmente compacta, cerrada y muerta. Al manipularla la haces adquirir en cada instante nuevas formas, simultáneamente van variando los contenidos de los espacios entrecruzados de los hilos de yute.

El sonido de televisión es parecido a una de estas telas de yute, Fred Smith (bajo-voz) y Willy Ficca (batería) van entrelazando las vértebras por las que Tom Verlaine (voz solista-guitarra) y Richard Lloyd (guitarra-voz) colorearán con una constante eyaculación de sonidos tanjenciales

El esperma se desliza suavemente por tu cara, yendo a besar tus labios, jugando enredadamente con la lengua.

Transportándote hacia la última puerta donde el sueño es recuperado de los triedros de acero: mutiladores de nuestra infancia.

La aguja empieza a picotear «Marquee Moon» (que también DNieda el álbum) los compases de una de las guitarras empieza a penetrar por el espacio libre de los auriculares es contestada por la otra, el bajo penetra agarrado por la baqueta al batería, Tom empieza a andar con la voz por las líneas recién trazadas por los cuatro instrumentos, los rasgeos insistentes de las guitarras van

dibujando punzantes sonidos, Billy pega seca y repetitivamente el tambor y platos, uniéndose los destellos de estos con aquellos, haciéndome girar gradualmente sobre mi por la brasa del fuego, transportándome los pies hacia la cabeza

las palabras son quemadas, ya no tienen sentido alguno, porque nunca lo han tenido, nos hemos dado cuenta de la trampa, querriais encerradnos en ELLAS,

ya no nos podréis encuadrar mediante ELLAS, lo hemos visto claro, nuestros deseos y sentidos van a quedar libres, de toda vuestra verborrea lingüística. NOTA: picotea bien picoteadamente todo el MARQUE MOON, y especialmente «Torn curtain» y «Marquee Moon».

JOAN CORTES I BENAGE



LA VEU DEL VALLES

UN SETMANARI

AMB SENTIT COMU

Joven
dició d
tota la
entre e
realiza
vern.
Com
la Casa
un con
càrrec
Protop
mentat
cant la
topescu
es proje
Ha real
ardo d
compro
val Inte
llers.
En e
intèrpr
sat. De
flautist
lent int
Oergol
sy i Mo
Museu
L'assis
però c
Demà
France
d'Hive
M^a Ar
i Carn
Les ob
ses, L
Brahm
l·lides
zart, D
ro i Co
Amb
sió a
mateix
música
de Jove
Pel
Martín
jove se
en el c
una g
interpr
recital
Barcel
èxit.